

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة التعليم الإعدادي/ إدارة المناهج

إمتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2010 - 2011 م

الزمن: ساعتان

المادة: اللغة العربية (الورقة الثانية)

16

أولاً- النص الشعري الداخلي: من قصيدة الأدي الماهرة للدكتور عبد العزيز عتيق

- 1- بأيدينا جعلنا الأرض روضاً وألبسنا معالمها جمالاً
- 2- وكُنّا في الحياة بُناةً مجدي وقصصنا معيشتنا بصلاً
- 3- فَمِمّا مَنْ يُقيمُ بها قُصوراً تفوق رؤاي الأرض احتمالاً
- 4- وأرسلنا على الماء الجوّاري فسارت فوق لجّته جنالاً
- 5- وأجرّنا البخار على حديد فبَرّ الريح جزواً وانتقالاً
- 6- وسخرنا الفضاء لسابحات علون على السحاب وقد تعال
- 7- فعاش الناس منا في نعيم وكان مناله قبلاً محالاً

1- ضع علامة (✓) أمام المعنى السيتاق المناسب لفعل (بَرّ) الفعل ممّا يأتي من الخيارات.

بَرّ: اكتسب واختال. وقهر.

بَرّ: نزع وأخذ بجفاء وقهر.

بَرّ: غلب وتفوق تماماً وسبق.

1

2- حدّد ممّا يأتي فكرة النص العامة بوضع علامة (✓) أمام الإجابة المناسبة.

يتغنّى الشاعر بإنجازات العمال وفضلهم.

يعدّد الشاعر إنجازات العمال

يقارن الشاعر إنجازات العمال بقوة الطبيعة.

1

3- ماذا يقصد الشاعر بقوله: «بأيدينا جعلنا الأرض رؤى»؟

2

4- ما دلالة استعمال الشاعر ضمير جمع المتكلم الجمع (نحن) في حديثه عن العمال؟

2

5- ناقس العمال بمنجزاتهم الطبيعية وعناصرها، فسخرها لخدمة الإنسان. وضح هذا المعنى وأشرح في ضوء فهمك أبيات الثالث والخامس والسادس.

3

6- استعمل الشاعر في قصيدته ثلاثة أوزان للأفعال المزيدة هي: أفعل، فعل، تفاعل. مثل على كل واحد من هذه الأوزان بفعل تختاره من النص السابق:

3

الوزن المزيد	الفعل
أفعل	
فعل	
تفاعل	

7- «يرسى العمال السفن سابحات في البحر»

أدخل على الجملة السابقة حرفاً جازماً مناسباً مغيراً ما يلزم.

1

8- ينادي الشاعر إبراهيم طوقان وطنه؛ ليعلن اختياره الشباب لوطنه وإيمانه بأن هذا الشباب نبأ طيب سيثمر يوماً خيراً عميقاً لوطن سيزدان بعلم شبابه وخلقه القيم.

أكتب مما حفظت من قصيدة "الشباب أمل الغد" للشاعر إبراهيم طوقان ثلاثة أبيات متتالية تتفق والمعنى السابق.

3

ثانياً- النثر النثري الخارجي: عن أحمد أمين من كتابه فيض الخاطر (بتصرف)

لو أنصفَ الناسَ لاستغنوا عن ثلاثة أرباع ما في الميديدات بالضحك، فضحكة واحدة خير ألف مرة من حبة «أسبيرين» وغيرها من أسماء أجنبية وعربية، ذلك لأن الضحكة علاج ابتدعته الطبيعة، والأسبيرين وغيرها علاج وضعه الإنسان، ولكن الطبيعة أثمرت علاجاً وأصدق نظراً، فلتأملوا كيف تعالج الطبيعة جسم الإنسان بما تمده من حرارة وبرودة، وكريات حمر وبيض، وآلاف من الأشياء يعالج بها الجسم نفسه ليتغلب على المرض، ويعود إلى الصحة، ولا يقاس بذلك شيء من العلاج المصطنع.

إن ضحكة مدونة تجري الدم في عروق الإنسان، لذلك يخمّر وجهه وتنتفخ عروقه، وللضحكة فعل سحري في شفاء النفس، وكشف الغم وإعادة الحياة ومتاعها بالبشر والتزاح.

ولو أنصفنا أيضاً لاغترنا مؤلفي الروايات والنكت والنوادر التي تثير الإعجاب أطباء يداؤون النفوس، ويعالجون الأرواح، ويربحون غناً أكثر مما يفعل أطباء الأجسام.

إن الضحك يلبس المموم ومزهم الأحران، له طريقة عجيبة يستطيع بها أن يحمل عنك الأثقال، ويحط عنك الصعاب، ويترك منك الأغلال وتلو إلى حين، حتى يقوى ظهرك على النهوض بها ويستند ساعدك لحملها.

9- هات مضاد الفعل «أنصف» ثم ضعه في جملة من إنشائك توضح معناها.

1

مضاد الفعل «أنصف»:
الجملة:

10- اقترح عنواناً مناسباً للنص السابق.

1

11- اعتمد الكاتب في تفضيله الضحك على بقية الأدوية حجة علمية.

وضح هذه الحجة بأسلوبك مبيناً مدى قوتها.

2

توضيح الحجة:

بيان مدى قوتها:

12- لم عند الكاتب مؤلفي الروايات والنكت والنوادر أطباء يداؤون النفوس؟ هل نشاطه هذا الرئي؟ (علل)

إجابتك بحجة مناسبة على الأقل.

2

13- «إِنَّ الضَّحْكَ بَلَّسَمَ الْهُمُومِ وَمَزَّهَمَ الْأَحْزَانِ، لَهُ طَرِيقَةٌ عَجِيبَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا أَنْ يَحْمِلَ عَنْكَ الْأَثْقَالَ، وَيَحُطَّ عَنْكَ الصَّعَابَ، وَيَفُكَّ مِنْكَ الْأَغْلَالَ وَلَوْ إِلَى جِنِّ، حَتَّى يَقْوَى ظَهْرُكَ عَلَى الْهُوْضِ بِهَا وَيَشْتَدَّ سَاعِدُكَ لِحَمْلِهَا.»
فَصَلِّ الْكَاتِبُ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَزَايَا الضَّحْكِ وَأَثَارَهُ فِي الْإِنْسَانِ. وَضَحِّ ذَلِكَ فِي ضَوْءِ شَرْحِكَ هَذِهِ الْفَقْرَةَ.

2

14- استخرج من فقرة النص الأولى فعلا مضارعا مرفوعا، جمع تكسير، وفعلا مبنيا للمجهول.

3

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	
جَمْعُ التَّكْسِيرِ	
الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	

15- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

6

إعرابها التام	الكلمة التي تحتها خط
	فلتتأملوا كيف تُعالج الطبيعة جسم الإنسان
	يُعالج بها الجسم نفسه ليتغلب على المرض
	ولا يُقاسن بذلك شيء من العلاج
	أطباء يداؤون الثُّمُوسَ
	حَتَّى يَقْوَى ظَهْرُكَ عَلَى الْهُوْضِ بِهَا

17

ثالثاً - النص الشعري الخارجي: الأمر والمعلم، لحامد حسن

- 1- التاركـان على جبينك ميسماً
- 2- أم غـدّك لبائسها وحنانها
- 3- ومعلّم وكفى بكلّ معلّم...
- 4- الموقـدان على ذرويك شعلّة..
- 5- لو لم يعيرك الخيال مجيحا
- 6- لولا أغاريد السرير، وبعض ما
- 7- من أشعل الحبّ المقدّس في دمي
- 8- والمزء، ليس المزء غير فؤاده

غذتك: أطعمتك وزودتك

الميسم: مكان العلامة

16- استخرج من القصيدة السابقة الكلمات التي لها المعاني الآتية:

كلمة في القصيدة معناها "خوفاً"	
كلمة في القصيدة معناها "أناشيد"	

17- اختزممّا يأتي الإجابة المناسبة عن هذا السؤال «لماذا اختار الشاعر استهلال قصيدته بالاستيفهام؟» بوضع علامة (✓) أمام الإجابة الأنسب في تطرك.

اختار الشاعر استهلال قصيدته بالاستيفهام؛ لـ:

التعجب من المخاطب، ولومه على التغافل عن فضل الأم والمعلم.

الاستخبار وطلب معرفة هوية صاحبي الفضل من المخاطب.

تشويق القارئ إلى معرفة المعنيين بالتمجيد في هذه القصيدة.

18- ما الفضائل التي أسندها الشاعر إلى الأم في بيت القصيدة الثاني؟

2

19- عمد الشاعر في بيت القصيدة الثالث إلى عقد مقارنة ضمنية بين المعلم والنبي، وذلك لتمجيد المعلم. ما رأيك في هذه الطريقة في التعبير التي اعتمدها الشاعر في الإشادة بفضل المعلم ؟ (علّل إجابتك بحجة واحدة على الأقل)

2

20- اشرح البيت الخامس موضحاً الصورة الخيالية التي تضمنتها.

3

21- "الأم تُشعل لهب الحب في قلب الشاعر".

ما حكم تأنيث الفعل في الجملة السابقة؟ مع بيان السبب.

حكم تأنيث الفعل: التعليل:

2

22- زن ما يأتي من الكلمات وفقاً لما هو مثبت في الجدول الآتي:

الكلمة	تلج	سرير	دروب	فؤاد
وزنها				

2

23- أجب عن السؤال الآتي بالإثبات مرة، وبالنفي مرة أخرى:

«ألسنت مديناً للشاعر وخدي في إغترافك بفضل الأم والمعلم؟»

الإجابة بالإثبات:

الإجابة بالنفي:

2

24- ما الباب الذي تبحث فيه عن كلمة "النبي" في المعجم ؟ (جذر الكلمة)

الباب الذي أبحث فيه عن كلمة "النبي" هو:

1

انتهت الأسئلة