

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

## مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة التعليم الإعدادي / إدارة المناهج

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ م

المادة: اللغة العربية. ( الورقة الثانية) ( الزمن : ساعتان)

١٨

## أولاً- النص الشعري الداخلي: من قصيدة بلاوي للشاعر أحمد محمد آل خليفة

١. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

١

العاطفة المسيطرة هي عاطفة الحب والاعتزاز والفخر بوطنه البحرين .

٢. ماذا يقصد الشاعر بقوله : " أوّل أنتِ للأُمجادِ مَهْدٌ " ؟

٢

يؤكد الشاعر على أن أرض البحرين موطن للسمو والرفعة والحضارات العريقة ، أقامها قوم أوّال بنصائحهم وقوة نفوسهم.

٣

٣. اشرح الصورة الجمالية في البيت السادس .

أوال بلد عظيمة ، وأرض تليدة، عُرِفَتْ منذ زمن بعيد بأنها الأرض الخالدة ، ولذا صور الشاعر الجلال والعظمة كالإنسان الذي يتغنى بعراقتها بين الأمم .

٤. استنتج من الأبيات صفتين تميّز بها قوم أوّال، مدللاً عليهما بعبارات من النص؟

٢

١- العزيمة والإرادة الصلبة ( أذلوا المستحيل - إذا وثبوا نجد تحقق من وثوبهم الخال).

٢- السعي لعظائم الأمور ( وبوعوها من العليا على ما لا ينال).

٣- القوة والشدة ( الجلّي الرجال).

٤- الالتزام بالمبدأ والوعد، والعمل به ( رأيت القول تدعمه الفعال).

يكتفى بصفتين

٥- حدّد ثلاث معارف مختلفة من الجمل الموالية في الجدول الذي أمامك ، مبيّنا نوعها .

٣

النوع	المعارف	الجملة
معرف بال	الحضارة - الكمال - الحياة	سُعيت إلى الحضارة من قديم وهذا في الحياة هو الكمال
اسم إشارة	هذا	
ضمير	هو	

٦- عيّن في الجدول الآتي كل جمع مذكر سالم أو ما يلحق به ، وأعربه .

٣

الجملة	جمع المذكر أو ملحقاته	إعرابه
مواطنو البحرين يسعون إلى تحقيق الكمال	مواطنو	مبتدأ مرفوع بالواو
تبقى أوائل شاعرة على مرّ السنين	السنين	مضاف إليه مجرور بالياء
بلادي البحرين مليئة بالرجال النابغين	النابغين	صفة منصوبة بالياء

٧- ( أوائل معقل للعلباء ) أدخل على الجملة السابقة فعلا ناسخًا مناسبًا مرة ، وحرّف ناسخًا

مناسبًا مرة أخرى، مع ضبط كلمتي ( أوائل - معقل ) بالشكل .

٢

الفعل الناسخ : كانت أوائل معقلا للعلباء .

الحرف الناسخ : إنَّ أوائل معقل للعلباء

٨- " اكتب مما تحفظ الأبيات الثلاثة التي تتفق مع المعاني الآتية:

" ساحات العلم لها قدسية خاصة ، يُخلد فيها العلماء والمخترعون؛ لما قدموه للعالم من منجزات واختراعات تفيد البشرية، ولذا دعا الدين الإسلامي إلى تقديرهم واحترامهم.

قدّست يا حلبيات العلم واهبة	مجد الخلود لمن بالعقل قد طبعوا
فقدّموا كلّ تعظيم لمخترع	بما أتاه من الأعمال ينتفع
ومجّده فإنّ العلم مجّده	والدّين حتّى على تمجيد من برعوا

١٦

## ثانياً: النص الخارجي

١

٩. ( أدرك الفيلسوف مغزى الإشارة ) ضع كلمة ( مغزى ) في جملة توضّح معناها .  
مغزى الكلام هو مقصده ومعناه .

تقبل أي جملة يأتي بها الطالب شرط سلامة معناها

٢

١٠. للنادي قوانين عدّة. اذكر اثنين منها .  
من قوانين النادي :  
الصمت التام .  
النبات وعدم الحركة .  
أن يكون العدد مائة من دون زيادة ولا نقصان .

٢

١١. قرّر الأعضاء قبول الفيلسوف للانضمام إلى النادي. علّل لذلك .  
قرّر الأعضاء قبول الفيلسوف للانضمام إلى النادي لما رأوا في الفيلسوف من حكمة وذكاء .

تقبل تعليقات أخرى شريطة مناسبتها للنص.

٢

١٢. استنتج الهدف والمعنى المقصود لكل من الموقفين الآتيين.  
جاء رئيس النادي بكأس مملوءة ماء لو أضيفت إليها قطرة واحدة لطفحت.  
المقصود:

٢

- إن الشيء إذا زاد عن حدّه، تكون نتائجه وخيمة وغير مجدية .  
- رفض طلب عضوية الفيلسوف لاكتمال نصاب النادي القانوني.  
الموقف الثاني: ألقى الفيلسوف ورقة وردة بتأن واحتراس فوق الماء ولم يطفح الماء.  
الهدف :

- إن الزيادة تكون مجدية وناجعة إذا ما كانت متقنة ودقيقة ، وصادرة من شخص حذر فطن .  
- قبولهم له لن يؤثّر سلباً على النادي الصامت؛ لحكمته وحسن تصرفه وفطنته .

تقبل مقاصد أخرى شريطة مناسبتها للنص.

١٣. استخرج من الفقرة الثالثة والتي بين قوسين ما يأتي:

٣

○ اسما من الأسماء الخمسة : ذو

○ جمع تكسير: أوراق .

○ فعلا ماضيا مبنيا على الفتح: أدرك - أطرق - تناثرت - تناول - نفض - ألقاها - صمق

وآخر مبنيا على الضم: أعجبوا ، قرروا.

١٤. اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية :

٤

. إذا دخل الأعضاء النادي ما انطلق لهم لسان ولا ظهرت لهم حركات .

. إن أعضاء النادي كانوا ينلدزون الصمت .

ألقي الفيلسوف الورقة بتأنٍ واحتراس فوق الكأس ولم تطفخ.

ثانيا: **العصر الشعري الخارجي (القبرة) للشاعر احمد شوقي .**

١٦

١٥. ضع عنوانًا مناسبًا للنص.

١

١٦. وصفت القبرة فرخها بـ (جمال العش) . علام يدل ذلك؟

١

يدل على عاطفة الحب والحنان التي تكنها الأم لأطفالها .

١٧. لم يستطع الفرخ الطيران فسقط . فما الخطأ الذي وقع فيه الفرخ؟

٢

أخطأ الفرخ في حالتين :

. الأولى عندما لم يستمع لنصيحة أمه .

. والثانية : الاستعجال وعدم التأني .

١٨. لماذا جعلت القبرة فترة زمنية لكل نقلة بين الأغصان؟

٢ جعلت القبرة فترة زمنية لكل نقلة بين الأغصان كي لا يتقل عليه الهواء فيتعب، فالزمن هنا استراحة للفرخ بعد بذل الجهد.

١٩. اعتمدت القبرة في نصائحها على أساليب الأمر، والنهي، والنداء.

٣ هات من النص مثالا لكل أسلوب.

الأمر: قف / افعل

النهي: لا تعتمد.

النداء: يا جمال العش.

٢٠. استخلص درسين مستفادين من النص.

الاستماع إلى نصائح الكبار.

في العجلة الندامة.

التأني عند اتخاذ القرار أو الإقدام على فعل أمر ما.

٢١. استخراج الخبر من كل عبارة مما يأتي، مبيّنا نوعه.

نوعه	الخبر	العبارة
جملة فعلية	تطيّر	القبرة تطيّر ابنها
شبه جملة	فوق الغصن	القبرة وابنها فوق الغصن.
جملة اسمية	جناحه هشّ	فرخ القبرة جناحه هشّ.

٢٢. اجعل ما تحته خط معرفاً بـ (ال) مرة، ومضافاً إلى معرفة مرة أخرى.

٢ ( فانقلت من فنن إلى فنن )

معرفاً بـ (ال) : فانقلت من الفنن إلى فنن . إلى الفنن.

معرفاً بالإضافة: فانقلت من فنن الشجرة إلى فنن.