

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

* لتحميل جميع ملفات المدرس مدرسة أوال الإعدادية للبنين اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة التعليم الإعدادي / إدارة المناهج

للمعلم



امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ م

الزمن: ساعتان

المادة : اللغة العربية (الورقة الثانية) :

أولاً - النص الشعري الداخلي: من قصيدة "الأم" للشاعر عامر بجيري .

١٦

١- ضع كلمة (الكنف) في جملة من إنشائك.

الحضن .

٢

للطالب أن يأتي بجملة من أسلوبه شريطة سلامة المعنى



٢- لِمَ كرّر الشاعر النداء في البيت الأول ؟

كرّر الشاعر النداء في البيت الأول ؛ ليؤكد على مسميات الأمّ العديدة التي تتضمن الحنان والحماية و ذكريات الطفولة والصبأ.

١

٣- أورد الشاعر مواقف عديدة تبين عواطف الأمّ تجاه أبنائها ، حدّد اثنين من هذه

المواقف في ضوء فهمك النصّ .؟

من مواقف الأمّ العديدة ما يأتي :

وقوفها أمام النوافذ تنتظر الابن الغائب

نصائحها الصادقة ، و صداقتها الوفية .

قلقها الدائم وخوفها المستمر على مصير الأبناء

٢

٤- هل تعتقد أن الحنان مصدر للرأي الصائب كما يقول الشاعر؟ ولماذا ؟

٢

تقبل إجابة الطالب إذا ما كان التعليل منطقياً

٥- حوّل الجملة الآتية من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول، واضبط نائب الفاعل .
تصون الأمّ الأبناء بتربيتهم على الأخلاق الحميدة .
يصان الأبناء بتربيتهم على الأخلاق الحميدة.

٢

٦- "تترقب الأمّ رجوع ابنها الغائب" .
ما حكم تأنيث الفعل في الجملة السابقة؟ مع بيان السبب .
واجب التأنيث؛ لأنّ الفاعل مؤنث حقيقي .

٢

٧- كيف تكشف في المعجم عن كلمة "اللاهي"؟
نعيد الكلمة إلى فعلها "لها" مضارعها يلهو .
نعيد الألف إلى أصلها الواو (لهو) .
نبحث عن الكلمة في باب اللام مادة (ل.ه.و) .

٢

٨- يؤكد عبد العزيز عتيق بلسان العمال مدى فخرهم بالجهد المستمرّ، والعمل الدائم الذي يبذلونه في تعمير الأرض وبنائها، وتشيد القصور التي تفوق الجبال ثباتاً ورسواً .
اكتب مما حفظت من قصيدة الأيدي الماهرة للشاعر عبد العزيز عتيق ثلاثة أبيات تتفق والمعنى السابق.

٣

بأيدينا جعلنا الأرض روضاً	وأبسننا معالمها جمالا
وكنّا في الحياة بناءة مجد	وقضينا معيشتنا نضالا
فمنّا من يقيم بما قصوراً	تفوق رواسي الأرض احتمالا

٢

٩- ما المشكلة التي يطرحها النصّ ؟

يطرح الكاتب مشكلة التلوث في البيئة الذي أضرّ بكلّ عناصرها من ماء وهواء ونبات.

٢

١٠- توجّحت الشمس رؤوس الأشجار بأكاليل ذهبية .

وضّح الصّورة الخيالية السّابقة، وبيّن قيمتها في النصّ.

صوّر الكاتب الشمس إنساناً يضع الإكليل فوق رؤوس الأشجار ، وكذلك صور

الأشجار بالإنسان الذي استحق التقدير لتحقيقه الإنجازات .

قيمتها : يبيّن الشّاعر مدى جمال الطبيعة قبل أن تتدخل يد الإنسان بتغييرها وتلويثها،

وتحويل جماها ونقائها وسخاً وقذارة.

٣

١١- لماذا يهدم الإنسان ما تبنيه الطبيعة ؟

هناك العديد من الأسباب التي قد ترد في ذهنك لهدم الإنسان لما تبنيه الطبيعة .

هات سببين من عندك ، مع التعليل .

قد يورد الطالب الأسباب الآتية :

التوسع في المدن والسكن .

بناء المصانع لزيادة الاقتصاد .

توفير فرص عمل .

وهناك أسباب أخرى قد يستنتجها الطالب

تقبل منه شريطة مناسبتها للموضوع.

١٢ — "كيف لا أنوح وعن قريب تصبح نقاوتي وسخًا، ونظافتي قدرًا؟". بيّن قيمة التّضاد في الجملة السّابقة.

٢

يبرز الكاتب من خلال هذا التّضاد طهارة الطبيعة ونقاوتها قبل أن يهدمها الإنسان في مقابل ما حدث لها من تغيير صيرّ حسنها فذارة ونقاوتها وساحة .

١٣ — أدخل على الجملة السّابقة حرفا جازما مناسباً مغيّراً ما يلزم .

٢

يسعى الإنسان إلى الحدّ من تلوث البيئة.
لم يسع الإنسان إلى الحدّ من تلوث البيئة.

١٤ — صنّف ما يأتي من الأفعال:

٢

"تنهّد، استخدم، حاول، يزعزع".

فعل رباعي مجرد	فعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف	فعل ثلاثي مزيد بحرفين	فعل ثلاثي مزيد بحرف
يزعزع	استخدم	تنهّد	حاول

١٥ — علّل سبب نصب ما تحته خطّ:

٤

الجملة	تعليل النصب
تَدْرِفُ الأزهارُ الدُّمُوعَ .	مفعول به
نَبِكِي لأنّ الإنسانَ يُزَعزِعُ راحَتَنَا .	اسم أنّ
تُصَبِحُ نقاوتي وسخًا .	خبر أصبح
مرّ التّسليمُ بيّنَ الأغصانِ متنهّدًا	حال

١٧

الثا - النصّ الشعريّ الخارجي: العنكبوت ودودة القزّ " للشاعر معروف الرصافي .

١. ١٦. إلى أيّ فئة من النّاس يوجّه الشّاعر قصيدته ؟
يوجّه الشّاعر قصيدته إلى فئة النّاس الذين يقيسون أعمالهم بالكم لا بالنوع ، بالشكل لا بالجوه ، يضيعون أوقاتهم وجهدهم في أعمال لا نفع فيها.

١٧. هات البيت الذي يعبر عن المعنى الآتي :
الزراعة في أرض بور لا تصلح للزرع يولّد التعب والمشقة .

كثرة الحرث في السّباخ شقاء لم يكن من ورائه حصّد زرع

٢

١٨. "بين الشاعر من خلال الأبيات الخمسة الأولى أهم الدوافع المبرّرة لسلوك العنكبوت"
أ. استخلص هذه الدوافع والمبررات لسلوك العنكبوت .
من الدوافع المبرّرة لسلوك العنكبوت .

- شعورها بالكبر في قول الشاعر: تَخْتَالُ كِبْرًا .
- الفخر : ثم قالت: فَخورةٌ للدودة :
- الحسد : قالت للعنكبوت الحسود

٢

ب. بيّن موقفك من سلوك العنكبوت مع التعليل .

تقبل إجابة الطالب إذا ما كان التعليل منطقيًا

١٩ — يختم الشّاعر قصيدته بيت يحمل العبرة والمغزى ، اشرح البيت ، ثم حدّد مقصد

٣

الشّاعر منه .

يرى الشاعر في البيت الأخير أنّ عملا واحدا مفيدا للفرد والمجتمع أفضل بكثير من أعمال عديدة لا تعود بالنفع على صاحبها أو مجتمعتها؛ وذلك ليحثّ الناس على تجويد العمل وتقويمه في جوهره لا في شكله .

٢٠ — زن ما يأتي من الكلمات وفقا لما هو مثبت في الجدول الآتي :

٢

الكلمة	تناهت	أوراق	نافع	الحسود
وزنها	تفاعلت	أفعال	فاعل	فعول

٢١ — أجب عن السؤال الآتي بالإثبات مرّة ، وبالنفي مرّة أخرى .

٢

"أليست دودة القزّ أنفع من العنكبوت "

الإجابة بالإثبات: بلى دودة القزّ أنفع من العنكبوت

الإجابة بالنفي نعم، ليست دودة القزّ أنفع من العنكبوت

٢٢ — عيّن فيما يأتي علامة إعراب كلّ فعل مضارع تحته خطّ:

٣

إعراب الفعل	الجملة
فعل مضارع منصوب بحذف النون	يا أمّي أتمنى أن <u>تعلمي</u> مدى حبّي لك .
فعل مضارع مجزوم بحذف النون	الأبناء لم <u>ينسوا</u> فضل الأمّ .
فعل مضارع مرفوع بثبوت النون	إن الأمّ والأب <u>ينتظران</u> البرّ من أبنائهما .