

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/0>

* للحصول على جميع أوراق في مادة ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/0>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد في مادة الخاصة بـ اضغط هنا <https://almanahj.com/bh/0>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade0>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

نموذج الإجابة

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات/ قسم الامتحانات
امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

المادة: اللغة العربية (الورقة الثانية)

الزمن: ساعتان

١٧

أولاً: النص الشعري الداخلي: من قصيدة المسيرة للشاعر مانع سعيد العتيبة

اقرأ النص جيداً ثم أجب عن الأسئلة:

- ١- كانَ للوالدِ في البحرِ رفاقٌ وسفِينُهُ
 - ٢- صنَعوها بالأيدي السُّمْرِ شَمَاءَ مَتِينُهُ
 - ٣- رَفَعُوا فِيهَا شِرَاعَ الحَبِّ لا شَرَعَ الضَّعِينُهُ
 - ٤- فإذا الأمواجُ ثارتُ ولها صارتُ رَهِينُهُ
 - ٥- برَزَ الإيثَارُ فِيهِمْ وَبُطولاتٌ ذَفِينُهُ
 - ٦- قَهَرُوا بِبِثَابٍ وَإِراداتٍ مَكِينُهُ
- *****
- ٧- كلُّ صَيْفٍ يُبْحِرُ الوالدُ في عَرْضِ الحَلِيحِ
 - ٨- فإذا حانَ رَحِيلٌ قامَ في الحَيِّ ضَجِيحِ
 - ٩- مَنْ يَرَاهُمْ في صُفوفٍ خالَهُمُ بعضَ الحَجِيحِ
 - ١٠- يَحْمِلُونَ المَاءَ وَالزَّادَ وَذَكَرَى كالأرْيَحِ

مانع سعيد العتيبة

١. استخرج من البيت الثالث كلمتين متضادتين.

(الحب / الضعينة)

٢. قهر الرفاق أمواج البحر العاتية، فما الذي أعانهم على ذلك؟

قهر الرفاق أمواج البحر العاتية بفضل بطولاتهم وعزيمتهم القوية وإرادتهم الثابتة إضافة إلى ما يتميز به كل منهم من حب لأخيه البحار وقت الشدة فيؤثره على نفسه.

(تقبل أي إجابة في هذا المعنى).

٣. (فإذا الأمواج ثارت ولها صارت رهينه) اشرح الصورة الجمالية التي تحتها خط في العبارة السابقة، مُبرِّراً أثرها في المعنى.

شرح الصورة الجمالية: شبه الشاعر السفينة بين الأمواج بالأسيرة بين الأعداء. أثرها في المعنى: إبراز انعدام التحكم في السفينة وخروجها عن سيطرة البحارة.

(تقبل أي إجابة في هذا المعنى، وتسد درجة لكل فرع من السؤال).

٤. يُصَوِّرُ الْمُقَطَّعُ الثَّانِي بَعْضَ الْعَادَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الْمُرْتَبِطَةِ بِخُرُوجِ الْبَحَّارَةِ إِلَى صَيْدِ الْوُلُؤِ فِي الْخَلِيجِ

العربي، اسْتَخْلَصَ اثْنَتَيْنِ مِنْ هَذِهِ الْعَادَاتِ.

العادة الأولى: الضجيج والجلبة الناتجان عن حركة الناس استعدادا لخروج البحارة إلى البحر.

العادة الثانية: حمل المؤونة والماء الكافيين لفترة الإبحار التي قد تطول لأشهر.

(تسند درجة لكل عادة صحيحة يذكرها الطالب).

٥. (مكيئة): ما وَزَنَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ؟ وَفِي أَيِّ جِذْرٍ نَبَحْتُ عَنْهَا فِي الْمُعْجَمِ؟

الوزنُ فَعِيلَةٌ الجذرُ: (م،ك،ن)

(يسند نصف درجة لكل فرع من السؤال)

٦. (هذا البحارُ يصنَعُ السَّفِينَةَ وَلَا يَخْشَى الْبَحْرَ). اجْعَلْ اسْمَ الْإِشَارَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ لِلْمُثَنِّي

الْمَذْكُورِ مَرَّةً وَلِلْجَمْعِ الْمَذْكُورِ مَرَّةً ثَانِيَةً وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ.

- المثنى المذكور: هذان البحاران يصنعان السفينة ولا يخشيان البحر.

- الجمع المذكور: هؤلاء البحارون (البحارة) يصنعون السفينة ولا يخشون البحر.

(تسند درجتان لكل فرع من السؤال)

٧. (يَحْمِلُونَ الْمَاءَ وَالزَّادَ) ابْنِ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ لِلْمَجْهُولِ، وَاضْبُطْ نَائِبَ الْفَاعِلِ بِالشَّكْلِ التَّامِّ.

يُحْمَلُ الْمَاءُ وَالزَّادُ.

(تسند درجة لبناء الفعل بناء صحيحا، ودرجة لضبط نائب الفاعل)

٨. يَحْيَى الشَّاعِرُ "إِبْرَاهِيمَ طَوْقَانَ" الشَّبَابَ فِي قَصِيدَةِ (الشَّبَابِ أَمَلِ الْغَدِ) وَيَصِفُ الْعَزِيمَةَ الْقَوِيَّةَ

التي حَبَاهُمُ اللَّهُ بِهَا. اكْتُبِ الْأَبْيَاتَ الثَّلَاثَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هَذِهِ الْمَعَانِي.

حيي الشباب وقل سلا ما إنكم أمل الغد

صحت عزائمكم على دفع الأثيم المعتدي

والله مد لكم يدا تعلقوا على أقوى يد

(تسند درجة لكل بيت تام)

ثانياً: النصّ النَّثْرِيّ الْخَارِجِيّ: من مقال لخليل تقي الدين

١٧

١- كُنْتُ أَقْرَأُ مِنْذُ أَيَّامِ سِيرَةِ رَجُلٍ عَظِيمٍ، فَإِذَا هُوَ قَدْ مَارَسَ التَّعْلِيمَ فِي مَطَلَعِ شَبَابِهِ. وَفِي وَسْعِكَ أَنْ تَقْرَأَ سِيرَةَ حَيَاةِ الْعُظَمَاءِ جَمِيعًا، مِنْذُ فَجَّرِ التَّارِيخَ إِلَى الْيَوْمِ، فَتَجِدُ أَنَّ الْكثْرَةَ السَّاحِقَةَ مِنْهُمْ، خَرَجَتْ مِنْ مَقَاعِدِ التَّدْرِيسِ إِلَى مَقَاعِدِ الْقِيَادَةِ. فَالتَّعْلِيمُ هُوَ الْمَنْجَمُ الْوَحِيدُ الَّذِي تَجِدُ فِيهِ الشُّعُوبُ حِجَارَتَهَا الْكَرِيمَةَ.

٢- دَعْتَنِي هَذِهِ الْمَلَاخِظَةُ إِلَى التَّفَكِيرِ فِي حَيَاةِ الْمُعَلِّمِ؛ فَفِي رَأْيِي أَنَّ مِهْنَةَ التَّعْلِيمِ أَشْرَفُ الْمِهَنِ وَأَشَقُّهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ. وَهِيَ أَشْرَفُ الْمِهَنِ لِأَنَّهَا أَبْعَدُهَا عَنِ الْإِنَانِيَّةِ، وَأَشَدُّهَا إِنْكَارًا لِلذَّاتِ. أَلَا تَرَى كَيْفَ أَنَّ الْمُعَلِّمَ لَا يَعِيشُ لِنَفْسِهِ بَلْ لِتِلْمِذِهِ، وَلَا يَدْرُسُ وَيَتَعَلَّمُ، وَيُنْقَبُ وَيَسْهَرُ اللَّيْلَ، إِلَّا لِيَحْمِلَ ثَمَرَاتِ عَمَلِهِ الْمُنْهَكِ، إِلَى هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَنْتَظِرُونَهُ عَلَى مَقَاعِدِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، حَتَّى إِذَا انْتَهَتِ السَّنَةُ، مَضَى مِنْ أَمَامِهِ فَوْجٌ، وَحَلَّ مَحَلَّهُ فَوْجٌ جَدِيدٌ، يُعَاوِدُ الْمُعَلِّمَ مَعَهُ سِيرَتَهُ الْأُولَى!

٣- وَهَكَذَا تَمُرُّ الْأَجْيَالُ تَحْتَ نَظَرِ الْمُعَلِّمِ، فَيَنْشَأُ مِنْهَا الْأَبْطَالُ، وَالشُّعْرَاءُ، وَالْمُصَوِّرُونَ، وَالْأَدْبَاءُ، وَالْبَاحِثُونَ، وَالْمَخْتَرِعُونَ... وَيَقْتَحِمُونَ الْحَيَاةَ، يُجَارِبُونَ بِالسَّلَاحِ الَّذِي وَضَعَهُ فِي أَيْدِيهِمْ ذَلِكَ الْبَطْلُ الْمَجْهُولُ. فَالْمُعَلِّمُ يُسَلِّحُ أَفْكَارَ النَّاشِئِينَ بِالْفَضِيلَةِ لِيَقْتُلُوا الرَّذِيلَةَ، وَبِالْعِلْمِ لِيَقْضُوا عَلَى الْجَهْلِ. إِنَّهُ يُشْعَلُ الْمَصْبَاحَ الْمُنْطَفِئَ، وَيُضِيءُ الطَّرِيقَ الْمُظْلَمَ. أَيُّهَا الْمَعْلَمُونَ! حَسْبُكُمْ فَخْرًا وَشَرَفًا أَنَّ الْعَالَمَ صَنَعَ أَيْدِيكُمْ.

✍ خليل تقي الدين

٩. ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ مَنِ الْفِقْرَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ مِنَ النَّصِّ.

٢

الفقرة الأولى: يُقبل أيّ عنوان مناسب للفقرة مثلا (عظمة التعليم / أهمية التعليم... أو ما في معناه).

الفقرة الثانية: يُقبل أيّ عنوان مناسب للفقرة مثلا (أشرف المهن / جهود المعلم... أو ما في معناه).

(تسند درجة لكل فرع من السؤال)

١٠. اَعْتَبَرَ الْكَاتِبُ التَّعْلِيمَ وَسِيلَةً لِلارْتِقَاءِ فِي الْمَنَاصِبِ الْقِيَادِيَّةِ وَتَحْقِيقِ الْعِظَمَةِ وَالْمَجْدِ؛

أ- مَا دَلِيلُهُ عَلَى ذَلِكَ؟

دليله على ذلك ما قرأه وعرفه من سيرة حياة العظماء جميعًا منذ فجر التاريخ إلى اليوم؛ فأغلبهم خرجوا من مقاعد التدريس إلى مقاعد القيادة.

ب- هَلْ تُوَافِقُهُ فِي ذَلِكَ؟ عِلِّلْ رَأْيَكَ.

(يقبل أي رأي معلن للفرع -ب-، وتسند درجة لكل فرع من السؤال)

١١. اَعْتَبَرَ الْكَاتِبُ مِهْنَةَ التَّعْلِيمِ أَشْرَفَ الْمِهَنِ.

أ- مَا سَبَبُ ذَلِكَ فِي نَظَرِهِ؟

اعتبر الكاتب مهنة التعليم أشرف المهن لأنها أبعدُها عن الأنانية، وأشدُّها إنكارًا للذات.

٣

ب- اذْكَرْ مِنَ النَّصِّ دَلِيلًا وَقِيعًا يُؤَكِّدُ صِحَّةَ رَأْيِ الْكَاتِبِ.

الدليل: المُعَلِّمُ لا يعيشُ لِنَفْسِهِ بل لِتِلَامِيذِهِ. / المعلمُ يَدْرُسُ ويتعلَّمُ، وَيُنَقِّبُ ويسهرُ اللَّيْلَ، ليَحْمِلَ ثَمَرَاتِ عَمَلِهِ إلى التلاميذ.

(تقبل أي إجابة في هذا المعنى للفرع -أ- من السؤال وتسد له درجتان، ويكتفى بدليل واحد للفرع -ب- وتسد له درجة واحدة)

١٢. مَدَحَ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ بِعِبَارَاتٍ عَدِيدَةٍ فِي الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ النَّصِّ؛

أ- اسْتَخْرِجْ عِبَارَتَيْنِ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ تَوْكِّدَانِ ذَلِكَ:

العبارة: ذلك البطلُ المجهولُ / يُشعلُ المصباحَ المنطفئُ / ويضيءُ الطَّرِيقَ المُظلمَ / العالمُ صنيعُ أيديكم.

ب- أَلَا تَرَى أَنَّهُ يُبَالِغُ فِي ذَلِكَ الْمَدْحِ؟ عَلِّلْ رَأْيَكَ.

(يكتفى بعبارتين في الفرع -أ-، وتقبل أي إجابة تتضمن الرأي مع التعليل المتناسك للفرع -ب- وتسد درجتان لكل منهما)

١٣. اكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِتَحْدِيدِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ، وَعَلَامَةِ إِعْرَابِهِ.

الجملة	الفاعل	علامة إعرابه
لا يعيشُ المُعَلِّمُ لِنَفْسِهِ بل لِتِلَامِيذِهِ.	المُعَلِّمُ	الضمة الظاهرة
فِينشأُ مِنْهَا الْمُصَوِّرُونَ.	المُصَوِّرُونَ	الواو لأنه جمع مذكر سالم

(يسند نصف درجة لكل إجابة صحيحة)

١٤. (الشاعراتُ والأدبياتُ يَبْرُزْنَ بِفَضْلِ جُهودِ مُعَلِّمَاتِهِنَّ.) اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ السَّابِقَةَ فِعْلِيَّةً

وَعَبْرَةً مَا يَلْزَمُ.

تَبَرُّزُ الشاعراتُ والأدبياتُ بِفَضْلِ جُهودِ مُعَلِّمَاتِهِنَّ.

١٥. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ.

جمع تكسير: الأجيالُ، الأبطالُ، الشعراءُ، الأدباءُ، أفكارُ، أيدي/ مفرده الجيلُ، البطلُ، الشاعرُ، الأديبُ، الفكرةُ، اليدُ

فعلًا ثلاثيًا مزيدًا يقتحمونَ، يُجَارِبُونَ يُسَلِّحُ، يُشعلُ يضيءُ وزنه يفتعلونَ، يفاعلونَ، يَفْعَلُ، يُفْعِلُ، يَفْعِلُ


فعلًا مضارعًا منصوبًا ليقتلوا، ليقضوا ويبن علامة نصبه: حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

(يكتفى بمثال واحد لكل مطلوب، ويسند نصف درجة لكل إجابة صحيحة)

ثالثاً: النصّ الشعريّ الخارجيّ: قصيدة للشاعر عطا سليمان رموني

أنا الفلّاحُ

- ١- أنا الفلّاحُ في أرضي أُرعيها كما عرضي
- ٢- وأحرثها وأزرعها أَعِدِّيها صدَى نبْضي
- ٣- وتَشهدُ سُنْبُلَاتُ القَمْحِ وَالْمِنْجَلِ مَدَى كَدِّي
- ٤- وَأَعْرِسُ شَتْلَةَ الرِّيتونِ تَرْضَعُ مِنْ عَلَي زُنْدِي
- ٥- أَقْبِلُهَا وَأَحْضُنُهَا كَطِفْلِ ما بَدَا رُشْدِي
- ٦- تَتوقُّ الأَرْضُ لِلْفَلّاحِ أَرْعاها كما فَرْضِي
- ٧- تَجودُ عَلَيَّ بِالْحَيْرَاتِ تُكْرِمُنِي عَلَي جُهْدِي
- ٨- أنا الفلّاحُ كُلُّ الفَحْرِ طَوْعاً قَدْ رَبَّتْ أَرْضِي

عطا سليمان رموني 

شرح المفردات: ١- كَدِّي: تعبي وسعيي. ٢- رَشْدِي: استقامتي وتعقلي / ٣- رَبَّتْ: نمَتْ وزادت

١٦. استخلص الفكرة العامة للأبيات السابقة؟

يفتخر الفلاح بدوره في الحياة ويعدّد أعماله في الأرض مبرزا شدة تعلقه بها.
(تقبل أيّ إجابة في هذا المعنى)

١٧. ما ضدُّ كلمة (تَجودُ)، وما جمعُ كلمة (المنجل).

ضدُّ كلمة (تَجودُ): تبخل. جمعُ كلمة (المنجل): المناجل

١٨. استخلص عمليّن للفلّاح في أرضه يدلّان على عنايته بها.

من الأعمال التي يقوم بها الفلاح في أرضه والتي تدل على عنايته بها حرث الأرض، زراعتها، غرسة شتلات الرّيتون.

(تقبل أيّ إجابة في هذا المعنى، ويكتفى بعملين فقط، وتسند درجة لكل عمل)

١٩. ما علاقة البيت السابع بما قبله من أبيات بحسب ما فهمت؟

علاقة البيت السابع بما قبله من أبيات علاقة نتيجة بسبب.

٢٠. جاء في البيت الأول (أراعها كما عرضي) وجاء في البيت السادس (أرعها كما فرضي):

وضّح من خلال الصورتين مكانة الأرض عند الفلاح.

من خلال الصورتين المذكورتين، تبدو مكانة الأرض عند الفلاح عظيمة؛ فهو يحافظ عليها كما يحافظ على عرضه (زوجته أو ابنته أو أخته) أو شرفه أو نسبه، كما أنه يرعى الأرض ويهتم بها كما يهتم بصلاته أو صيامه. وهي بذلك تحتل مكانة محورية في حياته.

(تقبل أي إجابة في هذا المعنى)

٢١. بين حكم تأنيث الفعل فيما يأتي، وعلّله.

السبب	حكم تأنيث الفعل	الجملة
الفاعل اسم ظاهر مجازي التأنيث	جائر	تتوق الأرض للفلاح
الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازي	واجب	تجود علي بالخيرات

(يسند نصف درجة لكل إجابة صحيحة)

٢٢. عيّن اسم الاستفهام وما يدل عليه فيما يأتي:

الجملة	اسم الاستفهام	ما يدل عليه
من يزرع الأرض ويرعاها؟	من	العاقل
كم فلاحاً يعمل في هذه الأرض؟	كم	العدد

(يسند نصف درجة لكل إجابة صحيحة)

٢٣. (بلى، زرع الفلاح الأرض من عرقه). ضع دائرة حول السؤال المناسب لهذا الجواب

مما يأتي.

السؤال: ألم يزرع الفلاح الأرض من عرقه؟

الجواب: بلى، زرع الفلاح الأرض من عرقه.

٢٤. أعرب إعراباً تاماً ما تحته خط في النص.

أَعْدِي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

شئلة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(انتهى نموذج إجابة الامتحان)