

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

---

\* لتحميل جميع ملفات المدرس مدرسة أوال الإعدادية للبنين اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)



مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة التعليم الإعدادي / إدارة المناهج

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ م

الزمن: ساعتان

المادة : اللغة العربية ( الورقة الثانية ) :

١٦

أولاً - النص الشعري الداخلي: من قصيدة "الأم" للشاعر عامر بحيري .

١- يا سِرَّ الطُفُولَةِ والصَّبَا  
يا مَلَجًا اللّاهِي، وَحِصْنَ اللّاعِبِ  
٢- أَرْجُو رِضَاءَكَ وَهُوَ فَيْضُ اللَّهِ  
أَخْشَى عِقَابَكَ، يَا أَعَزَّ مُعَاقِبِ  
٣- وَأَلُوذُ بِالْكَنْفِ الرَّحِيمِ إِذَا بَدَتْ  
فِي فَوْرَةِ التَّأْدِيبِ سَوْرَةُ غَاضِبِ  
٤- وَإِذَا تَأَخَّرَ مَوْعِدِي لَمْ تَهْدَيْ  
قَلِقَ الْفُوَادُ مِنَ السُّكُونِ الصَّاحِبِ  
٥- فِي كُلِّ نَافِذَةٍ وَقُوفِكَ سَاعَةً  
تَتَرَقَّبِينَ بِهَا رُجُوعَ الْعَائِبِ  
٦- حَتَّى كَبُرْتُ وَأَنْتَ أَصْدَقُ نَاصِحِ  
أَصْغِي لَهُ سَمْعِي، وَأَكْرَمُ صَاحِبِ

١- ضع كلمة ( الكنف ) في جملة من إنشائك.

٢- لم كرّر الشاعر النداء في البيت الأول ؟

٣- أورد الشاعر مواقف عديدة تبيّن عواطف الأم تجاه أبنائها ، حدّد اثنين من هذه

المواقف في ضوء فهمك النصّ .؟

٤— هل تعتقد أن الحنان مصدر للرأي الصائب كما يقول الشاعر؟ ولماذا؟

٢
---

٥— حول الجملة الآتية من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول، وغير ما يلزم .  
تصون الأمّ الأبناء بتربيتهم على الأخلاق الحميدة .

٢
---

٦— "تترقب الأمّ رجوع ابنها الغائب".

ما حكم تأنيث الفعل في الجملة السابقة؟ مع بيان السبب.

٢
---

— حكم تأنيث الفعل : .....

— التعليل : .....

٧— كيف تكشف في المعجم عن كلمة "اللاهي"؟

٢
---

٨— يؤكد عبد العزيز عتيق بلسان العمال مدى فخرهم بالجهد المستمرّ، والعمل الدائم الذي يبذلونه في تعمير الأرض وبنائها، وتشيد القصور التي تفوق الجبال ثباتاً ورسواً .  
اكتب مما حفظت من قصيدة الأيدي الماهرة للشاعر عبد العزيز عتيق ثلاثة أبيات تتفق والمعنى السابق.

٣
---

عند الفجر قبيل بزوغ الشمس، جلستُ في وسطِ الحقلِ أتأجى الطبيعةَ ، فبدأتُ أنظرُ للطبيعةِ وأحاولُ تبينَ أسرارِها وجمالِها .

وبينما كنتُ على هذه الحالةِ مرَّ التَّسِيمُ بينَ الأغصانِ متنهِّداً يائساً فسألتهُ مُستفهِماً: لماذا تتنهَّدُ يا أيُّها التَّسِيمُ اللطيفُ؟ فأجابَ لأتني ذاهباً نحوَ المدينةِ حيثُ تتعلَّقُ بأذيالي النَّقيَّةِ ميكروباتُ الأمراضِ ، مِنْ أَجْلِ ذلكِ تراني حزيناً .

ثم التفتتُ نحوَ الأزهارِ فرأيتها تذرِفُ الدُموعَ فسألتهُ: لماذا البكاءُ يا أيُّها الأزهارُ الجميلةُ؟ فرفعتُ واحدةً مِنْهُنَّ رأسها اللطيفَ وقالت: نبكي لأنَّ الإنسانَ يُزعِزِعُ راحتنا ، ويقطَعُ أعناقنا ويبيعنا كالعبيدِ في المدينةِ وإذا ما جاءَ المساءُ ودبَّلتنا، رمى بنا إلى الأقدارِ .

وبعدَ فترةٍ سمعتُ الجدولَ ينوحُ فسألتهُ: لماذا تنوحُ أيُّها الجدولُ العذبُ؟ فأجابَ لأتني سائراً مكرهاً إلى المدينةِ حيثُ يحترقُني الإنسانُ ويستخدمُني لرمي الأوساخِ في مياهي الصَّافيةِ، كيفَ لا أنوحُ وعن قريبٍ تُصبحُ نقاوتي وسخاً، ونظافتي قدراً .

طلعتُ الشمسُ مِنْ وراءِ الجبلِ، وتوجَّتْ رؤوسُ الأشجارِ بأكاليلَ ذهبيةٍ، وأنا أسألُ ذاتي: لماذا يهدِمُ الإنسانُ ما تبيتهُ الطبيعةُ ؟

٩- ما المشكلة التي يطرحها النصُّ ؟

١٠- توجَّت الشمس رؤوس الأشجار بأكاليل ذهبية .

وضَّح الصُّورة الخيالية السابقة، وبين قيمتها في النصِّ.

٣

١١- لماذا يهدم الإنسان ما تبنيه الطبيعة ؟

هناك العديد من الأسباب التي قد ترد في ذهنك لأسباب هدم الإنسان لما تبنيه الطبيعة .  
هات سببين من عندك ، مع التعليل .

٢

١٢- "كيف لا أنوح وعن قريب تصبح نقاوتي وسخا، ونظافتي قدراً ؟". بين قيمة التضاد في الجملة السابقة.

٢

١٣- أدخل على الجملة السابقة حرفاً جازماً مناسباً مغيراً ما يلزم .  
يسعى الإنسان إلى الحدّ من تلوث البيئة.

٢

١٤- صنّف ما يأتي من الأفعال:

"تنهّد ، استخدم ، حاول ، يزعرع".

فعل رباعي مجرد	فعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف	فعل ثلاثي مزيد بحرفين	فعل ثلاثي مزيد بحرف

١٥- علّل سبب نصب ما تحته خطّ:

٤

الجملة	تعليل النصب
تَذْرِفُ الأزهارُ الدُّمُوعَ .	
نُبِكِي لأنَّ الإنسانَ يُزَعْرَعُ راحَتَنَا .	
تُصْبِحُ نقاوتي وسخا .	
مَرَّ التَّسِيمُ بَيْنَ الأغصانِ منتهداً	

١٧

ثالثاً - القص الشعري الخارجي: العنكبوت ودودة القز " للشاعر معروف الرصافي .

أيها العاملون من غير جدوى      هل سمعتم بقصة العنكبوت  
حين لاقت دودة القز يوماً      وهي تنساب بين أوراق ثوت  
جاءت العنكبوت تحتال كبراً      ثم قالت: فخورة للدودة :



إن نسجي في ليلة ونهار      ضعف ما تنسجيه في عام  
فتناهت دودة القز ضحكاً      ثم قالت للعنكبوت الحسود



إن ما تنسجين في كل دارٍ      وسخ في سفوفها وخراب  
أين نسجي وأين نسجك منه؟      إن نسجي للايسين ثياب



كثرة الحرث في السباخ شقاء      لم يكن من ورائه حصد زرع  
عمل نافع - وإن قل - خير      من كثير الأعمال من غير نفع

السباخ: الأرض المستنقعة التي لا تصلح للزراعة.

١٦ - إلى أي فئة من الناس يوجه الشاعر قصيدته ؟

١٧ - هات البيت الذي يعبر عن المعنى الآتي :

الزراعة في أرض بور لا تصلح للزرع يولد التعب والمشقة .

١٨ - "بين الشاعر من خلال الأبيات الثلاثة الأولى أهم الدوافع المبررة لسلوك العنكبوت"

أ - اذكر هذه الدوافع والأسباب لسلوك العنكبوت .

٢

ب — بين موقفك من سلوك العنكبوت مع التعليل .

٣

١٩ — يختم الشاعر قصيدته بيت يحمل العبرة والمغزى ، اشرح البيت ، ثم حدّد قصد الشاعر منه.

٢

٢٠ — زن ما يأتي من الكلمات وفقاً لما هو مثبت في الجدول الآتي :

الكلمة	تناهت	أوراق	نافع	الحسود
ورثها				

٢

٢١ — أجب عن السؤال الآتي بالإثبات مرّة ، وبالنفي مرّة أخرى .

"أليست دودة القزّ أنفع من العنكبوت ؟"

الإجابة بالإثبات .....

الإجابة بالنفي .....

٣

٢٢ عيّن فيما يأتي علامة إعراب كلّ فعل مضارع تحته خطّ:

إعراب الفعل	الجملة
	يا أمّي أتمنى أن <u>تعلمي</u> مدى حبّي لك .
	الأبناء لم <u>ينسوا</u> فضل الأمّ .
	إنّ الأمّ والأب <u>ينتظران</u> البرّ من أبنائهما .