

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان الصف الأول الإعدادي للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م

الفصل الدراسي الثاني

الزمن : ساعتان

المادة : اللغة العربية (الورقة الثانية)

١٧

أولاً- النثر الشعري الداخلي: من قصيدة "الأم" للشاعر عامر بحيري.

١. يا أم، يا سِرَّ الطُّفُولَةِ والصِّبَا	يا مَلِجاً الالهي، وحصن اللاعب
٢. أَرْجُو رِضَاءَكَ وَهُوَ فَيْضُ اللَّهِ	أخشى عقابك، يا أعزُّ معاقب
٣. وألُوذُ بِالْكَنْفِ الرَّحِيمِ إِذَا بَدَتْ	في فَوْزَةِ التَّأْدِيبِ سَوْرَةٌ غَاضِبِ
٤. وَإِذَا تَأَخَّرَ مَوْعِدِي لَمْ تَهْدِنِي	قَلِقَ الْفُؤَادُ مِنَ السُّكُونِ الصَّاحِبِ
٥. فِي كُلِّ نَافِذَةٍ وَقُوفِكَ سَاعَةً	تَتَرَقَّبِينَ بِمَا رُجُوعَ الْغَائِبِ
٦. حَتَّى كَبُرْتُ وَأَنْتِ أَصْدَقُ نَاصِحِ	أصغني له سمعي، وأكرم صاحب

١. هات معنى (فيض) ثم ضعه في جملة من إنشائك.

٢

٢. لم كثر الشاعر النداء في البيت الأول؟

٢

٣. استخلص من النص موقفين يدلان على عاطفة الأمومة في ضوء فهمك النص.

٢

٤. كيف أصبحت علاقة الشاعر بأمه عندما أصبح شابًا يافعًا؟

٢

٥. ما غرض الشاعر من كتابة القصيدة السابقة بحسب رأيك؟

٢

٦. ابن الأفعال في الجملتين الآتيتين للمجهول ، وعين نائب الفاعل في كلٍّ منهما .

٢

➤ صاغ الشاعر عبارات رائعة في حقّ الأمّ .

➤ تحتضن الأمّ الأبناء بكلّ حبّ وحنان .

٧. أجب عن السؤال الآتي مرّة بالإيجاب وبالنفى مرّة أخرى .

٢

- ألم تتأخّر يومًا عن الرجوع إلى البيت؟

الإيجاب :

النفى :

٨. " يروي الشاعر أحمد شوقي في قصيدة (الوطن) حكاية عصفورين في أحد الرياض جلسا يتناجيان على

٣

فنن ، فسرى بينهما ريح قادمة من اليمن .

اكتب مما حفظت من هذه القصيدة أربعة أبيات تعبّر عن هذا المعنى.

"من يستكثر من جمع العلوم وقراءة الكتب من غير إعمال العقل فيما يقرأ ، يُصَبُّه ما قد أصاب الرجل الذي ظهرت له آثار كنوز في إحدى الغابات، فجعل يحفر، فوقع على كثير من الذهب والفضة، فقال: لو شغلت نفسي بنقل هذا المال لقطعني الانشغال بنقله عن التلذذ برؤيته، ولكن لم لا أستأجر قوماً يحملون هذا الكنز إلى منزلي بأجر يسير؟ وأكون أنا آخرهم، ولا أبقى شيئاً وراثي."

ثم جاء بالحمالين، وقال لكلّ منهم: لتحمل هذا المال إلى منزلي، ولا تسوّل لك نفسك الاستيلاء عليه، حتى إذا لم يبق من الكنز شيء، انطلق الرجل إلى المنزل، فلم ير فيه مالا فقال: هذه ثمرة عملي، ليتني أستعيد ما ضيعتُ بغفلتي، فأنعمُ بوفرة المال وراحة البال."

٩. هات عنوانا يعبر عن مضمون النصّ السابق.

١٠. لم استأجر الرجل حاملين لنقل الذهب ولم ينقله بنفسه؟

١١. علام يدلّ التمنيّ في عبارة " ليتني أستعيد ما ضيعت بغفلتي "؟

١٢. "من يستكثر من جمع العلوم وقراءة الكتب من غير إعمال العقل فيما يقرأ، يُصَبُّه ما قد أصاب الرجل"

اشرح الحكمة السابقة ، مبيناً رأيك فيها .

١٣. استخلص عبرتين من النصّ بحسب فهمك .

١٤. استخرج من النصّ السابق ما يأتي :

جمع مؤنث سالما ، وجمع تكسير .

فعلا مضارعًا مجزومًا ، واذكر علامة جزمه .

فعلا من الأفعال الخمسة ، وأعربه .

١٥. حدّد مجرّد كلّ فعل مما يأتي ، مبينًا حروف الزيادة فيه :

حروف الزيادة فيه	مجرّده	الفعل المزيد
		تلذذ
		استكثر
		انشغل

١٦. الرجل يكثر من جمع العلوم وقراءة الكتب

أسند العبارة السابقة التي تحتها خطّ إلى كلّ ضمير هما يأتي :

أنتما

هم

أنت

ثانياً - النص النثري الفارحي بيتك بيتنا ربيع (أحمد كرم)

١٦

١. انْهَمَرَ المَطَرُ عَلَى بِلْدِي	خَيْرًا مِنْ رَبِّكَ يَا وَليدي
٢. والدُنْيَا تَبْدُو كَعَرُوسٍ	بِرَقَافٍ والْوَجْهَ نَدي
٣. واخْضَرَ الرَّمْلُ بِاعْتِسابٍ	والأَرْضُ بِأَثوابٍ جسد
٤. أَزهَاؤُ شَتَّى غَطَّتْهَا	ثَبْرَتْ لِأُخْصَى فِي عَدَد
٥. مَهْوَى الأَطْيَارِ أَرْضِينَا	فِي بِلْدِي كَمَ طَيْرٍ غَرَد
٦. ما زالَ ربيعٌ مُمتدًّا	يَجْعَلُنَا فِي عَيْشٍ رَغَد
٧. لِنُدَافِعَ عَن بِلْدِي بِيَدٍ	ولِنَحْفَظَ بَيْتَنَا بِيَدٍ
٨. بَيْتُكَ احْفَظْهَا يَا وَليدي	وَأَدِمِ بِسَمَتِهَا لِلأَبَد

١٧. ضع فكرة رئيسة لكلِّ مقطع من مقاطع النصّ .
فكرة رئيسة للمقطع الأول : من البيت ١ - ٦ .

- فكرة رئيسة للمقطع الثاني من البيت ٧ - ٨ .

١٨. اشرح الصورة الخيالية في البيت الثاني .

١٩. ما أثر نزول المطر على اليابسة كما فهمته من النصّ؟

٢٠. إلام دعا الشاعر ولده في البيتين الأخيرين ؟ وماذا ؟

٢١. استخرج من القصيدة أسلوب أمر ونداء .

أسلوب أمر :

أسلوب نداء:

٢٢. صغ فعل الأمر مما يأتي ، ثم زنه .

الوزن	فعل الأمر	الفعل
		يسعى
		نصر

٢٣. بين حكم تانيث الفعل الذي تحته خط في الجملة الآتية ، مع ذكر السبب .

الأرض لبست ثوبا جديداً .

➤ حكم تانيث الفعل :

➤ السبب :

٢٤. كيف تكشف في المعجم عن كلمة " يجفر" ؟

انتهت الأسئلة