

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

KINGDOM OF BAHRAIN  
Ministry of Education



مَمْلَكَة الْبَحْرَيْن  
وَأَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

درس في مادّة اللّغة العربيّة

الإنتاج الكتابي

مهارة تلخيص قصّة

الأول الإعدادي

## ❖ مفهوم التلخيص

هو إعادة صياغة النصّ بأسلوبك في عددٍ أقلّ من الكلمات والجمل، مع المحافظة على الأفكار الرئيسيّة للنصّ الأصليّ.

## ❖ خطوات التلخيص

أولاً: فهم النصّ من خلال قراءته وإدراك معانيه.

ثانياً: استخراج أفكار النصّ الرئيسيّة.

ثالثاً: الاستغناء عن التّفاصيل والتّكرار والكلمات المترادفة والشّواهد والأقوال والأمثلة والأعداد.

رابعاً: إعادة صياغة النصّ على أن يكون النصّ الجديد في حدود ربع النصّ الأصليّ.

## نموذج لتلخيص قصّة

## من كتاب الأيام لطفه حسين

كان سابع ثلاثة عشر من الأبناء، وكان يشعر بأنّ له بين هذا العدد الضخم من الشباب والأطفال مكانًا خاصًا يمتاز من مكان إخوته وأخواته. أكان هذا المكان يرضيه؟ أكان يؤذيه؟ الحقُّ أنه لا يتبين ذلك إلا في غموض وإبهام، والحقُّ أنه لا يستطيع الآن أن يحكم في ذلك حكمًا صادقًا.

كان يحسُّ من أمّه رحمةً ورأفةً، وكان يجدُّ من أبيه لينًا ورفقًا ، وكان يشعر من إخوته بشيء من الاحتياط في تحدّثهم إليه ومعاملتهم له. ولكنّه كان يجد إلى جانب هذه الرّحمة والرّأفة من جانب أمّه شيئًا من الإهمال أحيانًا، ومن الغلظة أحيانًا أخرى. وكان يجد إلى جانب اللّين والرّفق من أبيه شيئًا من الإهمال أيضًا من وقت إلى وقت، وكان احتياط إخوته وأخواته يؤذيه، لأنّه كان يجد فيه شيئًا من الإشفاق مشوبًا بشيء من الازدراء.

على أنه لم يلبث أن تبين سبب هذا كلّه ، فقد أحسّ أن لغيره من الناس عليه فضلاً، وأنّ إخوته وأخواته يستطيعون ما لا يستطيع ، وينهضون من الأمر لما لا ينهض له، وأحسّ أن أمّه تأذن لإخوته وأخواته في أشياء تمنعها منه، وكان ذلك يُحفظه، ولكن لم تلبث هذه الحفيظة أن استحالت إلى حزن صامت عميق ، ذلك أنه سمع إخوته يصفون ما لا علم له به، فعلم أنّهم يرون ما لا يرى.

(كتاب الأيام: طه حسين/ ص 20 / مؤسسة هنداوي)

## تلخيص القصة

### أولاً : معاني الكلمات الصعبة.

إبهام: التَبَاسُ وَغُمُوضٌ.	الحفيظة: الغضب والحذر.
الازدراء: الإِحْتِقَار، الإِسْتِخْفَاف.	استحالت: تحوّلت.

### ثانياً: الأفكار الرئيسة للقصة:

- شعور البطل بأنّ له بين العدد الكبير من إخوته مكانا خاصًا.
- عدم قدرة البطل على فهم حقيقة هذه المكانة الخاصة التي يحظى بها.
- إحساس البطل بالرّحمة واللّين من والديه مع شيء من الإهمال والغلظة.
- شعوره باحتياط إخوته في التعامل معه مع شيء من الازدراء.
- إدراك البطل سبب هذه المعاملة وحزنه الشّديد لذلك.



### ثالثًا: حذف الاستشهادات والأقوال والأمثلة والأعداد:

لا يوجد في القصة أقوال واستشهادات.

### رابعًا: إعادة صياغة الأفكار الرئيسة بأسلوب خاصّ مع مراعاة أدوات الربط وعلامات الترقيم.

نشأ البطل بين عدد كبير من الإخوة والأخوات، وكانت له بينهم مكانة خاصّة لم يفهمها. كان يشعر بالرحمة من والديه مع شيء من الإهمال والغلظة، ويشعر باحتياط إخوته في التعامل معه مشوب بالاحتقار. وسرعان ما فهم سبب ذلك لما لاحظ أنّ أمّه لا تعامله كإخوته؛ لأنه لا يرى. فحزن لذلك حزنا شديدا.

## تدريبات على تلخيص قصّة

## ماركوني - مخترع اللاسلكي ( 1874- 1937 )

كان الناس قبل عهد (ماركوني) يعتقدون أنّ الأصوات التي نسمعها -إذا نطق الإنسان أو صاحت الطيور والحيوانات، أو صوّتت الآلات- تفنى في الجوّ عَقَبَ سماعها، وتضيعُ في ثناياه ولا تعود، هكذا كان الناس يعتقدون، حتى جاء (ماركوني) فأثبتَ خطأ اعتقادهم، وبيّن لهم أن الأصوات التي نحسبها تنقطع، ليست كذلك، وإنما هي سابحةٌ في الجوّ حولنا، نستطيع التقاطها وإرجاعها إلى الأذان مرة أخرى.

جهر (ماركوني) بهذا وسنّه لم تتجاوز العشرين، فسخرَ النَّاسُ منه، وهزئوا به، فزاد تمسّكاً برأيه، وسعيًا وراء التجارب التي تثبتُ صدقه، فتمّ له ما أراد، وسمّى اختراعه (اللاسلكي) وعرضه على الحكومة الإيطالية فلم تُصنَعِ إليه، وأعرضت عنه، فحزنَ لذلك وأصابته الآلام، ولكنَّ أمّه الإنجليزية هوّنت عليه الأمر، وسافرت به إلى إنجلترا ليعرضَ بحوثه هناك، فأدهشهم بتفكيره، وحملهم على احترامه، والاعترافِ بجليلِ اختراعه. عند ذلك أخذت الدنيا تُقبلُ عليه، وبدأ صيته ينتشر، واسمه يُدَوِّي في الآفاق، فعادت إيطاليا تترضاه، وترجو منه أن يعودَ إليها، فأجابَ داعيَ الوطن، وبعد ذلك اخترع المذياع الذي ينعمُ به الناس في كلِّ البقاع.

وفي الشهر السابع من سنّة سبع وثلاثين وتسعمائة وألف ميلادية، تُوفي النابغة الإيطالي (ماركوني)، فأنطوت بموته صحيفة من أعجب الصحائف العلمية الحديثة، وفقد العلماء أشهرَ عبقرٍ فيهم.

(كتاب اللغة العربية - الصف الأول الإعدادي- الجزء الثاني - 138)

## • خطوات تلخيص القصة

- أقرأ القصة كاملة وأدرك معانيها من خلال شرح بعض الكلمات الغامضة.

- أستخرج الأفكار الرئيسيّة للقصة.

- أستغني عن الشواهد والأقوال والأمثلة والأعداد.

- أعيد صياغة القصة من خلال الاستعانة بالأفكار الرئيسيّة بأسلوب خاصّ.

## • الأفكار الرئيسة لقصة ماركوني.

- إثبات ماركوني حقيقة أنّ الأصوات بأنواعها لا تفنى بل تسبح في الجوّ.

- سخرية الناس من آراء ماركوني بشأن الأصوات.

- إعراض الحكومة الإيطالية عن أفكار ماركوني بالرغم من إثبات صحتها باختراع اللاسلكي.

- اعتراف إنجلترا ببحوث ماركوني واشتهاره في العالم.

- عودته إلى إيطاليا واختراع المذياع.

- وفاته سنة 1937.

## • تلخيص قصة ماركوني مع مراعاة سلامة المحتوى وعلامات الترقيم وأدوات الربط

بيّن ماركوني للناس أن الأصوات لا تفنى في الجوّ بل تبقى سابحة فيه، ويمكن التقاطها وإرجاعها. فسخر الناس من أفكاره، فأثبت صحّة ذلك بالتجارب العلمية. لكنّ الحكومة الإيطالية أعرضت عنه، فساعده أمّه على عرض تجاربه في إنجلترا حيث اعترف العلماء بها، وانتشر صيته في العالم. ثمّ رجع إلى إيطاليا بطلب من حكومتها، واخترع المذياع الذي ينعمّ به الناس الآن. ثمّ توفي سنة 1937.

انتهى الدرس