

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



## مراجعة الاختبار الأول

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11:36:58 2024-10-13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج  
البحرينية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة الاختبار الأول	1
المذكرة الذهبية لمادة اللغة العربية	2
كتابة قصة تتضمن حواراً بين طرفين	3
مهارة تلخيص قصة	4
كتابة رسالة تتضمن سرد أحداث	5

## مراجعة الاختبار الأول للصف الأول الإعدادي في مادة اللغة العربية لعام 2025/2024م

محتوى الامتحان :

1. قصيدة " بلادي" للشاعر أحمد بن محمد آل خليفة ( دراسة القصيدة كامل / حفظ من 10-16).
2. الضمائر المنفصلة والمتصلة.

### 1. اقرني النص الآتي ثم أجيب عن جميع الأسئلة:

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. لقد تُهَنَّا بحُسنِك يا (أوال)  | 1. أأنتِ السَّحْرُ أم أنتِ الجَمالُ؟ |
| وسِحْرٌ لم يُصَوِّرْهُ الخَيالُ    | 2. صفاةٌ قد صفتُ منه الليلي          |
| تَضاحك في مرائيها الجَمالُ         | 3. جنانٌ بالأمانِ زاهراتُ            |
| على أمواجها السَّحْرُ الحلالُ      | 4. وشيطانٌ ترأى من بَعِيدِ           |
| فَعارتُ من تَعانقها الجبالُ        | 5. تعانقتِ النخيلُ على تَراها        |
| لَتَسْمَعَ ما تَبوَّخُ به الرَمالُ | 6. وباتت ترقبُ الشيطانَ ليلاً        |
| تُصيحُ له مع الرُؤيا الظلالُ       | 7. فلأضواءِ هَمَسٍ مُستَفيضُ         |
| عزيفٌ للطَّبِيعَةِ وابتِهالُ       | 8. وللأمواه في سَمعِ الروابي         |
| (رَفائيل) لفاضَ به الخيالُ         | 9. مسابحُ فِتنَةٍ لو طافت فيها       |
| بها نَبَعَتَ لذي الجُلَى الرِجالُ  | 10. أوائلُ مَعقُولِ العَليا ، وأرضُ  |
| تَحَقَّقَ مِنْ وثوبِهِم المَحالُ   | 11. بها قومٌ إذا وثَبوا لمجدِ        |
| رأيتَ القولَ تَدعِمُه الفِعالُ     | 12. و إن قالوا على الأيام قولاً      |
| مِنَ العَليا على ما لا يُنالُ      | 13. أدلُّوا المستحيلَ وبِوأوها       |

### 1- ما الفكرة الرئيسة لأبيات...؟

أ. المقطع الأول (1-9)؟

ب. المقطع الثاني (10-13)؟

### 2- ما نوع الأسلوب في قول الشاعر؟

أ. (أنتِ السَّحْرُ أم أنتِ الجمالُ؟):

ب. (لقد تُهَنَّا بحُسنِك يا أوائل):

ت. (مِنَ العَليا على ما لا يُنال):

### 3- "أأنتِ السَّحْرُ أم أنتِ الجَمالُ؟" الاستفهام يدل على أن الشاعر:

أ. يُظهر شدة إعجابه بجمال أوائل. ب. ينفى الجمال عن أوائل. ج. يستنفر عن جمال أوائل.

### 4 - وضح الصورة الجمالية فيما يأتي:

- (تضاحك في مرائيها الجَمالُ):

- (تعانقت النخيلُ على تَراها):

- (فَعارتُ من تَعانقها الجبالُ):

- (وباتت ترقبُ الشيطانَ ليلاً):

### 5- أكمل مما حفظت من قصيدة (بلادي) الأبيات التالية:

أوالٌ .....

وذكرُك .....

سعيت .....

### 6. استخرجي من الأبيات ما يلي:

- ضمير رفع منفصل: .....

- ضمير متصل: .....

اسم مجرور : .....

7- اجعلي العبارة التالية للمثنى المذكر، وجمع المذكر والمؤنث، وغيري ما يلزم تغييره.  
(هو طبيب يعالج المرضى)

..... مثنى المذكر:  
..... جمع المذكر:  
..... جمع المؤنث:  
ثانياً / النص الخارجى:

نصَحَ أَبُ ابْنِهِ فَقَالَ: يَا بُنَيَّ أَنَا لَكَ ناصِحٌ أمينٌ. وَأنتَ في مُقْتَبَلِ العُمُرِ تَتَهَيَّأُ لِمُجَابَهَةِ الحَيَاةِ وَخَوْضِ غِمَارِهَا، فَخُذْ لِنَفْسِكَ أَهْبَتَهَا، وَتَزَوَّدْ بِالْعِلْمِ، فَهُوَ خَيْرُ سِلَاحٍ يَتَسَلَّحُ بِهِ المرءُ، وَتَخَلَّقْ بِالْأَخْلَاقِ الفاضلة، فهي مفتاحُ النَّجَاحِ. بِالْعِلْمِ تَبْلُغُ هَدْفَكَ، وَتُحَقِّقُ مَقْصِدَكَ، وَبِالْأَخْلَاقِ يَنْقَرِبُ مِنْكَ النَّاسُ وَهُمْ مَرْتاحونَ إِلى مُعَاشِرَتِكَ، وَإِيَّاكَ أَدْعُو إِلى الْإِبْتِعَادِ عَنِ الجَهْلِ وَسوءِ الخُلُقِ فهما شرُّ البَلَايا.

1 - ضعي عنواناً مناسباً للنص السابق.

2- اختاري الإجابة الصحيحة مما يأتي:

أ. فَخَذُ لِنَفْسِكَ أَهْبَتَهَا. كلمة (أهبة) في الفقرة الأولى تعني:

ج- رجوع

ب- إهمال

أ- استعداد

ب. العلاقة بين الكلمتين (العلم) و (الجهل) هي علاقة :

ج. سبب ونتيجة

ب. ترادف

أ. تضاد

3- وضح أهمية العلم والأخلاق في حياة الإنسان اعتماداً على النص.

4- أعربي الضمائر التي تحتها خط في العبارات الآتية :

- هو خيرٌ سلاحٍ يتسلَّحُ بِهِ المرءُ.

هو:

به:

- فَخَذُ لِنَفْسِكَ أَهْبَتَهَا.

نفسك:

- إِنَّكَ لَدُوْ خَلْقٍ كَرِيمٍ.

إنك:

5- أدخلي على الفعل (نصح) ضمائر الرفع التالية، مع تغيير ما يلزم.

واو الجماعة:

ألف الاثنين:

6- وضح نوع الضمائر التالية (ضمير رفع منفصل، ضمير نصب منفصل):

نوع الضمير	الضمير
	أنا
	هي
	إياك

إعداد معلمات المادة

أ/ هاشمية السيد حميد  
أ/ ضحى عزيز  
مديرة المدرسة: أ/ ليلى عبد الرحيم

أ/ سجي محمد  
أ/ فاطمة اسماعيل  
إشراف المنسقة: أ/ زينب إبراهيم