

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



## مذكرة شرح قصائد الصف الأول الإعدادي

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← مذكرات وبنوك ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 18:18:30 2025-02-17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج  
البحرينية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اللغة العربية	1
مراجعة شاملة و كاملة لمادة اللغة العربية	2
مذكرة اللغة العربية	3
كراسة الأنشطة والتدريبات	4
شرح درس أحوال بناء الفعل المضارع والمبني من الحروف	5



# مذكرة شرح قصائد الصف الأول الاعدادي

## في الكتابين : الرسمي وروافد أدبية الفصل الثاني 2017 - 2018

إعداد الاستاذ : باسم ناصر رحال  
34392783 - 36265635

## قصيدة ( الوطن ) من كتاب روافد أدبية

## دراس

## الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني

## التاريخ : / /

شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية	معاني المفردات		البيت
		المعنى	الكلمة	
عصفورتان تجلسان على غصن في حديقة بمنطقة الحجاز	-	عاشتا	حلتا	الفكرة العامة للقصيدة : الوطن لا يستبدل بوطن آخر
عصفورتان تجلسان في حديقة بانسة النبات لا زهور ولا جمال	أسلوب نفي : لا ند / لا حسن	غصن	فنن	
العصفورتان تتحدثان بهدوء في وقت الفجر .	( تتناجيان ) صور العصفورتين بالعقل المتحدث	ضعيف	خامل	
هب هواء على شجرتها قادم من جهة اليمن .	-	الحدائق	الرياض	
سلم الريح عليهما وتعجب من جلوس عصفورتين جميلتين في هذه الحديقة البانسة .	( حيا ) شبه الريح بالإنسان الذي يلقي التحية . أسلوب استفهام : درتان ...؟	نبات عطري	ند	
أخبرهما أنه شاهد الجمال والنبات في صنعاء وعدن .	-	تتكلمان	تنتجيان	
شاهد حدائق جميلة جدا كأنها تمتد لحضارة ذي يزن .	( كأنها ) تشبيه الخمانل بحضارة ذي يزن	وقت الفجر	سحر	
البذور والثمار فيها طعمها سكر والماء كالعسل واللبن .	علاقة عطف : شهد و لبن	شجر	أيك	
هذه الحديقة لم يشاهدها شخص من قبل إلا واصابه العجب .	أسلوب نفي : لم أسلوب استثناء : إلا أفتتن	جاء ليلاً	سرى	
		سلم	حيا	
		لؤلؤتان	درتان	
		قليل الشأن	ممتهن	
		داخل	ظل	
		حدائق جميلة	خمانل	
		شخصية تاريخية	ذي يزن	
		البذور	الحب	
		عسل	شهد	
		أعجب بالشيء	افتتن	

10. هيا إركباني نأتها في ساعة من الزمن	نأتها	نذهب لها	أسلوب أمر : هيا	يطلب الهواء من العصفورتان الذهاب معه لتلك الحدائق
11. قالت له إحداهما والظير منهن الفطن	الفطن	الفاهم العاقل	-	ردت إحدى العصفورتان وهي الفاهمة العاقلة .
12. يا ريح أنت ابن السبيل ما عرفت ما السكن	ابن السبيل	لا مكان له	أسلوب نداء : يا ريح أسلوب نفي : ما عرفت	أنت يا هواء ليس لك مكان تسكن فيه .
13. هب جنة الخلد اليمن لا شيء يعدل الوطن	هب الخلد	اعتقد الخلود	أسلوب أمر : هب أسلوب نفي : لا شيء	حتى لو كانت اليمن هي جنة الخلود والجمال ، فلن نترك الوطن الذي فيه ولدنا وتربينا .

قصيدة ( الأيدي الماهرة ) حفظ بالكامل

الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني

التاريخ : / / م

الفكرة	معاني المفردات		شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية
	البيت	الكلمة المعنى			
فخر العمال بمعلمهم	1. بأيدينا جعلنا الأرض روضا وأبسنا معالمها جمالا	روض معالمها	نحن العمال حولنا الأرض إلى حدائق وصيرنا معالمها جميلة .	-	( ألبسنا معالمها جمالا ) : شبه الشاعر الجمال بالثوب ، والأرض بمن يلبس الثياب .
	2. وكنا في الحياة بناء مجد وقضينا معيشتنا نضالا	بناء معيشتنا نضالا	كنا وما زلنا في كفاح ونضال متواصلين لبناء الحياة .	-	( بناء مجد ) شبه المجد بالبناء .
نماذج من عمل العمال و آثار جهودهم	3. فمننا من يقيم بها قصورا تفوق رواسي الأرض احتمالا	يقيم رواسي احتمال	بعض العمال يشيد المباني الضخمة التي تفوق في قوة تحملها الجبال.	علاقة الابيات بما سبقها : تفصيل بعد اجمال	-
	4. وأرسينا على الماء الجواري فسارت فوق لجته جبالا	أرسي الجواري لجته	بعض العمال يعمل بصناعة السفن الضخمة التي تسير وسط الأمواج كأنها جبال .	( فوق لجته جبالا ) : شبه الشاعر السفن بالجبال ، ليبين قوتها .	

( بز الرياح ) : صور القطار والرياح بالمتسابقين .	بعض العمال يصنع القطارات التي تسابق الرياح .	جعلنا	اجرينا	5. وأجرينا البخار على حديد فبز الرياح جريا وانتقالا
		سبق سرعة	بز جريا	
-	بعض العمال يصنع الطائرات التي ترتفع أكثر من الغيوم .	جعلنا	سخر	6. وسخرنا الفضاء لسابحات علون على السحاب وقد تعالي
		طائرات ارتفعن	سابتحات علون	
-	علاقة البيت 7 بما سبقه : نتيجة لسبب	راحة	نعيم	7. فعاش الناس منا في نعيم وكان مناله قبلا محالا
		حصول مستحيل	منال محال	

التاريخ : / / م

الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني

حفظ بالكامل

قصيدة ( الأم )

الفكرة	البيت	معاني المفردات		شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية
		الكلمة	المعنى			
الأم أساس الحياة والحماية	1. يا أم ، يا سر الطفولة والصبا يا ملجأ اللاهي وحصن اللاعب	الصبا	الطفولة	يا أمي يا أساس حياتي ووجودي ، أنت من تقدمين لي الحماية .	أسلوب نداء : يا أم .. يا سر .. يا ملجأ	( ملجأ اللاهي   حصن اللاعب ) : شبه الشاعر الأم بالحصن والملجأ دلالة على الحماية .
		حصن	حماية			
		فضل	أخشى	اتمنى رضاك عني ؛ لأنه نعمة من الله ، ولا أحب إغضابك وعقابك .	أسلوب نداء : يا أعز	-
3. وألوذ بالكنف الرحيم إذا بدت في فورة التأديب سورة غاضب	2. أرجو رضاك وهو فيض الله أخشى عقابك ، يا أعز معاقب	ألوذ	أحتمي	وأحتمي بفضلك الرحيم إذا رأيت الآخرين غاضبين من تصرفاتي ويرغبون بعقابي .	أسلوب شرط : إذا بدت	-
		الكنف	الرعاية			
		فورة	شدة			
		سورة	اعتداء			

حال الأم في غيابنا	قلق	منزعج	دراسة	
			ط :	أسلوب نفي : لم تهدني
4. وإذا تأخر مواعي لم تهدني قلق الفؤاد من السكون الصاحب	قلق الفؤاد الصاحب	منزعج القلب الضجيج	-	-
5. في كل نافذة وقوفك ساعة تترقبين بها رجوع الغائب	ساعة تترقبين	طويلا تنتظرين	-	-
6. حتى كبرت وأنت لي أصدق ناصح أصغي له سمعي ، وأكرم صاحب	ناصح أصغي	موجه استمع	-	-
7. إنني لأهفو والحوادث جمة لجديد رأي من حنانك صائب	أهفو جمة صائب	أرغب كثيرة صحيح	-	-
8. وأراك بعد كهولتي كطفولتي سر الحياة ، وصفوها المتعاقب	كهولتي صفوها متعاقب	عجزي صفائها متعاقب	( كهولتي كطفولتي ) : شبه الشيخوخة بمرحلة الطفولة ( سر الحياة ) : صور الأم بأنها أساس الحياة .	-
9. ولقد حفظت لك المقام وصنته بعد الإله ، مع الدعاء الراتب	المقام صنته الراتب	المنزلة حفظته المتكرر	-	أدعو الله باستمرار أن أكون حافظا لجميلك وفضلك .

قصيدة ( المسيرة ) المقطع الأول ( أ )

الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني

التاريخ : / /

البيت	معاني المفردات		شرح البيت
	الكلمة	معناها	
1. كان للوالد في البحر رفاق وسفينة	الوالد رفاق	الأب أصحاب	كان لوالدي سفينة يبحر فيها هو وأصحابه

صنعوا سفينتهم القوية العالية بأيديهم السمراء من أشعة الشمس الحارقة .	( الأيادي السمر ) توحي بكثرة تعرض أجساد وأيدي البحارة لأشعة الشمس الحارقة .	السمراء	السمر	2. صنعوها بالأيادي السمر شماء متينة
		مرتفعة	شماء	
		قوية	متينة	
وكانوا في رحلتهم البحرية متفاهمين متعاونين لا يعرفون للحقد والتباغض معنى بينهم	( شرع الحب ) صور الحب بالشرع الذي يقود السفينة ( شرع الضغينة ) صور الحقد والكراهية بالشيء الذي له قانون	قماش السفينة	شرع	3. رفعوا فيها شرع الحب لا شرع الضغينة
		قانون	شرع	
		الحقد	الضغينة	
وعندما يهيج البحر وتصبح السفينة سجينة له يتحكم فيها ...	( صارت رهينة ) شبه السفينة بين الأمواج بالسجين الأسير . ( إذا الأمواج .... برز ) أسلوب شرط	غضبت	ثارت	4. فإذا الأمواج ثارت ولها صارت رهينة
		سجينة	رهينة	
... يظهر حبهم الصادق لبعضهم البعض وتظهر بطولاتهم الحقيقية	العلاقة بما سبقه من أبيات : علاقة سبب ونتيجة	حب الآخرين	الإيثار	5. برز الإيثار فيهم وبطولات دفيئة
		خفية	دفيئة	
وبفضل الصبر والإرادات القوية استطاعوا التغلب على الأمواج .	-	هزموا	قهروها	6. قهروها بثبات و إرادات مكينة
		قادرة	مكينة	

صفات السفينة والأصحاب

الفكرة الرئيسية للمقطع الأول ( أ ) :

التاريخ : / /

الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني

قصيدة ( المسيرة ) المقطع الثاني ( ب )

م



شرح البيت	الصور الجميلة والأساليب	معاني المفردات		البيت
		معناها	الكلمة	
في كل صيف يذهب الوالد ورفاقه للإبحار في وسط البحر .	-	يدخل البحر	يبحر	7. كل صيف يبحر الوالد في عرض الخليج
		وسط	عرض	
وفي وقت الرحيل للبحر ، تشاهد أهل الحي المودعين للرفاق وقد أرتفع صوتهم .	-	جاء	حان	8. فإذا حان رحيل قام في الحي ضجيج
		ارتفع	قام	
		أصوات متداخلة	ضجيج	
وتقف السفن في صفوف وراء بعضها البعض ومن يشاهدهم يعتقدهم حجاج لبيت الله الحرام .	( خالهم بعض الحجيج ) شبه السفن في إبحارها بقوافل الحجاج .	حسبهم	خالهم	9. من يراهم في صفوف خالهم بعض الحجيج
		الحجاج	الحجيج	
يحملون الأكل والماء والذكريات الطيبة عن الوطن	( ذكرى كالأريج ) توحي بحب الغواص لأهله	الطعام	الزاد	10. يحملون الزاد والماء وذكرى كالأريج
		الرائحة الطيبة	الأريج	
عليكم أن تودعوهم بالابتسام ؛ لترفعوا من معنوياتهم ، وابتعدوا عن بالبكاء	( ابتسام X نوح ونشيج ) علاقة تضاد	بكاء	نوح	11. ودعوهم بابتسام لا بنوح أو نشيج
		صوت البكاء	نشيج	
واطلبوا من الله سبحانه أن يعيدهم لكم بالسلامة	-	رجوع	عودا	12. واطلبوا من خالق الكون لهم عودا بهيج
		مفرح	بهيج	



وصف وقت الرحيل

الفكرة الرئيسية للمقطع ( ب ) :

قصيدة ( المسيرة ) المقطع الثالث ( ج ) الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني التاريخ : / / م

شرح البيت	الصور الجميلة والأساليب	معاني المفردات		البيت
		معناها	الكلمة	
وتنطلق السفينة وترتفع أيدي الأهل لتوديع الرفاق	-	السفينة	مضى	13. ومضى المحمل فامتدت من البرّ الأيادي
		أشارت	المحمل	
الأيدي تلوح وكأنها تقول : وداعا الوطن فخور بك وبعملكم .	<u>علاقة البيت 14 بما قبله :</u> تفصيل بعد إجمال	عز	لوحث	14. لوحث قالت : وداعا إنكم فخر البلاد
		المنشد	فخر	
عند ذلك يأتي دور النهام في تسليتهم وتصبيرهم وتقوية عزائمهم بصوته الجميل	( صوت العزم ) شبه العزم بالإنسان صاحب الصوت القوي .	الإرادة	النهام	15. رفع النهام صوت العزم بالصبر ينادي
		ينافس	العزم	
هذا الصوت الذي يبثّ فيهم روح التحديّ للأمواج والعواصف .	-	عواصف	يتحدى	16. يتحدى عاصفات البحر والموج المعادي
		المهاجم	عاصفات	
		مغني	المعادي	
يذكرهم بأنهم يسعون لكسب الرزق ، وأنهم يعتمدون	-	اقصد	منشد	17. منشدا : للرزق اسعى وعلى الله

اعتمادي	اسعى	أم	على الله
18. فاستريحي يا عيون الأهل من شوك السهاد	شوك	السهر والأرق	فليظمنن الأهل ولا يخافوا عليهم ما دام الله يرعاهم جعل للأرق شوكا كما لبعض النباتات شوك ( شوك السهاد )
	السهاد	السفينة	

الفكرة الرئيسية للمقطع ( ج ) :

وصف الرحلة وأهدافها

قصيدة ( الشباب أمل الغد ) حفظ 1 - 8 الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني التاريخ : / / م

الأفكار	البيت	معاني المفردات		شرح البيت
		الكلمة	معناها	
الدعوة لا احترام الشباب و دورهم	1. حي الشباب وقل سلاما إنكم أمل الغد	حي	قدم التحية	أقبل على الشباب بالتحية والسلام ، فهم أمل وعماد المستقبل .
	2. صحت عزائمكم على دفع الأثيم المعتدي	عزائم الأثيم	إرادات المخطئ	إرادة الشباب متفقة على الدفاع عن الوطن والوقوف ضد من يحاول الاعتداء .
	3. والله مد لكم يدا تعلو على أقوى يد	مد تعلو	ساعد ترتفع	وباعتمادكم على الله فإنه لن يخيبكم بل سيمد لكم يد المساعدة ومن كان الله معه انتصر على أكبر القوى . ( الله مد لكم يدا ) توحي بمساندة الله للشباب الصالح .

الشباب	4. وطني أثرت لك الشباب	أثرت	قدمت لك بحب	( كأنه الزهر الندي )	وطني أنت عندي أعلى من نفسي ، فأنا على استعداد
--------	------------------------	------	-------------	----------------------	---

ب هم أمل الوطن	كأنه الزهر الندي الندي الطيب الصغير	توحي بقوة الشباب وحيويته . أن أضحى بشبابي الجميل القوي .
5. لا بد من ثمر له يوما وإن لم يعقد	لا بد يعقد	( لا بدّ من ثمر له ) شبه الشباب بالشجر وما يقدمه من إنجازات لوطنه بالثمار .
6. ريحانه العلم الصحيح وروحه الخلق الحسن	ريحانه روحه	( ريحانه العلم الصحيح ) صور الشباب بالشجر الذي يحمل ثمار العلم العطرة .

فداء الشاعر لوطنه	7. وطني ، وإن القلب يا وطني بحبك مرتهن	مرتهن	( إن القلب مرتهن ) شبه القلب بالسجين أسلوب نداء : يا وطني .	قلبي لا يستطيع ترك حب الوطن .
8. لا يطمئن فإن ظفرت بما يريد لك اطمأن	ظفرت	حصلت	أسلوب نفي : لا يطمئن .	لا تستطيع نفسي وقلبي الهدوء والراحة إلا إذا وصل الوطن للتقدم ونال ما يرغب .

من كتاب روافد في حب الوطن

حفظ بالكامل

## قصيدة ( النهضة العربية ) للشاعر خليل مطران

أولاً : معجم القصيدة :

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
التضحية	الفداء	أحسابنا	أخوتنا وأهلنا	الفخر	الفخر والزهو	داعي - ناصح	داع
من أجلك	فداك	الصارم	القاطع	نميته	طورته	العهد	الزمن
مضى	انطوى	الفتاك	القاتل	هواك	حبك	استأنفي	تابعي التقدم
نمدح	نزكي	شيمتنا	أخلاقنا	نقاضي	نحاسب	الخافقين	الشرق والغرب
الناس	الورى	أشباحنا	الروح بعد الموت	الدهر	الزمن الطويل	علاك	رفعتك

ثانياً : شرح أبيات القصيدة ( 1 - 7 ) :

1. مواطن عربي مسلم يدعو العرب للتطور والأخذ بموجبات التقدم ، فعودي وأكملي تاريخك المتقدم .
2. يا أمة العرب يا من نعتبرك كالأم الرحيمة ، ما هذا الفخر بالانتماء للعروبة الذي صنعه فينا ونعتز به ؟
3. نكبر وتتبدل الأيام والأحداث ، وحبك يا أمة العرب يحتل القلوب لا يتغير .
4. تعودنا نحن العرب والمسلمين أن نتفاهم ونحاسب أهلنا ، بتبادل الآراء والتفاهم وليس بالسيف والقتل .
5. يتحكم الوفاء والإخلاص لبعضنا البعض في أخلاقنا وتعاملنا ، وهذا من أفضل ما يسعدنا .
6. تمنياتنا ورجباتنا هي ما يؤلمنا عندما نسعى لتحقيقها ، وأرواحنا فداء لهذا الوطن .
7. سنعيد تاريخنا ومجدنا العربي القديم بواسطة العلم و المتعلمين ، وبهذا العلم سيعرف الناس حقك وقوتك .

ثالثاً : الفكرة العامة : الفخر بالانتماء للأمة العربية والرغبة بعودة نهضتها السابقة .

رابعاً : الصور الخيالية :

1. ( استأنفي ) صور الأمة العربية بمن يسمع النداء وينفذ الأوامر .
2. ( أمنا ) شبه الأمة العربية بالأم الرحيمة الراعية لنا ولأمورنا .
3. ( نقاضي الدهر ) صور الزمان بالمتهم الذي يتم مقاضاته ومحاسبته .
4. ( ملاك شيمتنا الوفاء ) شبه الوفاء بالشخص الذي يمتلك ، والأخلاق بالشيء المملوك .

خامساً : العلاقات :

رقم البيت	الجملة	نوع العلاقة
1	داع إلى العهد ... فاستأنفي	سبب ونتيجة
6	آمالنا .... آمنا	توضيح
6	أرواحنا ... أشباحنا	توضيح

سادساً : الأساليب :

رقم البيت	الأسلوب الإنشائي	نوع الأسلوب	الغرض
-----------	------------------	-------------	-------

النصح والإرشاد .	أمر	فاستأنفي	1
التعظيم .	نداء	يا أمة العرب	2
التعجب والفخر .	استفهام	أي الفخار نميته ونماك ؟	2
استبعاد استخدام القوة والظلم .	نفي	لا بالصارم الفتاك	4
التوضيح والتشجيع .	توكيد	فإنه لسعادة الأقيام ( إن - لام )	5