

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education



مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

دَرْسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

شَرْحُ نَصِّ

لِمَاذَا نَقْرَأُ؟

لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِعْدَادِيِّ
الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ



أهداف الدرس:

- تعرّف معاني المفردات من خلال السّياق الذي وردت فيه.
- استخلاص الأفكار الفرعية للنّصّ.
- استخلاص القيم المستفادة من النّصّ.

هيا نتذكر معاً:

- أرتل الآية الأولى التي نزلت من القرآن الكريم.
- ما علاقة هذه الآية بالقول المشهور: (نحن أمة اقرأ)؟
- كم عدد القصص التي قرأتها الأسبوع الماضي؟
- ما نوع الكتب التي تفضل قراءتها؟
- من يساعدك في اختيار القصص والكتب التي تقرأها؟

أقرأ النَّصَّ في الكتاب ص 21، أو بفتح الرَّابِط الآتي:

اضغط هنا لفتح النص

تقديم النصّ:

• نوع النصّ:

• مقال.

• الفكرة العامّة للنصّ:

• يُعلّلُ الكاتب أهمّية القراءة مُبرزًا أثرها العظيم في القارئ.

• مقاطع النّصّ: في النّصّ أربعة مقاطع:

المقطع	حدود المقطع	فكرة المقطع
1	من أوّل النّصّ إلى (و أبعد غاية)	دوافع إقبال النّاس على القراءة.
2	من (القراءة لا تعترف..) إلى (لحظات حياتنا)	القراءة سفر في الزمان والمكان.
3	من (ونقرأ تاريخ..) إلى (بعد المكان)	القراءة معايشة لتاريخ الشعوب.
4	من (ونحن بالقراءة..) إلى (آخر النّصّ)	بالقراءة نبني الصّداقات مع الكُتاب.

المقطع الأول: دوافع إقبال الناس على القراءة.

➤ استعمل الكاتب التركيب (نقرأ؛ لأن...) خمس مرّات إجابةً مباشرة عن عنوان النصّ

(لماذا نقرأ؟)، وهذا التّكرار للتّأكيد على أهميّة الإجابة عن هذا السّؤال الجوهريّ.

➤ في الفقرة مجموعة من الثنائيات مثل (النفس-العقل)، (الزّمان-المكان) تؤكّد أنّ

الأثر الإيجابيّ للقراءة واسع وشامل.

➤ استعمل الكاتب التّضادّ بين الكلمات (الحاضر/الماضي)، والتّعايير (عالم ضيق

محدود الأفق/عالم أوسع أفقا) ليجز أهميّة القراءة ودورها في توسيع ثقافة الإنسان.

المقطع الأول: دوافع إقبال الناس على القراءة.

- ارتبطت القراءة بعدد من الكلمات ذات طابع إيجابي (متعة، غذاء، صافية، الهدى، سياحة، أبعاد غاية...)، كما لعبت المرادفات (الهدى، النصيح، التوجيه) دورًا في التأثير على القارئ وإقناعه بضرورة الإقبال على القراءة.
- ركّز الكاتب على دور القراءة في تغذية عقل الإنسان وروحه من خلال الاستفادة من تجارب الكتاب والمفكرين في الماضي والحاضر، وهو ما يثري تجربة القارئ.
- طرح الكاتب هذا الموضوع نظرًا إلى تراجع إقبال الشباب والناشئة اليوم على القراءة.

النشاط الأول:

أشرح المفردات الآتية مستعينًا بالسّياق الذي وردت فيه. (4د)

المفردات	معانيها
إزالة	محو
ينابيع	جمع ينبوع: مصدر الماء
أطلال	جمع طلل: وهو ما بقي من آثار الدّيار
ضيّق الأفق	مداركه غير متّسعة

النشاط الثاني:

أحدّ المعنى الذي أفادته الكلمة الملوّنة بالأحمر. (3د)

المعنى	المثال
التّعليل	نقرأ؛ لأنّ القراءة متعة للنفس...
التّأكيد	نعيش في أعمار النّاس جميعاً.

النشاط الثالث:

أجيب عما يأتي: (5د)

1- كيف تكون القراءة غذاءً للعقل؟

شبه الكاتب المعلومات والأفكار التي يحتاجها العقل بالغذاء الذي يحتاجه الجسم، والقراءة هي أحد أهم مصادر المعلومات والأفكار التي يحتاجها العقل لينمو.

2- القراءة سفر في الزمان والمكان: أستخرج العبارة الدالة على ذلك من الفقرة الأولى.

العبارة: (لأنّ في القراءة سياحة العقل البشريّ بين رياض الحاضر وأطلال الماضي).

المقطع الثاني: القراءة سفر في الزّمان والمكان.

➤ استعمل الكاتب الجملة المنفيّة (لا تعترف بالفواصل، ولا...، ولا...) وكرّر

أداة النّفي لا ثلاث مرّات للتّأكيد على أنّ القراءة لا حدود لها.

➤ يبرز الكاتب دور الكتاب في عرض سيرة العظماء على امتداد التّاريخ وحيثما

كانوا، وهو ما يتيح لنا الاستفادة من تجاربهم.

➤ للكتاب قدرة على اختصار المسافات والسّنوات والرّبط بين أجيال متباعدة.

النشاط الأول:

أحدّد مفرد الجموع الآتية. (3د)

المفرد	الجمع
الفاصل	الفواصل
مِصر	الأمصار
العظيم	العظماء
رَبْع	ربوع

النشاط الثاني:

1- أقرأ العبارة جيّدا ثمّ أختار الإجابة الصّحيحة. (دقيقة واحدة)

(نسمعهم ونتحدّث إليهم وكأنّ هذه الأعوام الطوال قد أصبحت لحظات قصيرة...)

- كأنّ في الأصل تفيد التشبيه وفي هذا السّياق أفادت: الاحتمال - التأكيد - الاستمرار

2- أختار الإجابة الصّحيحة بوضع دائرة حولها. (دقيقتان)

- العلاقة بين (الفواصل، الحدود، الفوارق): ترادف تضاد تعليل

- (سيرة العظماء وأعمالهم التي استغرقت الأعوام الطوال في أمكنة نائية يمكن عرضها

في كتاب في ساعات) كلمة نائية تعني: بعيدة مرتفعة فسيحة

المقطع الثالث: القراءة معايشة لتاريخ الشعوب.

- قراءة الكتب التاريخية مفيدة تمكّن القارئ من مشاركة الشعوب الماضية جميع أحوالهم: السلم/ الحرب، البداوة/ الحضارة.. فتتسع دائرة معرفتنا بتاريخ الأمم.
- نستفيد كذلك من قراءة كتب الجغرافيا والرحلات؛ حيث نعيش مع الكاتب تجربته متنقلاً بين المروج والجبال والوديان والصحاري... فتزداد معرفتنا بالأماكن ثراء.
- الكتاب جواز سفر في المكان والزمان يساعدها على الاطلاع على ماضي الشعوب وحضاراتهم.

النشاط الأول:

أكمل الجدول بضمّد الكلمات والعبارات الآتية كما تفهم من سياق الفقرة. (3د)

الكلمة	ضدّها
سِلم	حرب
بداوة	حضارة
قمم الجبال	أعماق الوديان
المروج الخضراء	الصّحاري الجدباء

النشاط الثاني:

1- أكمل السبب بالنتيجة المناسبة بحسب ما فهمت من الفقرة: (د4)

السبب	النتيجة
نقرأ تاريخ الشعوب بما فيه من سلم وحرب.	كأننا في السلم مشاركون، ولهذه الحروب معاصرون.
نقرأ الرحلات في أنحاء الأرض المختلفة.	فيحملنا الكاتب إلى قمم الجبال، ثم ينزل بنا إلى ...

2- للتعبير عن شدة تأثر القارئ بما يقرأ من كتب تاريخ ورحلات استعمل الكاتب عبارة محددة. أضع خطأ تحتها في الجملة الآتية: (دقيقتان)

نقرأ الرحلات في أنحاء الأرض فينتقل بنا الكاتب بين الصحاري الجداء، وكأننا رفاقه...

المقطع الرابع: بالقراءة نبي الصداقات مع الكتاب.

- استعمل الكاتب ضمير الجمع المتكلم (نحن) ليشعر القارئ أنه يشاركه أفكاره، وهي طريقة جيدة للتأثير في القارئ، وحمله على الاقتناع بأفكار الكاتب.
- يعتبر الكاتب القراءة وسيلة لعقد علاقات صداقة مع المؤلفين والكتاب والمفكرين؛ وذلك على افتراض أن الكاتب لا يكتب في كتابه إلا ما يفيد، والقارئ يأخذ منه ويستفيد.
- الكتاب في نظر صاحب المقال مصدر معرفة وفائدة ورفق وتوجيه؛ لذلك اعتبر كاتبه صديقًا نافعًا للقارئ، عكس بعض الأصدقاء الذين نجد في كلامهم النافع والضار، الجميل والقبيح.

النشاط الأول:

أبحث عن مرادف هذه الكلمات من الفقرة الرابعة. (د4)

الكلمة	مرادفها
الكاتب	المؤلف
فائدة	نفع
العجيب	الطريف
الحسن	الجميل

النشاط الثاني:

1- ميّز الكاتب بين نوعين من الصداقة. أحدّهما وأبيّن طرفي كلّ نوع منهما. (د4)

- صداقة خاصّة وطرفاها القارئ ومؤلف الكتاب.

- صداقة عادية، وطرفاها الإنسان وأصدقائه في الحياة.

2- أختار الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حولها. (د3)

- العلاقة بين (فائدة أو نفع): ترادف تضاد تعليل.

- العلاقة بين (الطّريف والسّخيف): ترادف تضاد تعليل.

النشاط الختامي: أجب عن الأسئلة الآتية، استنادًا إلى ما ورد في النصّ.

1- أعدّد من خلال الفقرة الأولى ثلاث فوائد للقراءة. (3د)

- إمتاع النفس.

- تغذية العقل بالمعارف.

- الاطلاع على خبرات الآخرين من المجريين.

2 – أوضّح كيف يمكن لكتاب أن يختزل سيرة العُظماء وأعمالهم التي استغرقت سنوات طوال. (3د)

يختصر الكاتب سيرة حياة العُظماء فيتجنّب التّفصيل، ويكتفي منها بالمهم المفيد لنعتبر بها ونستفيد منها في حياتنا.

أجيبُ عن الأسئلة الآتية، استنادًا إلى ما وردَ في النصِّ.

3 – قارن الكاتب بين صداقة خاصّة وصداقة عادية. أوضّح الفرق بينهما. (د4)

الصّداقة الخاصة تنشأ بين القارئ والكاتب ذي التجربة فيأخذ القارئ أحسن ما عند صديقه الكاتب. بينما الصّداقة العاديّة تنشأ بين إنسان وآخر يعيشان معا فيضطر الصّديق أن يسمع من صديقه المواضيع الطّريفة والسّخيفة والجميلة والقبیحة...

4 – ما الدّاعي لطرح موضوع القراءة في هذا المقال؟ وهل ترى جدوى لذلك؟ (د4)

ربّما عزوف بعض الناشئة والشّباب عن القراءة والمطالعة هو ما دعا صاحب المقال إلى طرح هذا الموضوع؛ فقد لاحظنا قلة اهتمام الطّلبة بالقراءة مقارنة باهتمامهم بالألعاب الإلكترونيّة. وأرى من الضّروري تذكير القراء دومًا بأهمّيّة القراءة.

انتهى الدرس