

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

---

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

إجابة امتحان الصف الأول الإعدادي للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م

الفصل الدراسي الثاني

الزمن : ساعتان

المادة : اللغة العربية ( الورقة الثانية )

١٧

أولاً - النثر الشعري الداخلي: من قصيدة "الأم" للشاعر عامر بحير.

١. هات معني (فيض) ثم ضعه في جملة من إنشائك.

٢

كثرة / امتلاء / عطاء كثير / خير كثير .

(الجملة يجب أن لا تخرج عن المعنى في سياقه).

٢

٢. لم كرّر الشاعر النداء في البيت الأول ؟

كرّر الشاعر النداء كي يؤكد أفضال الأمّ ، وعطاءها الغزير .

٢

٣. استخلص من النصّ موقفين يدلان على عاطفة الأمومة في ضوء فهمك النصّ.

. لعل أبرز المواقف ما يأتي :

➤ لجوء الابن إلى حضن أمّه رغم غضبها منه .

➤ قلق الأمّ عند تأخر الابن في الرجوع إلى البيت .

(قد يذكر الطالب مواقف أخرى ضمنيّة)

٢

٤. كيف أصبحت علاقة الشاعر بأمّه عندما أصبح شاباً يافعاً ؟

. أصبحت علاقة الشاعر بأمّه علاقة صداقة قوية يتبادل معها الآراء والأفكار ، وينصت إلى توجيهها ونصحها

باحترام.

٢

٥. ما غرض الشاعر من كتابة القصيدة السابقة بحسب رأيك ؟

قد يذكر الطالب أغراضا عديدة منها :

. حثّ على احترام الأمّ وتقديرها .

. بيان فضل الأمّ وتضحيتها .

. البرّ بآتمه وذكر مواقفها النبيلة .

( قد يذكر الطالب أغراضا أخرى تقبل منه شرط مناسبتها لمعاني النصّ وسياقه )

٢

٦. ابن الأفعال في الجملتين الآتيتين إلى المجهول ، وعيّن نائب الفاعل بوضع خطّ تحته .

➤ صاغ الشاعر عبارات رائعة .

صيغت عبارات رائعة في حقّ الأمّ

➤ تحتضن الأمّ الأبناء بكلّ حبّ وحنان .

يحتضن الأبناء بكلّ حبّ وحنان .

٢

٧. أجب عن السؤال الآتي مرّة بالإيجاب وبالنفي مرّة أخرى .

- ألم تتأخّر يوماً عن الرجوع إلى البيت؟

الإيجاب : بلى ، تأخرت يوماً عن الرجوع إلى البيت .

النفي : نعم ، لم أتأخّر يوماً عن الرجوع إلى البيت .

٨. " يروي الشاعر أحمد شوقي في قصيدة ( الوطن ) حكاية عصفورين في أحد الرياض جلسا يتناجيان على

فنن ، فسرى بينهما ريح قادمة من اليمن " . ( يكتفي بثلاثة أبيات )

٣

اكتب مما حفظت من هذه القصيدة أربعة أبيات تعبّر عن هذا المعنى .

عصفورتان في الحجاز حلتا على فنن

في خامل من الرياض لا ندّ ولا حسن

بينما هما تتناجيان سحر على الغصن

مرّ على أيكهما ريح سرى من اليمن

١٧

**ثانياً - النص الخارجي :**

٩. هات عنواناً يعبر عن مضمون النص السابق .

١

يقبل أيّ عنوان يعبر عن مضمون النص.

١

١٠. لم استأجر الرجل حمالين لنقل الذهب ولم ينقله بنفسه ؟

لأنه لم يرغب في الانشغال عن رؤية الذهب والاستمتاع ببريقه .

١

١١. علام يدلّ التمني في عبارة " ليتني أستعيد ما ضيّعت بغفليتي " ؟

تدلّ العبارة على الندم والحسرة على ما فات .

٢

١٢. "من يستكثر من جمع العلوم وقراءة الكتب من غير إعمال العقل فيما يقرأ، يُصِبُهُ ما قد أصاب الرجل"

اشرح الحكمة السابقة ، مبيّناً رأيك فيها .

كثرة القراءة ليست هدفاً في حدّ ذاتها بل هي وسيلة ؛ لتنمية الفكر والاستزادة من المعلومات والمعارف، ولتوظيفها في الحياة عامة ، فالذي يقرأ للاستمتاع فحسب من دون أن يعمل ويستفيد من قراءاته، مثله كمثل هذا الرجل الذي أراد أن يستمتع برؤية الذهب فسرق منه في غفلة .

٢

١٣. استخلص عبرتين من النصّ بحسب فهمك .

من العبر التي قد يستخلصها الطالب ما يأتي :

➤ أهمية إعمال العقل فيما نقرأه .

➤ توظيف ما نقرأ في حياتنا اليومية .

➤ ألا نثق بشخص لا نعرفه .

➤ الففلة تضعف عليك فرصاً عديدة .

( للطالب أن يذكر غيرا أخرى تقبل منه شرط أن تكون مناسبة لمضمون النصّ )

١٤. استخرج من النصّ السابق ما يأتي :

➤ جمع مؤنث سالما : الغابات .

➤ جمع تكسير . علوم / كنوز .

١

فعلا مضارعا مجزوما ، واذكر علامة جزمه .

➤ لم يبق : مجزوم بحذف حرف العلة .

➤ لم ير : مجزوم بحذف حرف العلة .

➤ لنحمل : مجزوم بالسكون .

➤ لا تسول : مجزوم بالسكون .

➤ قد يكتب الطالب ( يستكثر / يصبّه ) وهما صحيحان .

١

فعلا من الأفعال الخمسة ، وأعربه .

➤ يحملون .

إعرابه : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون .

٢

١٥. حدّد مجرد كلّ فعل مما يأتي ، مبينا حرف الزيادة فيه :

حرف الزيادة فيه	مجرده	الفعل المزداد
التاء والتضعيف	لَدَّ	تَلَدَّدَ
الهمزة والسين والتاء	كثّر	استكثر
الهمزة والنون	شغل	انشغل

٣

٣

١٦. الرجل يكثر من جمع العلوم وقراءة الكتب.

أسند العبارة السابقة التي تحتها خطاً إلى كلّ ضمير مما يأتي :

أنتما تكثران من جمع العلوم وقراءة الكتبهم. يكثرون من جمع العلوم وقراءة الكتبأنت تكثرين من جمع العلوم وقراءة الكتب**ثانياً - النص الشعري الخارجي: بيتك بيميننا ربيع**

١٦

٢

١٧. ضع فكرة رئيسة لكل مقطع من مقاطع النص .

. فكرة رئيسة للمقطع الأول : من البيت من ١ - ٦ .

➤ أثر المطر على الطبيعة .

➤ مظاهر جمال الطبيعة في موسم نزول الأمطار.

.....

٢

. فكرة رئيسة للمقطع الثاني من البيت ٧ - ٨ .

➤ دعوة للمحافظة على البيئة .

➤ دعوة للدفاع عن الوطن والمحافظة على البيئة .

( يكفى بفكرة واحدة لكل مقطع ) .

٢

١٨. اشرح الصورة الخيالية في البيت الثاني .

صوّر الشاعر الدنيا في بھاتها وجمالها عروساً في يوم زفافها ، كما صوّر الدنيا كإنسان له وجه نضر ندي .

٢

١٩. ما أثر نزول المطر على اليابسة كما فهمته من النص؟

تغيّرت الأرض تماماً بعد نزول المطر فقد لبست ثوباً جديداً رائعاً، وانتشر العشب في كلّ مكان ، والأزهار

انتشرت بعدد كبير يفوق التصور ، وقد تأثرت الطيور بكلّ هذا الجمال وبادرت بالتغريد فرحاً ونشوة.

٢

٢٠. إلّام دعا الشاعر ولده في البيتين الأخيرين ؟ ولماذا ؟

دعا الشاعر ولده إلى أمرين :

أولاً : الدفاع عن وطنه .

المحافظة على بيئته .

٢

٢١. استخرج من القصيدة أسلوبين أمر ونداء .

أسلوب أمر : نداء / لنحفظ / احفظها / أدم .

أسلوب نداء : يا ولدي .

٢

٢٢. صغ فعل الأمر مما يأتي ، ثم زله

الفعْل	فعل الأمر	وزنه
يسعى	اسع	افع
انصر	انصر	افعل

٢٣. بين حكم تأنيث الفعل الذي تحته خط في الجملة الآتية ، مع ذكر السبب .

الأرض لبست ثوبا جديدا .

➤ حكم تأنيث الفعل : واجب التأنيث

➤ السبب : الفاعل ضمير يعود على مؤنث مجازي .

٢

٢٤. كيف تكشف في المعجم عن كلمة " يحفر" ؟

يعاد إلى الماضي : حفر .

نبحث عنه في باب ( الحاء ) مع ( الفاء ) و( الراء ) .

( تحتسب درجة كاملة إذا كتب الطالب الجذر من دون الخطوات مثل (ح. ف. ر) .

١