

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس ضياء السيد أحمد حسين اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

الإفكار		البيت	المعنى المعجمي	الشرح		الصور الجمالية ومدلولاتها	
مظاهر من جمال أوال	الإفكار الرئيسية	1	تعجبنا وتحيرت عقولنا	انت السحرام انت الجمال ؟ لقد تهنا بحسبك يا أوال	البيت	الصورة	توضيحها
		2	صفاء نقاء وعدم الكدرة	يعبر الشاعر عن حيرته وإعجابه بجمال أوال بالتساؤل عن حقيقتها ، هل هذا جمال حقيقي أم هو نوع من أنواع السحر	5	تعانقت النخيل	شبه النخيل بالبشر الذين يتعانقون
		3	جنان حدائق جميلة ذات زهر - مضيئة	صفاء قد صفت منه الليالي وسحر لم يصوره الخيال إن هذا الجمال هو جمال حقيقي وليس من صنع الخيال فهو الذي أضفى الصفاء على جو أوال فجعل ليلاتها صافية عامرة بالأفراح والمسرات	5	فغارت من تعانقها الجبال	شبه الجبال بالبشر أو الحيوان الذي تدخل قلبه الغيرة
		4	شيطان شواطئ	جنان بالأماني زاهرات تضاحك في مرآئها الجمال أوال مليئة بالحدائق الخلابة التي تحتوي على كل ما يتمنى زارعوها من ثمار وأزهار وأينما وجهت بصرك فيها فإنك ترى الجمال	6	ترقب الشيطان لتسمع ما تبوح به الرمال	شبه النخيل بحارس الليل الذي يحرس المكان
		5	تعانقت ضممت لصدرها تراها ترايبها غارت	وشيطان ترائى من بعيد على أمواجها السحر الحلال شواطئ أوال ترى من بعيد وأمواجها جميلة آمنة لا خطر فيها	6	فالأضواء همس	شبه الأضواء بالبشر المتهمسين
		6	تبوح تكشف السر	تعانقت النخيل على ترأها فغارت من تعانقها الجبال ومن مظاهر الجمال في أوال ان نخيلها كثيرة جدا ومتقاربة تجتمع بقرب بعضها مشكلة هضاب خضراء متصلة ببعضها تغار منها الجبال	7	تصيح له	شبه الظلال بالبشر الذي يستمع للغير
		7	همس صوت منخفض مستفيض ، كثير تصيح	وباتت ترقب الشيطان ليلا لتسمع ما تبوح به الرمال وهذه النخيل ممتدة على طول الشاطئ وكأنها الحارس الليلي الذي يتحسس الأوضاع ويحاول استراق كل كلمة وكل همسة	8	سمع الروابي	شبه الروابي بالبشر أو الحيوان الذي يمثل حاسة لسمع
		8	الأمواه الروابي الأراضى المرتفعة ابتهاج دعاء	فالأضواء همس مستفيض تصيح له مع الرؤيا الظلال شواطئ أوال مليئة بالأضواء والأنوار الخفيفة على النظر الجميلة وكأنها الهمسات يستمع لها الظلال ، هذه الأضواء أضفت على الشواطئ جمال آخر	8	عزيف للطبيعة وابتهاج	شبه صوت الأمواج بالموسيقى والدعاء
		9	مسابح عيون ماء فتنة طاف	وللامواه في سمع الروابي عزيف للطبيعة وابتهاج أما صوت مياها فإنه يصل للمرتفعات على ساحلها في نسق منظم وكأنه قطعة موسيقية جميلة أو مقاطع من دعاء	14	للأمجاد مهد	شبه الأمجاد بالأطفال ووال بالمهد الذي يحتضنهم
		10	معقل ملجأ وحصن نيغت	مسابح فتنة لو طاف فيها رفائيل لفاض به الخيال شواطئ أوال وعيونها جميلة فاتنة تلهم كل فنان فيفيض خياله بالفن الإبداع ، ولو رآها روفائيلي لطلع علينا بلوحات فني بديعة .	15	غنى الجلال	شبه الجلال بالإنسان الذي يغني
		11	معقل نيغت الجلى الشدائد العظيمة وثبوا مجد عظمة المحال	أوال معقل العلياء وارض بها نيغت لدى الجلى الرجال إلى أرض أوال يلجأ العلاء والمجد ويحتمي خوفا من الأندائر فهي أرض مهياة لبقائه لأن فيها رجال عركتهم الحياة ومرت عليهم الشدائد فصنعت منهم رجالا أقوياء أشداء على أيديهم تنشأ الحضارات بها قوم إذا وثبوا لمجد تحقق من وثوبهم المحال	15	موكب الدنيا	شبه العالم في حركته نحو التطور بالموكب السائر
		12	تدعمه تسانده وتؤيده	هؤلاء الرجال من القوة والعزم بحيث إنهم يصلون لما يريدون ولو كان مستحيلا وإن قالوا على الأيام قولا رايت القول تتبعه الفعال وأقوالهم متطابقة لأفعالهم ، فإن قالوا شيئا أو قرروا أمرا فإنهم يفعلونه			
		13	أذلوا بوعوها العلياء	أذلوا المستحيل وبعوها من العلياء على مالا ينال بعزمهم وجدهم يسروا الصعوبات التي تقف أمام تطور الحياة وبلوغ المجد فأنزلوا أوال منزلة سامية لا يصل إليها غيرهم ولا يبلغها سواهم .			
		14	مرضى النضال	أوال أنت للأمجاد مهد تولد في مريضه النضال إن أوال هي الأرض التي احتضنت الحضارات والتي نشأ وكبر فيها المجد والكفاح			
		15	موكب الجماعة ، قافلة	وذكرك من قديم الدهر غنى به في موكب الدنيا الجلال تعرف كل الدنيا لأوال فضلها ومكانتها المرموقة ويشدو العالم الراقي في مسيرته نحو التقدم والرفي باسمها			
		16	الكمال التمام ، وصول الشيء للغاية	سعت إلى الحضارة من قديم وهذا في الحياة هو الكمال إن سعيك للحضارة والتقدم من قديم الزمان يدل على أنك تتصفين بصفات الكمال والعزم على الوصول للغاية			
بطولات أهل أوال							
أوال عريقة في تاريخها							
العلاقات							
التراكيب اللغوية							
1		علاقة الأبيات ( ٣ - ٩ ) بالأبيات ( ١ - ٢ ) هي علاقة تفصيل بعد إجمال					
2		علاقة الأبيات ( ٣ - ٩ ) بالأبيات ( ١ - ٢ ) هي علاقة تفصيل بعد إجمال					