

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس باسم ناصر رحال اضغط هنا

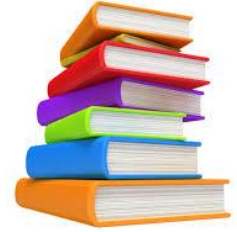
[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

# 7

## شرح قصائد الصف الأول الإعدادي كاملة

### الفصل الثاني - أ. باسم ناصر رحال



بعد المنتصف			قبل المنتصف		
الشباب أمل الغد	النهضة العربية	المسيرة	الأم	الأيدي الماهرة	القصيدة
كاملة	كاملة من ( 1-7 )	المقطع ( أ ) من ( 1-6 )	5 - 1	7 - 1	مقرر الحفظ
كاملة	كاملة	كاملة	كاملة	كاملة	مقرر الدراسة
الوزارة	روافد أدبية	الوزارة	الوزارة	الوزارة	الكتاب

شرح أ. باسم ناصر رحال

دراسة وحفظ بالكامل من 1-7

قصيدة ( الأيدي الماهرة ) الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني (

الصور الجمالية	المظاهر اللغوية والبلاغية والايحاءات	شرح البيت	معاني المفردات		الفكرة العامة : دور سواعد العمال المهرة، ومنجزاتهم المختلفة في تحقيق النعيم، والرخاء، والرفاهية للبشرية	
			المعنى	الكلمة		
( ألبسنا معالمها جمالا ) : شبه الشاعر الجمال بالثوب ، والأرض بمن يلبس الثياب . سر جمالها : ابراز وتوضيح المعنى	دلالة نا الفاعلين في ( بأيدينا ) تدل على الاجتماع	نحن العمال حولنا الأرض إلى حدائق وصيبرنا معالمها جميلة .	حدائق	روض	1. بأيدينا جعلنا الأرض روضا وألبسنا معالمها جمالا	فخر العمال بملهم
			أماكن	معالمها		
			مؤسسون	بناة		
حياتنا	معيشتنا					
( بناة مجد ) شبه المجد بالبناء .	وقضينا معيشتنا نضالا : تدل على الاستمرار ومواصلة العمل	كنا وما زلنا في كفاح ونضال متواصلين لبناء الحياة .	كفاح	نضالا	3. فمنا من يقيم بها قصورا تفوق رواسي الأرض احتمالا	نماذج من عمل العمال و آثار جهودهم
			يصنع	يقيم		
			جبال	رواسي		
قورنت القصور بالجبال للدلالة على مدى قوة هذه القصور .	علاقة الابيات بما سبقها : تفصيل بعد اجمال	بعض العمال يشيد المباني الضخمة التي تفوق في قوة تحملها الجبال .	قوة	احتمال	4. وأرسينا على الماء الجوّاري فسارت فوق لجته جبالا	
			أزل	أرسي		
			السفن	الجوّاري		
( فوق لجته جبالا ) : شبه الشاعر السفن بالجبال ، ليبين قوتها .	تشبيه السفن بالجبال: شبهت السفن بالجبال للدلالة على مدى صلابة وقوة وتحمل هذه السفن	بعض العمال يعمل بصناعة السفن الضخمة التي تسير وسط الأمواج كأنها جبال .	أمواج البحر	لجته	5. وأجرينا البخار على حديد فبز الريح جريا وانتقالا	
			سبق	بزّ		
			سرعة	جريا		
( بز الريح ) : صور القطار والريح بالمتسابقين .	دلالة جعل القطار يفوق الريح: للدلالة على مدى تطور القطار، وتمكنه من الطواف بأماكن كثيرة	بعض العمال يصنع القطارات التي تسابق الرياح .	جعلنا	اجرينا	6. وسخرنا الفضاء لسابحات علون على السحاب وقد تعالي	
			سبحات	علون		
			ارتفعن	تعالى		
علاقة الأبيات ( من 3 إلى 6 ) بالبيت ( 2 ) علاقة: ( تفصيل بعد اجمال ) : يث فصل فيها الشاعر ما ورد على لسان العمال من أنهم صنعوا المجد وقضوا حياتهم في الكفاح والنضال، واستعرض مظاهر بناء المجد ودلائل الكفاح والجهاد.	علون / تعالي بينهما : ترادف قد هنا تفيد التأكيد والتحقيق	بعض العمال يصنع الطائرات التي ترتفع أكثر من الغيوم .	ارتفع	تعالى	7. فعاش الناس منا في نعيم وكان مناله قبلا محالا	
			راحة	نعيم		
			حصول	منال		
علاقة البيت 7 بما سبقه : نتيجة لسبب .	المقصود بعاش الناس ( منا ) : المقصود هو: عاش الناس من آثار أعمالنا	بسبب جهود العمال وصناعاتهم ، عاش الناس في راحة وسعادة .	مستحيل	محال		

قصيدة ( الأم ) الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني دراسة كاملة و حفظ من 1- 5

شرح أ. باسم ناصر رحال

الفكرة	البيت	معاني المفردات		شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية والايحاءات والصور الجمالية
		الكلمة	المعنى		
الأم أساس الحياة والحماية	1. يا أم ، يا سر الطفولة والصبا يا ملجأً اللاهي وحصن اللاعب	الصبا	الطفولة	يا أمي يا أساس حياتي ووجودي ، أنت من تقدمين لي الحماية .	سر الطفولة والصبا: جعل للطفولة والصبا سر كما للإنسان سر يكتمها مدلولها : شدة قربها من ابنتها في هاتين المرحلتين ( ملجأً اللاهي \ حصن اللاعب ) : شبه الشاعر الأم بالحصن والملجأ دلالة على الحماية .
		أخشي	أخاف		
		أحتمي	أخاف		
الأم أساس الحياة والحماية	2. أرجو رضاك وهو فيض الله أخشي عقابك ، يا أعز معاقب	فيض	فضل	اتمنى رضاك عني ؛ لأنه نعمة من الله ، ولا أحب إغضابك وعقابك .	فيض الله : توجي بعظم منزلة الأم عند الله وعند الإبن
		أخشي	أخاف		
		أحتمي	أخاف		
الأم أساس الحياة والحماية	3. وألوذ بالكنف الرحيم إذا بدت في فورة التأديب سورة غاضب	ألوذ	أحتمي	وأحتمي بحضنك الرحيم إذا رأيت الآخرين غاضبين من تصرفاتي ويرغبون بعقابي .	الكنف الرحيم : وصف الحضن بالرحيم وهو جماد لا يمتلك قلباً مدلولها : كل جزء من الأم منبع فياض بالرحمة
		الكنف	الرعاية		
		فورة	شدة		
عند خوفها على أبنائها	4. وإذا تأخر موعدي لم تهدئي قلق الفؤاد من السكون الصახب	قلق	مترعج	عندما أتأخر في الرجوع للمنزل ، تبقيين في قلق وخوف دون أن يشعر بك أحد .	السكون الصახب : توجي بشدة الاضطراب الداخلي والقلق النفسي والهدوء الخارجي المتصنع
		الصاخب	الضحيج		
عند خوفها على أبنائها	5. في كل نافذة وقوفك ساعة ترقبين بها رجوع الغائب	ساعة	طويلا	وتقفين بالنافذة كثيرا ترقبين عودتي	العلاقات علاقة بين كلمة " أرجو " وكلمة " أخشي " هي :علاقة تضاد العلاقة بين البيت الرابع والخامس هي ( سبب ونتيجة ) العلاقة بين شطري البيت الثامن هي ( اجمال بعده تفصيل )
		ترقبين	تنتظرين		
أفضال الأم لا تنتهي	6. حتى كبرت وأنت لي أصدق ناصح أصغي له سمعي ، وأكرم صاحب	ناصر	موجه	كنت لي الناصح الصادق طوال حياتي	علاقة بين كلمة " أرجو " وكلمة " أخشي " هي :علاقة تضاد العلاقة بين البيت الرابع والخامس هي ( سبب ونتيجة ) العلاقة بين شطري البيت الثامن هي ( اجمال بعده تفصيل )
		أصغي	استمع		
		أهفو	أرغب		
أفضال الأم لا تنتهي	7. إيّ لأهفو والحوادث جمّة لجديد رأي من حنانك صائب	جمّة	كثيرة	دائما أنتظر رأيك الحنون الصحيح في ما يصيبني من مشاكل الحياة	إيّ لأهفو : توجي بشدة الشوق لمشورة الأم حتى في مراحل العمر المتقدمة ، وعدم الاستغناء عنها
		صائب	صحيح		
		كهلتي	عجزتي		
أفضال الأم لا تنتهي	8. وأراك بعد كهولتي كطفولتي سر الحياة ، وصفوها المتعاقب	صفوها	صفائها	أنت أساس وسر حياتي ، في كل مراحل حياتي	( كهولتي كطفولتي ) :شبه الشيخوخة بمرحلة الطفولة ( سر الحياة ) : صور الأم بأنها أساس الحياة .
		متعاقب	متتابع		
		المقام	المنزلة		
أفضال الأم لا تنتهي	9. ولقد حفظت لك المقام وصنته بعد الإله ، مع الدعاء الراتب	صنته	حفظته	أدعو الله باستمرار أن أكون حافظا لجميلك وفضلك .	قد : تفيد التحقيق والتاكيد
		الراتب	المتكرر		
		المقام	المنزلة		

قصيدة ( المسيرة ) المقطع الأول ( أ ) الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني **دراسة كاملة وحفظ المقطع الأول من 1-6** شرح أ. باسم ناصر رحال

الفكرة العامة للقصيدة : رحلة الغوص شاقة امتاز الغواصون فيها بالبطولة والإيثار وساهموا في نهضة الوطن

شرح البيت	الصور الجمالية و الأساليب	معاني المفردات		الفكرة الرئيسية للمقطع الأول ( أ ) : الغواصون رجال أبطال مكافحون من . أهم صفاتهم الصبر و التحمل والإيثار
		الكلمة	معناها	
كان لوالدي سفينة يبحر فيها هو وأصحابه		الأب	الوالد	1. كان للوالد في البحر رفاق وسفينة
		أصحاب	رفاق	
صنعوا سفينتهم القوية العالية بأيديهم السمراء من أشعة الشمس الحارقة .	( الأيادي السمراء ) توحي بكثرة تعرض أجساد وأيدي البحارة لأشعة الشمس الحارقة .	السمراء	السمر	2. صنعوها بالأيادي السمراء شمام متينة
		مرتفعة	شمام	
		قوية	متينة	
وكانوا في رحلتهم البحرية متفاهمين متعاونين لا يعرفون للحقد والتباغض معنى بينهم	( شرع الحب ) صور الحب بالشرع الذي يقود السفينة ( شرع الضغينة ) صور الحقد والكراهية بالشيء الذي له قانون	قماش السفينة	شرع	3. رفعوا فيها شرع الحب لا شرع الضغينة
		قانون	شرع	
		الحقد	الضغينة	
وعندما يهيج البحر وتصبح السفينة سجينة له يتحكم فيها ...	( صارت رهينة ) شبه السفينة بين الأمواج بالسجين الأسير . ( إذا الأمواج .... برز ) أسلوب شرط	غضبت	ثارت	4. فإذا الأمواج ثارت ولها صارت رهينة
		سجينة	رهينة	
... يظهر حبّهم الصادق لبعضهم البعض وتظهر بطولاتهم الحقيقية	العلاقة بما سبقه من أبيات : علاقة سبب ونتيجة	حب الآخرين	الإيثار	5. برز الإيثار فيهم و بطولات دفيئة
		خفية	دفيئة	
وبفضل الصبر والإرادات القوية استطاعوا التغلب على الأمواج .		هزموها	قهروها	6. قهروها بثبات وإرادات مكينة
		قادرة	مكينة	

قصيدة ( المسيرة ) المقطع الثاني ( ب )

الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني

شرح أ. باسم ناصر رجال

شرح البيت	الصور الجميلة والأساليب	معاني المفردات		وقت الفكرة الرئيسة للمقطع ( ب ) : استعداد الغواصين للرحلة ودعوة الشاعر للأهل أن يودعوهم بالبسمة لا الدموع
		معناها	الكلمة	
في كل صيف يذهب الوالد ورفاقه للإبحار في وسط البحر .	.	يدخل البحر	يبحر	7. كل صيف يبحر الوالد في عرض الخليج
		وسط	عرض	
وفي وقت الرحيل للبحر ، تشاهد أهل الحي المودعين للرفاق وقد أرتفع صوتهم .	علاقة قام في الحي ضجيج بما قبلها نتيجة لسبب	جاء	حان	8. فإذا حان رحيل قام في الحي ضجيج
		ارتفع	قام	
		أصوات متداخلة	ضجيج	
وتقف السفن في صفوف وراء بعضها البعض ومن يشاهدهم يعتقدهم حجاج لبيت الله الحرام .	( خالهم بعض الحجيج ) شبه السفن في إبحارها بقوافل الحجاج .	حسبهم	خالهم	9. من يراهم في صفوف خالهم بعض الحجيج
		الحجاج	الحجيج	
يحملون الأكل والماء والذكريات الطيبة عن الوطن	صور الذكرى بشي مادي يحمل ( ذكرى كالأريج ) توحى بحب الغواص لأهله	الطعام	الزاد	10. يحملون الزاد والماء وذكرى كالأريج
		الرائحة الطيبة	الأريج	
عليكم أن تودعوهم بالابتسامة ؛ لترفعوا من معنوياتهم ، وابتعدوا عن بالبكاء	( ابتسام x نوح ونشيج ) علاقة تضاد	بكاء	نوح	11. ودعوهم بابتسام لا بنوح أو نشيج
		صوت البكاء	نشيج	
واطلبوا من الله سبحانه أن يعيدهم لكم بالسلامة	اطلبوا : أسلوب أمر غرضه الطلب والدعاء	رجوع	عودا	12. واطلبوا من خالق الكون لهم عودا بهيج
		مفرح	بهيج	

شرح البيت	الصور الجميلة والأساليب	معاني المفردات		الفكرة الرئيسة للمقطع ( ج ) : الشاعر يرسم صورة عن أحوال المودعين و المرتحلين عند بدء انطلاق الرحلة
		الكلمة	معناها	
وتنطلق السفينة وترتفع أيدي الأهل لتوديع الرفاق	علاقة امتدت بما قبلها : نتيجة لسبب	السفينة	مضى	13. ومضى المحمل فامتدت من البرّ الأيادي
		أشارت	المحمل	
الأيدي تلوح وكأنها تقول : وداعا الوطن فخور بك وبعملكم .	<u>علاقة البيت 14 بما قبله :</u> تفصيل بعد إجمال	عز	لوح	14. لوح قالت : وداعا إنكم فخر البلاد
		المنشد	فخر	
عند ذلك يأتي دور النهام في تسليتهم وتصبيرهم وتقوية عزائمهم بصوته الجميل	( صوت العزم ) شبه العزم بالإنسان صاحب الصوت القوي .	الإرادة	النهام	15. رفع النهام صوت العزم بالصبر ينادي
		ينافس	العزم	
هذا الصوت الذي يبثّ فيهم روح التحديّ للأمواج والعواصف .	صور العاصفات بشخص يتحداه	عواصف	يتحدى	16. يتحدى عاصفات البحر والموج المعادي
		المهاجم	عاصفات	
		مغني	المعادي	
يذكرهم بأنهم يسعون لكسب الرزق , وأنهم يعتمدون على الله	علاقة البيت بما قبله : إجمال بعد تفصيل	اقصد	منشد	17. منشدا : للرزق اسعي وعلى الله اعتمادي
		ألم	اسعي	
فليطمئن الأهل ولا يخافوا عليهم ما دام الله يراهم	( شوك السهاد ) جعل للأرق شوكا كما لبعض النباتات شوك	السهر والأرق	شوك	18. فاستريحي يا عيون الأهل من شوك السهاد
		السفينة	السهاد	



الصور الجمالية و ودلالاتها		معناها	الكلمة	البيت	استنفاض الشاعر للامة العربية لمواكبة التقدم	الفخر بالانتماء للامة العربية والرغبة بعودة نهضتها السابقة
<p>2- أمة العرب التي هي - أمنا: صور الشاعر الأمة العربية بالأمة التي يرجع كل العرب إليها ليدل على الوحدة والتقارب بين كل العرب.</p> <p>4- نقاضي الدهر: - صور الشاعر الدهر بالخصيم الذي يحاكم ويحاسب أمام القضاء ليدل على قوة حجة العلم والفهم لكسب كل قضية في كل زمان ومكان .</p> <p>5- ملاك شيمتنا الوفاء ) شبه الوفاء بالشخص الذي يمتلك ، والأخلاق بالشيء المملوك</p> <p>7- بالعلم ننشر ما -انطوى من مجدنا: صور الشاعر المجد والشرف السابق للأمة العربية بالكتاب الذي أغلقت دفتاه منذ زمن بعيد فيحتاج إلى من ينشره بمعرفة ما فيه بالعلم والفهم والإبداع.</p>		<p>ناصر الزمن تابعي الشرق والغرب رفعتك</p>	<p>داع العهد استأنفي الخافقين  علاك</p>	<p>1. داع إلى العهد الجديد دعاك فاستأنفي في الخافقين علاك مواطن عربي مسلم يدعو العرب للتطور والأخذ بموجبات التقدم ، فعودي وأكملي تاريخك المتقدم .</p>		
<p>الإيحاءات</p>		<p>الأساليب</p>	<p>الفخر والزهو طورته</p>	<p>2- يا أمة العرب التي هي أمنا أي الفخار نميته ونماك. يا أمة العرب يا من نعتبك كالأم الرحيمة ، ما هذا الفخر بالانتماء للعروبة الذي صنعته فينا ونعتر به ؟</p>	<p>3- يمضي الزمان وتنقضي أحداثه وهواك منا في القلوب هواك . تكبر وتتبدل الأيام والأحداث ، وحبك يا أمة العرب يحتل القلوب لا يتغير</p>	<p>4- إنا نقاضي الدهر في أحسابنا بالرأي لا بالصارم الفتاك . تعودنا نحن العرب والمسلمين أن نتفاهم ونحاسب أهلنا ، بتبادل الآراء والتفاهم وليس بالسيف والقتل .</p>
<p>داع: جاءت نكرة فلم يحدد الشاعر من يدعو الأمة العربية لتدل على العموم لا الخصوص .</p> <p>العهد الجديد: عهد وزمن التطور والتقدم والحدأة والعلم.</p> <p>الخافقين: يوحى بالانتشار والتوسع والشمول</p>		<p>حبك</p>	<p>هواك</p>	<p>5- ملاك شيمتنا الوفاء فإنه لسعادة الأقسام خير ملاك يتحكم الوفاء والإخلاص لبعضنا البعض في أخلاقنا وتعاملنا ، وهذا من أفضل ما يسعدنا .</p>		
<p>العلاقات</p>		<p>أهلنا الزمن القاطع القاتل</p>	<p>نحاسب أهلنا الزمن القاطع القاتل</p>	<p>6- آمالنا آلامنا ، أرواحنا أشباحنا يوم الفداء فداك. تمنياتنا ورغباتنا هي ما يؤلمنا عندما نسعى لتحقيقها ، وأرواحنا فداء لهذا الوطن</p>	<p>7- بالعلم ننشر ما انطوى من مجدنا وبه نزكي بالورى ذكراك سنعيد تاريخنا ومجدنا العربي القديم بواسطة العلم و المتعلمين ، وبهذا العلم سيعرف الناس حقك وقوتك</p>	<p>الأساليب والوسائل التي ستعيد الأمة العربية لمكانتها بين الأمم</p>
<p>آمالنا .... آلامنا علاقة : توضيح داع إلى العهد ... فاستأنفي علاقة سبب ونتيجة أرواحنا ... أشباحنا علاقة توضيح</p>		<p>أخلاقنا الروح بعد الموت التضحية</p>	<p>شيمتنا أشباحنا الفداء</p>	<p>7- بالعلم ننشر ما انطوى من مجدنا وبه نزكي بالورى ذكراك سنعيد تاريخنا ومجدنا العربي القديم بواسطة العلم و المتعلمين ، وبهذا العلم سيعرف الناس حقك وقوتك</p>		
<p>العلاقات: فإنه لسعادة الأقسام خير. "و هوأك من في القلوب"نتيجة لما سبق</p>		<p>يوم الحرب من أجلك</p>	<p>يوم الفداء فداك</p>	<p>مضى نمدح الناس</p>	<p>انطوى نزكي الورى</p>	



شرح أ. باسم ناصر رجال

قصيدة ( الشباب أمل الغد ) الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني **حفظ القصيدة كاملة 1 - 8**

شرح أ. باسم ناصر رجال

الأفكار	الفكرة العامة : الشباب رجال المستقبل فيجب تشجيعهم وإعدادهم لذلك	معاني المفردات		الصور الجمالية و الأساليب والايحاءات	شرح البيت
		الكلمة	معناها		
دورهم في بناء المستقبل الدعوة لاحترام الشباب و	1. حي الشباب وقل سلاما إنكم أمل الغد	حي	قدم التحية	أسلوب أمر : حيّ الشباب / قل سلاما	اقبل على الشباب بالتحية والسلام ، فهم أمل وعماد المستقبل .
	2. صحت عزائمكم على دفع الأثيم المعتدي	عزائم	إرادات	صور العزائم بشخص يصحو ويستيقظ	إرادة الشباب متفقة على الدفاع عن الوطن والوقوف ضد من يحاول الاعتداء .
	3. والله مد لكم يدا تعلقو على أقوى يد	مد	ترتفع		

الشباب هم أمل الوطن	4. وطني أثرت لك الشباب كأنه الزهر الندي	أثرت	قدمت لك بحب	( كأنه الزهر الندي ) صورشباب الوطن بالزهر المثمر . توحي بقوة الشباب وحيويته .	وطني أنت عندي أغلى من نفسي ، فأنا على استعداد أن أضحي بشبابي الجميل القوي .
	5. لا بد من ثمر له يوما وإن لم يعقد	لا بد	بالتأكيد	( لا بد من ثمر له ) شبه الشباب بالشجر وما يقدمه من إنجازات لوطنه بالثمار .	الشباب فيهم الخير الكثير ، وسوف تثبت لك الأيام يا وطني أنهم يمتلكون قدرات ممتازة لخدمة الوطن .
	6. ريحانه العلم الصحيح وروحه الخلق الحسن	ريحانه	أساسه	( ريحانه العلم الصحيح ) صور الشباب بالشجر الذي يحمل ثمار العلم العطرة .	الشباب لدينا يركز في حياته على شيئين : ( العلم ) و ( الأخلاق الحسنة )

فداء الشاعر لوطنه	7. وطني ، وإن القلب يا وطني بحبك مرتهن	مرتهن	مرتبط	( إن القلب مرتهن ) شبه القلب بالسجين أسلوب نداء : يا وطني . غرضه الفخر ولاعتزاز	قلبي لا يستطيع ترك حب الوطن .
	8. لا يطمئن فإن ظفرت بما يريد لك اطمأن	ظفرت	حصلت	أسلوب نفي : لا يطمئن .	لا تستطيع نفسي وقلبي الهدوء والراحة إلا إذا وصل الوطن للتقدم ونال ما يرغب .

باسم ناصر رجال