

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

دَرْسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

نُشْرَحُ قِصَّةَ

الْمَشَّابِبِ أَمَلُ الْغَدِ

لِلشَّاعِرِ: إِبراهيم طوقان

الصف الأول الإعدادي

أولاً: قراءة القصيدة

الشباب أمل الغد

للشاعر / إبراهيم طوقان*



- ١- حيّ الشباب، وقُلْ سَلا
 - ٢- صَحَّحْتَ عَزَائِمَكُمْ عَلَي
 - ٣- والله مَدَّ لَكُمْ يَدًا
 - ٤- وَطَنِي أَثْرَتْ لَكَ الشَّبَا
 - ٥- لَا بُدَّ مِنْ تَمَرِّ لَهُ
 - ٦- زَيْحَانُهُ الْعِلْمُ الصَّحِي
 - ٧- وَطَنِي، وَإِنَّ الْقَلْبَ يَا
 - ٨- لَا يَظْمَأَنَّ فَإِنَّ ظَفِرَ
- مَآ، إِنَّكُمْ أَمَلُ الْغَدِ
دَفَّعَ الْأَثِيمِ الْمُعْتَدِي
تَفَلَّحُوا عَلَي أَقْصَى يَدِ
بَ كَائِلَةِ الزَّهْرِ النَّسْدِي
يَوْمًا وَإِنْ لَسْتُمْ يَعْجِدِ
حُ وَرَوْحُهُ الْخُلُقُ الْحَسَنُ
وَطَنِي بِحُبِّكَ مُرْتَهَنُ
تَ بِمَا يُرِيدُ لَكَ اظْمَأَنَّ

أولاً ثم أعيدها



على صورة
لسماع
بيد

تُنْقَسِمُ الْقَصِيدَةُ إِلَى ثَلَاثَةِ مَقَاطِعٍ عَلَى النُّحُوِّ الْآتِي:

المقطع	حدوده
الأوّل	من البيت الأوّل إلى البيت الثالث
الثاني	من البيت الرابع إلى البيت السادس
الثالث	من البيت السّابع إلى البيت الثامن

صَاطِعٌ
كَجِيدَةٌ

ثانيًا: الفكرة العامة

أَسْتَخْلِصُ الفِكرةَ العامَّةَ للقصة.

دَعْوَةُ الشَّاعِرِ الشَّبَابِ للدِّفاعِ عنِ وَطَنِهِمِ والعملِ من أَجْلِ نَهْضَتِهِ

ثالثاً: تحليل أبيات المقطع الأول

- 1- حَيِّ السَّبَابِ وَقُلْ سَلَا مَا، إِنَّكُمْ أَمَلُ الْغَدِ
- 2- صَحَّحْتُ عَزَائِمَكُمْ عَلَى دَفْعِ الْأَيْمِ الْمُعْتَدِي
- 3- وَاللَّهُ مَدَّ لَكُمْ يَدًا تَعْلَوُ عَلَى أَقْوَى يَدِ

أَسْتَخْلَصُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْأَبْيَاتِ

حَثِ الشَّاعِرِ السَّبَابِ لِلدَّفَاعِ عَنِ أَوْطَانِهِمْ

معاني المفردات

أتعرف على معاني الكلمات الصعبة من خلال الجدول الآتي:

المعنى
أبلغ السلام
قويت، واشتدت
إراداتكم
المدني

الكلمة
حي
صحت
عزائمكم
الأثيم

شرح الآيات

أشرح الآيات الآتية شرحًا وافيًا

- 1- حَيِّ الشَّبَابِ وَقُلْ سَلَا مَا، إِنَّكُمْ أُمَّلُ الْغَدِ
- 2- صَحَّتْ عَزَائِمُكُمْ عَلَى دَفْعِ الْأَيْمِ الْمُعْتَدِي
- 3- وَاللَّهُ مَدَّ لَكُمْ يَدًا تَعْلَوُ عَلَى أَقْوَى يَدِ

بدأ الشاعر بتحية الشباب، وأشعرهم أنهم أمل المستقبل، ثم حثهم على الدفاع عن أوطانهم ضد المعتدين، وأكد لهم أن الله مصدر قوتهم وعونهم.

الإحياءات

بِمَ يُوْجِي قَوْلَ الشَّاعِرِ فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ:

□ (وَاللَّهُ مَدٌّ لَكُمْ يَدًا)

يُوْجِي بِارْتِبَاطِ الشَّبَابِ بِاللَّهِ، وَاسْتِمْدَادِ الْقُوَّةِ وَالنَّصْرِ مِنْهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

رابعاً: تحليل أبيات المقطع الثاني

- 4- وَطَنِي أَثْرْتُ لَكَ الشَّابَا بَ كَانَهُ الزُّهْرُ النَّسْدي
- 5- لَا بُدَّ مِنْ تَمَرِّ لَه يَوْمًا وَإِنْ لَمْ يَعْقِدِ
- 6- رِيْحَانُهُ الْعِلْمُ الصَّحِيحِ حُ وَرُوْحُهُ الْخُلُقُ الْحَسَنِ

أستخلصُ الفكرة الرئيسة للأبيات

الإقبالُ على رفع رايةِ الوطني، والإِعلاءُ من

شأنه

مَعَانِي الْمَفْرَدَات

أَتَعَرَّفُ عَلَى مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ مِنْ خِلَالِ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

المعنى
وَهَبْتُ / قَدَّمْتُ
الْمَبْتَلِ
يَنْضِجُ / يُمْرُ
نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ

الكلمة

أَثَرْتُ

النَّدي

يَعْقِدُ

رِيحَانَهُ

شرح الآيات

أُشْرِحُ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ شَرْحًا وَافِيًا

- 4- وَطَنِي أَثْرْتُ لَكَ الشَّبَابَا بِ كَانَهُ الزُّهْرُ النَّدِي
- 5- لَا بُدَّ مِنْ ثَمَرٍ لَهُ يَوْمًا وَإِنْ لَمْ يَعْقِدِ
- 6- رِيْحَانَهُ الْعِلْمُ الصَّحِيحُ حُ وَرُوْحَهُ الْخُلُقُ الْحَسَنُ

يُخَاطَبُ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ، وَيُبْدِي الاسْتِعْدَادَ لِتَقْدِيمِ أَفْضَلِ أَيَّامِ عُمُرِهِ فِي خِدْمَةِ وَطَنِهِ، وَيَبِينُ أَنَّ الشَّبَابَ هُمُ كَالزُّهْرِ الَّذِي لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ يُثْمَرَ وَيَنْضِجَ فَيَكُونُ مَفِيدًا، ثُمَّ يَوْضِحُ أَنَّ عِمَادَ تَرْبِيَةِ الشَّبَابِ هُوَ الْعِلْمُ الْقَوِيُّ وَالْخُلُقُ الْحَسَنُ.

الصُّورُ الخياليَّة

الصورة الخياليَّة في البيتين التاليين:

4- وَطَنِي أَثْرَتْ لَكَ الشُّبَابَا بَ كَانَهُ الزُّهْرُ النَّدِي

5- لَا بُدَّ مِنْ ثَمَرٍ لَهُ يَوْمًا وَإِنْ لَمْ يَعْقِدْ

نَبِيَّهُ الشَّاعِرُ الشُّبَابَ بِالزُّهْرِ الَّذِي لَا بُدَّ أَنْ يُثْمِرَ يَوْمًا مَا، وَيَدَلُّ ذَلِكَ عَلَى
أَنَّ الشُّبَابَ لَا بُدَّ أَنْ يَفِيدُوا مَجْتَمَعَهُمْ يَوْمًا مَا.

الإهداءات

بِمَ يُوْجِي قَوْل الشَّاعِرِ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ:

كَأَنَّهُ الرَّزْهَرُ النَّدِي

يُوْجِي بِنُضَارَةِ الشَّبَابِ وَعَطَائِمِ وَحْيُوئِهِمْ

خامساً: تحليلُ أبياتِ المقطعِ الثالثِ

- 7- وَطَنِي، وَإِنَّ الْقَلْبَ يَا وَطَنِي بِحُبِّكَ مُرْتَهَنَ
8- لَا يَطْمَئِنُّ فَإِنَّ ظَفِيرَ تِ بِمَا يُرِيدُ لَكَ اطمَئِنُّ

أستخلصُ الفكرةَ الرئيسيَّةَ للأبياتِ

حُبُّ الشَّاعِرِ لوطنِه وتعلقه به

مَعَانِي الْمَفْرَدَات

أَتَعَرَّفُ عَلَى مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ مِنْ خِلَالِ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

المعنى
مُقَيِّدٌ
فاز بالشيء، وناله

الكلمة
مُرْتَهِنٌ
ظَفِرٌ

شرح الآيات

أَشْرَحُ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ شَرْحًا وَافِيًّا

7- وَطَنِي، وَإِنَّ الْقَلْبَ يَا
8- لَا يَطْمَئِنُّ فَإِنَّ ظَفِرُ

يَخَاطِبُ الشَّاعِرَ وَطَنَهُ بِأَدَاةِ النَّدَاءِ (يَا) لِيُعْبَرَ عَنِ حُبِّهِ لَهُ، فَقَلْبُهُ لَا
يَطْمَئِنُّ إِلَّا بِتَحْقِيقِ مَا يَرِيدُ الْوَطْنَ مِنْ إِخْلَاصٍ وَتَضَحُّحِيَّةٍ وَدِفَاعٍ عَنْهُ.

الصُّورُ الخياليّة

صُحُّ الصُّورَةِ الخياليّة في البيت الآتي:

7- وَطَنِي، وَإِنَّ القَلْبَ يَا وَطَنِي بِحُبِّكَ مُرْتَهَنَ

تَشْبِهَ الشَّاعِرِ القَلْبَ بِالسَّجِينِ أَوْ الأَسِيرِ بِسَبَبِ حُبِّهِ للوَطَنِ، وَتَدلُّ الصُّورَةُ لخياليّة على شِدَّةِ تَعَلُّقِ الشَّاعِرِ بوَطْنِهِ.

الأساليب اللغوية

استخرج الأسلوب في البيت الآتي وأوضح غرضه:

7- وطني، وإن القلب يا وطني بحبك مرتين

ب اللغوي:

وظف الشاعر أسلوب النداء بقوله (يا وطني)

إظهار الشاعر حبه وتعلقه بوطنه.

رض منه:

أسئلة للتقييم الذاتي

أبيات القصيدة، ثم أجيب عما يأتي:

س1: يقول الشاعر في مطلع قصيدته مخاطبًا شباب وطنه:

حيّ الشباب وقلّ سلا ما، إنكم أمل الغد

ما هدف تخصيص التحية للشباب؟

الهدف من تخصيص التحية للشباب دون غيرهم هي الرفع من مكانتهم، وإشعارهم بأن لهم مكانة خاصة، فهم الذين سيننون الوطن ويدافعون عنه.

التي
يقيم
لله

س2: الشاعرُ يُحِبُّ وَطَنَهُ كَثِيرًا فهو مُتَعَلِّقٌ به، عين البيت الذي يدلُّ على هذا المعنى .

وَطَنِي، وَإِنَّ الْقَلْبَ يَا وَطَنِي بِحَبْلِكَ مُرْتَمِنَ

س3: قال محمود أيوبي :

والمرءُ بالأَخْلَاقِ يسمو ذِكْرُهُ وبها يُفْضَلُ في الوَرَى وَيُوقَرُ
وقال الشَّافعي:

كَمْ يَرْفَعُ الْعِلْمُ أَشْخَاصًا إِلَى رَبِّبٍ وَيُخَفِّضُ الْجَهْلُ أَشْرَافًا بِلَا أَدَبٍ
عين من أبيات القصيدة (الشباب أمل الغد) البيت الذي يتفق مع هذين المعنيين ؟

رِيحَانَةُ الْعِلْمِ الصَّحِيحِ حُورُوحَةُ الْخَلْقِ الْحَسَنِ

س4: وَرَدَّتْ كَلِمَةُ (يد) فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ بِمَعْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ. وَضَحْهُمَا؟

وَاللَّهُ مَدَّ لَكُمْ يَدًا تَعْلُو عَلَى أَقْوَى يَدِ

تَعْنِي عَوْنُ اللَّهِ وَقُوَّتُهُ.

وَاللَّهُ مَدَّ لَكُمْ يَدًا:

تَعْنِي الْيَدُ الَّتِي تُهْدَدُ الْوَطْنَ.

تَعْلُو عَلَى أَقْوَى يَدٍ:

التي
يقيم
ثلاثة

- (فإن ظفرت بما يريد لك **اطمأن**)، ما علاقة كلمة **اطمأن** بما قبلها

- أ. نتيجة لسبب. ب. تضاد. ج. تفصيل بعد إجمال.

- في البيت السابع تكررت كلمة "**وطني**" مرتين ، ما غرض التكرار:

- أ. التفصيل. ب. التوضيح. ج. التأكيد.

أسئلة
للتقييم
الذاتي

س6: هات مُفرد كلمة (عَزَائِمُكُمْ)؟

عَزِيمَةٌ

س7: هات جَمْع كلِّ من: المُعْتَدِي - وطن؟

المُعْتَدُونَ - أوطان

س8: هات ضد كلِّ من (أَمَل - الحَسَن)؟

يَأْس - السَّيِّئ

الذَّاتِي
لِلتَّقِيْمِ
أَسْئَلَةٌ

اَفْتَهَى الدَّرْسُ