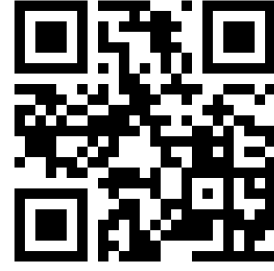


تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف إجابة أسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني

موقع المناهج ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[نموذج لأسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني](#)

1

[نموذج الإجابة لأسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني](#)

2

[نموذج لأسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني](#)

3

[نموذج إجابة لأسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني](#)

4

[نموذج لأسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني](#)

5

## نموذج الإجابة

مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات/ قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

المادة: اللغة العربية (الورقة الثانية)

الزمن: ساعتان

أولاً- النصّ الشعريّ الداخليّ: من قصيدة "النهضة العربية" للشاعر خليل مطران

١٧

أقرأ النصّ جيّداً ثمّ أجب عما يليه:

١. داعٍ إلى العهد الجديد دعائك
  ٢. يا أمة العرب التي هي أمنا
  ٣. يمضي الزمان وتنقضي أحواله
  ٤. إننا نقاضي الدهر في أحسابنا
  ٥. وملاك شيمتنا الوفاء فإنه
  ٦. آمأنا آمأنا، أزواحننا
  ٧. بالعلم نُنشُر ما انطوى من مجدينا
- فاستأنفي في الخافقين علاك  
أيُّ الفخارِ نميته ونمالك؟  
وهواك منا في القلوب هواك  
بالرأي لا بالصّارم الفتاك  
لسعادة الأفوام خيرُ ملاك  
أشباحنا يومَ الفداء فداك  
وبه نركي في الوري ذكراك

خليل مطران

١. "يا أمة العرب التي هي أمنا":

٢

نوع الأسلوب: نداء

أ- أحدّد نوع الأسلوب في العبارة السابقة.

المعنى الذي يوحي به: الفخر والاعتزاز.

ب- أوضّح المعنى الذي يوحي به هذا الأسلوب.

(تسند درجة لكل فرع من السؤال)

٢. أحدّد الجذر اللغويّ الذي أبحث من خلاله في المعجم عن معنى كلمة (تنقضي).

١

الجذر اللغويّ: (ق، ض، ي).

٣. أستخرج من القصيدة:

٢

مُرادف: (ابدي من جديد): استأنفي  
وَصِدَّ (الغدر): الوفاء

(تسند درجة لكل فرع من السؤال)

٤. أكتب البيت الذي يُعبّر عن فُدرّة العرب على التَّغلب على المصائب بالعقل والحكمة؟

١

البيت ٤: إننا نقاضي الدهر في أحسابنا  
بالرأي لا بالصّارم الفتاك

٥. في القصيدة دَعْوَةٌ لِأَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي هَذَا الْعَهْدِ الْجَدِيدِ، وَتَذَكِيرٌ لَهُمْ بِوَجْهِهِمْ نَحْوَ أُمَّتِهِمْ:

أ- أَوْضِحْ وَاجِبَ الْعَرَبِ نَحْوَ أُمَّتِهِمَ الْيَوْمَ كَمَا يُفْهَمُ مِنَ الْقَصِيدَةِ؟

واجِبُ الْعَرَبِ نَحْوَ أُمَّتِهِمَ الْيَوْمَ الْعَمَلُ عَلَى اسْتِرْجَاعِ الْمَكَانَةِ الرَّفِيعَةِ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ كَمَا كَانَتْ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ بِالِاسْتِنَادِ إِلَى الْعِلْمِ وَالرَّأْيِ السَّدِيدِ وَالْبَصِيرَةِ الثَّاقِبَةِ.

ب- دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّيِّ بِقِيَمٍ فَاضِلَةٍ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ هَذَا الْوَجِبِ اسْتَخْلَصُ قِيَمَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ كَمَا يُفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةِ الْأَخِيرَةِ؟

الْقِيَمُ الْفَاضِلَةُ: الْوَفَاءُ، التَّضْحِيَةُ، الْعِلْمُ. وَتَقْبَلُ أَيْضًا: حُبُّ الْوَطَنِ وَكَذَلِكَ الْوَلَاءُ لِلْوَطَنِ

(تسند درجة لكل فرع من السؤال)

٦. (إِنَّا نُقَاضِي الدَّهْرَ فِي أَحْسَابِنَا بِالرَّأْيِ لَا بِالصَّارِمِ الْفَتَاكِ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ:

أ. فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا: نُقَاضِي. (نصف درجة) وَأَبْيُنَ عِلَامَةً رَفَعِهِ: الضِّمَّةُ الْمَقْدَرَةُ (نصف درجة)

ب. جَمْعَ تَكْسِيرٍ: أَحْسَابِنَا. (نصف درجة) وَأَحَدًا مُفْرَدًا: حَسَبٌ (نصف درجة)

(تسند درجة لكل فرع من السؤال بالتفصيل المبين أمام كل إجابة)

٧. (بِالْعِلْمِ نَنْشُرُ مَا انْطَوَى مِنْ مَجْدِنَا وَبِهِ نُرْكَبِي فِي الْوَرَى ذِكْرَاكِ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ

السَّابِقِ فِعْلَيْنِ وَأَحَدًا نَوْعَ كُلِّ مِنْهُمَا (مُجْرَدًا أَوْ مَزِيدًا):

نوعه (مُجْرَدٌ أَوْ مَزِيدٌ)	الفعل
مُجْرَدٌ	نَنْشُرُ
مَزِيدٌ	انْطَوَى
مَزِيدٌ	نُرْكَبِي

(يكتفى بفعلين فقط، وتسند درجة لكل فعل ونوعه)

٨. (أَيُّ الْفَخَارِ نَمَيْتِهِ وَنَمَاكِ؟) أَعْيِنِ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ فِي السَّؤَالِ السَّابِقِ، وَأَحَدًا الْمَعْنَى الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ.

أدَاةُ الْاسْتِفْهَامِ: أَيُّ. تَدُلُّ عَلَى: غَيْرِ الْعَاقِلِ (وتقبل أيضا تدل على الفخر)

(تسند درجة لكل جزء من السؤال)

٩. يُحَيِّي الشَّاعِرُ إِبْرَاهِيمَ طَوْقَانَ الشَّبَابِ وَيَذَكِّرُهُمْ بِوَجِبِ رَدِّ الْمُعْتَدِي عَلَى بِلَادِهِمْ مُسْتَعِينِينَ

فِي ذَلِكَ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. أَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَبْيَاتٍ مُتتَالِيَةٍ مِنْ قَصِيدَةِ (الشَّبَابُ أَمَلُ الْغَدِ) تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْمَذْكُورَةِ.

١- حَيِّ الشَّبَابِ، وَقَلِّ سَلَا مَا، إِنَّكُمْ أَمَلُ الْغَدِ

٢- صَحَّتْ عِزَاتِكُمْ عَلَى دَفْعِ الْأَثِيمِ الْمُعْتَدِي

٣- وَاللَّهُ مَدَّ لَكُمْ يَدَا تَعَلُّوْا عَلَى أَقْوَى يَدِ

## ثانياً: النص النَّثْرِيُّ الْخَارِجِيّ: من مقال "التقدّم الصناعي وتلويث البيئة"

١٦

أقرأ النصَّ جيِّداً ثمَّ أُجيبُ عن المطلوب:

(١) عندما خلق الله تعالى الأرض، جعلها مكاناً ملائماً للحياة، مُنسِقاَ تنسيقاً عظيماً، تتلاءم فيه العناصر وتتعادَل، بحيث لا يطغى شيء على شيء، وبذلك يبقى مُحيطُ الأرض ملائماً للحياة على سطحها. ولقد نتجت قضايا كثيرة عن تطوُّر الصِّناعة تكادُ تُفسدُ جوَّ الأرض؛ من ذلك تزايدُ نسبةِ ثاني أكسيد الكربون في الجوّ، أو المطرُ الحمضيُّ... وما ينتجُ عن ذلك من ضررٍ للبيئة والإنسان.

(٢) إنَّ ارتفاعَ مُعدَّلِ ثاني أكسيد الكربون، عن طريق حرق الوقود، يُشكِّلُ الكارثةَ الكبرى، ويُضافُ إليه تدميرُ الغاباتِ الذي يُسبِّبُ نقصاً كبيراً في الأكسجين. وتُعتبرُ النُفاياتُ الكيماويَّةُ والصِّناعيَّةُ مصدرَ قلقٍ بالغٍ، لأنَّها قد تُسبِّبُ الإصابةَ بالسرطان. ولا يتورَّعُ الناسُ عن إلقيائها في البحارِ والأنهارِ والبحيراتِ، أو دفنِها في باطنِ الأرضِ بطرقي لا تُؤمِّنُ السَّلامةَ العامَّةَ، ويبقى الإنسانُ مُعرَّضاً للإصابةِ بأخطارها.

(٣) كما يُعتبرُ الدُّخانُ الناتجُ عن المصانعِ والحرائقِ المنزليَّةِ، والغازاتُ المتصاعدةُ من وسائلِ النَّقلِ، من أخطرِ مُلوثاتِ الجوّ، لما ينتجُ عنها من إصابةِ الجهازِ التنفُّسيِّ التي تُسبِّبُ في وفاةِ الكثيرين من الناس. ويختلطُ هذا الدُّخانُ معَ الماءِ وحموضِ الكبريتِ، وهطلُ على الأرضِ، فيُعرفُ باسمِ الأمطارِ الحمضيَّةِ، وهذه تُتلفُ الأشجارَ، وتُسمِّمُ البحيراتِ والأنهارَ، وتُتلفُ التربةَ.

(٤) لقد حافظتِ الأرضُ على الحياةِ فيها على الرغمِ من كلِّ ما تعرَّضتْ له عبْرَ العصورِ. لكنَّ الخطرَ الكبيرَ هو أنَّ البَشَرَ يعتبرونَ أنفُسَهُم غيرَ مسؤولين، ولا يقدرُونَ أنَّ النُّموَّ الصِّناعيَّ الهائلَ سوفَ يقودُ البَشَرَ حتماً إلى كارثةٍ لا تُحمدُ عُقباها، تُفضي على البَشَرِيَّةِ والطَّبِيعَةِ معاً.

١٠. أحيِّدُ الفِكرَةَ العامَّةَ للنَّصِّ.

٢

يشرح الكاتب الآثار السلبية للتطور الصناعي على البيئة، ويحمل الإنسان مسؤولية ذلك.

(تقبل أي إجابة في هذا المعنى، وتراعى سلامة التركيب ووضوح التعبير عن الفكرة)

١

١١. (إنَّ ارتفاعَ مُعدَّلِ ثاني أكسيد الكربون عن طريق حرق الوقود، يُشكِّلُ الكارثةَ الكبرى).

في الجُملةِ السَّابِقَةِ، أبيِّنُ عَلاقةَ ما تَحْتَهُ خَطُّ بِما بَعْدَهُ.

علاقة سبب بنتيجة / تعليل

٢

١٢. النُّفاياتُ الكيماويَّةُ هي مصدرُ قلقٍ؛ لماذا يتحمَّلُ الإنسانُ مَسْؤوليَّتَها بحسبِ الكاتب؟ يتحمَّلُ الإنسانُ مَسْؤوليَّةَ النُّفاياتِ الكيماويَّةِ لأنَّه المتسبِّبُ في هذه الصِّناعاتِ المضرةِ بالبيئة ولا يتورَّع عن إلقاء هذه النُّفاياتِ في البحارِ، أو دفنِها في باطنِ الأرضِ بطرق غير آمنة.

(تقبل أي إجابة في هذا المعنى)

١٣. يتعرّض كوكب الأرض إلى تهديداتٍ حَقِيقِيَّةٍ بِسببِ التَّلَوُّثِ الجَوِّيِّ؛

٢

أ. أُسْتَخْلِصُ مِنَ النَّصِّ حَظْرَيْنِ لِهَذَا النَّوعِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

من الأخطار المذكورة في النصِّ: إصابة الجهاز التنفسي، إثلاف الأمطار الحمضية للأشجار، تسميم البحيرات والأنهار، إثلاف التربة.

ب. اقترح حلاً مُمكنًا للحدِّ من هذا النوع من التَّلَوُّثِ. (يقبل كل حل ممكن)

(تقبل أي إجابة في هذا المعنى، وتسند درجة لكل فرع من السؤال)

١٤. (الخطر الكبير هو أن البشر يعتبرون أنفسهم غير مسؤولين عن هذه الكوارث البيئية).

٢

أوضح خطورة هذا الموقف وتأثيره على مستقبل كوكب الأرض.

تظهر خطورة هذا الموقف في الإهمال واللامبالاة وعدم التفكير في حلولٍ جديّةٍ لإنقاذ هذا الكوكب المهتدّ بسبب التلوّث الجويّ والبرّي والبحريّ؛ فكلّ من الإنسان والحيوان والنبات مهتدّ بالهلاك في مناطق عديدة من العالم، ولكن للأسف لا يزال البشرُ يعتبرون أنفسهم غير مسؤولين عن ذلك.

(تقبل أي إجابة في هذا المعنى)

١٥. أُنْبِئِ الفِعْلَ لِلْمَجْهُولِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَأَضْبِطْهَا بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطًا تَامًا، ثُمَّ أَحَدِّدْ نَائِبَ الْفَاعِلِ.

٤

الجملة	الفعل مبنياً للمجهول	نائب الفاعل
تُتَلَفُ الأمطارُ الحَمْضِيَّةُ الأشجارُ.	تُتَلَفُ الأشجارُ.	الأشجارُ.
يَصُونُ الشَّبَابُ كَوَكَبَ الأرضِ.	يُصَانُ كَوَكَبُ الأرضِ.	كوكبُ الأرضِ.

(تسند درجة لكل إجابة صحيحة)

١٦. أُسْتَفْهِمُ عَمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي بِأَدَاةِ الاسْتَفْهِامِ الْمُنَاسِبَةِ؟

٢

أ- يُسَبِّبُ ارتفاعَ مُعدَّلِ ثاني أكسيد الكربونِ نَقْصاً كبيراً في الأوكسجينِ.

← ماذا يُسَبِّبُ ارتفاعَ مُعدَّلِ ثاني أكسيد الكربونِ ؟

ب- يَدْفِنُ النَّاسُ النُّفَايَاتِ فِي بَاطِنِ الأرضِ. ← أين يَدْفِنُ النَّاسُ النُّفَايَاتِ؟

(تسند درجة لكل إجابة صحيحة)

١٧. (البشرُ يرمونَ بأنفسهم إلى التهلكة) أَحْوَلُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ السَّابِقَةُ إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ، وَأَغْيَرِ مَا يَلْزَمُ.

١

البشرُ يرمونَ بأنفسهم إلى التهلكة. ← يرمي البشرُ بأنفسهم إلى التهلكة.

## ثالثاً- النصّ الشّعريّ الخارجيّ: من قصيدة للشاعر عبد الله البردوني

١٧

أقرأ النصّ جيّداً ثمّ أجب عن المطلوب:

١. أطلّ يومُ العِلْمِ يَرْفُلُ في السَّنَا
  ٢. يومٌ تَلَقَّنُهُ المَدَارِسُ نَشْأَهَا
  ٣. وَيُرَدِّدُ التَّارِيخُ ذِكْرَاهُ وَفِي
  ٤. وَقَفَ الشَّبَابُ إِلَى الشَّبَابِ وَكُلُّهُمْ
  ٥. فِي مَهْرَجَانِ العِلْمِ رَفَّ شِبَابُهُ
  ٦. وَتَأَلَّقَ المُتَعَلِّمُونَ.. كَأَنَّهُمْ
  ٧. فَتَبَّوْا كَمَا تَتَّبُ الحَيَاةُ قُوَّةً
  ٨. لَا يَهْتَمُّ بِالعِلْمِ إِلَّا نَيْرٌ
- وكَأَنَّهُ بِفَمِ الحَيَاةِ... تَرْتَمُ (١)
- دَرْسًا يُعَلِّمُهُ الحَيَاةُ وَيُلِيَهُمْ
- شَفَتَيْهِ مِنْهُ تَسْأُؤُلُ وَتَبَسُّمٌ
- ثِقَةٌ وَفَخْرٌ بِالْبَطُولِ مَفْعَمٌ
- كَالرَّهْرِ يَهْمِسُ بِالسَّنْدِ وَيُتَمِّمُ
- فِيهِ الأَشْعَةُ وَالسَّمَا وَالْأَنْجُمُ
- إِنَّ الشَّبَابَ تَوَثَّبَ وَتَقَدَّمَ
- بِهَيْجِ البَصِيرَةِ بالعُلْمِ وَمِثْمَمٌ (٢)

شرح الألفاظ: (١) يرفل: يتبختر - السنأ: ضوء القمر، وتعني أيضا العلو والارتفاع.

(٢) نير: مضيء حسن اللون مشرق - البصيرة: قوّة الإدراك وبعد النظر - متيم بالعلوم: يحبها حباً شديداً

١٨. أحدّد مناسبة إلقاء هذه القصيدة كما يفهم من خلال أبياتها؟ وأدعم إجابتي بدليل منها.

- مناسبة إلقاء القصيدة: الاحتفال بيوم العلم - الدليل: أطلّ يومُ العِلْمِ / في مَهْرَجَانِ العِلْمِ

(تسند درجة لكل إجابة صحيحة)

١٩. أستعمل كلمة (مفعم) في جملة توضّح معناها.

مفعم تعني ممتلئ. تقبل أي جملة فيها كلمة مفعم بمعنى ممتلئ.

٢٠. قال الشاعر: (ويُرَدِّدُ التَّارِيخُ ذِكْرَاهُ وَفِي شَفَتَيْهِ مِنْهُ تَسْأُؤُلُ وَتَبَسُّمٌ)

أ. إلى مَنْ يَعُودُ الضَّمِيرُ فِي كَلِمَةِ (شَفَتَيْهِ) فِي البَيْتِ السَّابِقِ.

يعود الضمير في كلمة (شفتيه) إلى التاريخ

ب. أوضّح الصورة الفنيّة في هذا البيت؟

شبه الشاعر التاريخ بالإنسان له شفتان ويتكلم ويُرَدِّدُ الذكريات ويتساءل ويتبسّم.

(تسند درجة لكل إجابة صحيحة)

٢١. قال الشاعر في البيت الخامس: (في مَهْرَجَانِ العِلْمِ رَفَّ شِبَابُهُ كَالرَّهْرِ يَهْمِسُ بِالسَّنْدِ وَيُتَمِّمُ)

أ- بم شبه الشاعر الشباب في البيت السابق؟ شبه الشاعر الشباب بالزهر

ب- بم يوحي هذا التشبيه في وصف الشباب؟

يوحي هذا التشبيه بجمال الشباب وما يطفح به من تفاؤل وأمل وحيوية...

(تقبل أي إجابة في هذا المعنى وتسند درجة لكل فرع من السؤال)

٢

١

٢

٢

٢٢. تَغَى الشَّاعِرُ بِطَلَبَةِ الْعِلْمِ مِنَ الشَّبَابِ؛

أ. أَسْتَخْلَصُ صِفَتَيْنِ لَهُمْ مِنْ خِلَالِ مَا يُفْهَمُ مِنَ الْقَصِيدَةِ.

من صفات الشباب التي تفهم من القصيدة: الثقة، البطولة، الفخر، التفاؤل، الطموح، القوة، حب العلم، الإشراق...  
(يكتفى بصفتين فقط)

ب. أَوْضِحْ أَهْمِيَّةَ الْعِلْمِ بِالنَّسَبَةِ إِلَى الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ الْيَوْمَ مِنْ خِلَالِ أُمْتَلَةٍ مِنَ الْحَيَاةِ؟

للعلم أهمية عظيمة بالنسبة إلى الشباب العربي اليوم؛ فالشباب عماد المستقبل لكل أمة، ولا بد لهم من التسلح بالعلم من أجل التمكن من اكتساب المعارف الحديثة ثم المشاركة في إنتاجها. ومثال ذلك في مجال الطب حيث لا يزال نساءر إلى دول متقدمة لتلقي العلاج، وفي مجال الهندسة لا يزال نستقدم الشركات الأجنبية للمشاريع الكبرى...

(تقبل أي إجابة في هذا المعنى، وتسند درجة للفرع الأول من السؤال ودرجتان للفرع الثاني منه)

٢٣. اكْمَلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ مَعَ ضَبْطِ وَزْنِ الْفِعْلِ بِالْحَرَكَاتِ:

حروف الزيادة	الوزن	الفعل
أ (الهزمة)	أَفْعَلْ	أَلْهَمَ
ت + التضعيف	تَفَعَّلَ	تَأَلَّقَ

(يسند نصف درجة لكل إجابة صحيحة)

٢٤. (لَا يَهْتَدِي بِالْعِلْمِ إِلَّا نَيْرٌ) أَعْوِضْ أَدَاةَ النَّفْيِ (لَا) بِـ (لَنْ) وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بِالْحَرَكَاتِ.

لَنْ يَهْتَدِيَ بِالْعِلْمِ إِلَّا نَيْرٌ. (لا تسند الدرجة إلا لمن ضبط الفعل بالفتحة الظاهرة)

٢٥. أُجِيبْ عَنِ كُلِّ سُؤَالٍ مَرَّةً بِالْإِثْبَاتِ وَمَرَّةً بِالنَّفْيِ:

السؤال	الجواب بالإثبات	الجواب بالنفي
أَلَمْ تَحْضُرْ مَهْرَجَانَ الْعِلْمِ؟	بلى، حضرتُ مهرجانَ العلمِ.	نعم، لم أحضر مهرجان العلم.
هَلْ أَطَلَّ يَوْمَ الْعِلْمِ؟	نعم، أَطَلَّ يَوْمَ الْعِلْمِ.	لا، ما أَطَلَّ يَوْمَ الْعِلْمِ. / لا، لَمْ يُطَلِّ ...

(يسند نصف درجة لكل إجابة صحيحة)

٢٦. أُعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا فِي النَّصِّ إِعْرَابًا تَامًّا.

- الْمُتَعَلِّمُونَ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
- الشَّبَابُ: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(تسند درجة لكل إجابة صحيحة)

(انتهى نموذج إجابة أسئلة الامتحان)