تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

https://almanahj.com/bh

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

https://almanahj.com/bh/7

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://almanahj.com/bh/7arabic

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

https://almanahj.com/bh/7arabic2

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

https://almanahj.com/bh/grade7

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

مملكة البحرين

وزارة التّربية والتّعليم

إدارتا التّعليم الإعداديّ & المناهج

امتحان نهاية الفصل الدّراسيّ الثّاني للعام الدّراسيّ 2011-2012م

المادّة: اللّغة العربيّة (الورقة الثّانية) **الزّمن: ساعتان**

أوّلا- النصُّ الشّعريُّ الدّاخِليُّ: منْ قصيدة الأيدي الماهرة لعبد العزيز عتيق 17

1. بِأَيْـدِينَا جَعَلْنَا الأَرْضَ رَوْضًا وأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالَا
2. وكُنَّا فِي الحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ وَقَضَّيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالا
3. فمنَّا مَنْ يُقيمُ بِهَا قُصُورًا تَفُوقُ رَوَاسِي الأَرضِ احْتِمَالا
4. وأَرْسَيْنَا عَلى المَاءِ الجَوَاري فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالا
5. وأَجْرَيْنَا البُخَارَ على حَدِيدٍ فَبَزَّ الرِّيحَ جَرْيًا وانْتِقَالا
6. وسَخَّرْنَا الفَضَاءَ لسَابِحَاتٍ عَلَوْنَ عَلى السِّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
7. فعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ وكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا

1) ضَعْ كَلِمَةَ بَزَّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا . 2

مَعْنَى بَزَّ: .....

الْجُمْلَةُ: .....

2) بِمَ يَفْخَرُ الْعُمَّالُ فِي الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟ 2

.....

.....

3) عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ الشَّاعِرِ " كُنَّا بُنَاةَ مَجْدٍ " ؟ 2

.....

.....

4) حَدِّدْ مِمَّا يَأْتِي عَلَاقَةَ الْبَيْتِ الأخير بِمَا قَبْلَهُ مِنْ أَبْيَاتٍ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (√) أَمَامَ الإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ. 1

	عَلَاقَةُ تَوْضِيحٍ		عَلَاقَةُ تَوْكِيدٍ		عَلَاقَةُ نَتِيجَةٍ بِسَبَبٍ

5) فَاضَلَ الشَّاعِرُ بَيْنَ مَا وُجِدَ فِي الطَّبِيعَةِ وَبَيْنَ مَا بَنَاهُ الْعُمَّالُ بِأَيْدِيهِمْ. وَضِّحْ ذَلِكَ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ النَصَّ. 2

.....

.....

.....

6) اِبْنَ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ، وَاضْبُطْ نَائِبَ الْفَاعِلِ. 2

يَصُونُ الْعَامِلِ الآلَاتِ لِأَهَمِّيَتِهَا فِي زِيَادَةِ الإِنْتَاجِ.

.....

7) مَا حُكْمُ تَأْنِيثِ الْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ؟ وَمَا سَبَبُ ذَلِكَ؟ 2

لَبِسَتْ الأَرْضُ أَجْمَلَ حُلَلِهَا

حُكْمُ التَّأْنِيثِ : .....

التَّعْلِيلُ : .....

8) كَيْفَ تَكْشِفُ فِي مُعْجَمِكَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (مَعَالِمَ)؟ 1

الْخُطْوَةُ الأُولَى: .....

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَةُ: .....

الْخُطْوَةُ الثَّالِثَةُ : .....

9) يُنَادِي الشَّاعِرُ عَامِر البُحَيْرِيّ فِي قَصِيدَتِهِ «الأمّ» أُمَّهُ وَيُنَاجِيهَا رَاجِيًا رِضَاهَا عَنْهُ، مُصَوِّرًا لُجُوءَهُ إِلَيْهَا كَنَفًا رَحِيمًا حَتَّى فِي أَشَدِّ حَالَاتِ الْغَضَبِ.

أُكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ مِنْ قَصِيدَةِ "الأُمّ" لِلشَّاعِرِ عَامِر البُحَيْرِيّ ثَلَاثَةَ أَبْيَاتٍ مُتَتَالِيَةً تَتَّفِقُ وَالْمَعْنَى السَّابِقِ. 3

.....

.....

.....

ثانيا- النصّ النثريّ الخارجي : من "علّمتني الحياة عبد العزيز حمد الصقر 17

أَسْتَسْمِحُكُمْ الْعُذْرَ لِأَتَوَجَّهَ إِلَى شَبَابِنَا بِحَدِيثٍ يَخْرُجُ مِنَ الْقَلْبِ نَابِعٍ مِنْ خِبْرَةِ الشُّيُوخِ، لَعَلَّ فِيهِ مَا يُفِيدُ شَبَابَ الْغَدِ، وَحَدِيثِي هَذَا لَا يَرْقَى إِلَى رُتْبَةِ الْمَوْعِظَةِ، وَلَا يَطْمَحُ أَنْ يَذْهَبَ مَثَلًا أَوْ حِكْمَةً، إِنَّمَا هُوَ تَلْخِيصٌ لِبِضْعَةِ دُرُوسٍ تَعَلَّمْتُهَا مِنَ الْحَيَاةِ.

عَلَّمَتْنِي الْحَيَاةُ أَنَّ الدُّرُوسَ الَّتِي تُلْقَى عَلَيْنَا،لَا يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْهَا مَا لَمْ نَتَعَامَلْ مَعَهَا وَنَتَفَاعَلْ، فَالْحَيَاةُ كَمِيَاهِ النَّهْرِ الْعَمِيقِ، مُسْتَمِرَّةُ الْجَرَيَانِ دَائِمَةُ التَغَيُّرِ،وَعَلَى الْإِنْسَانِ أَلَّا يَقِفَ مِنْهَا وِقْفَةً حَاسِمَةً ؛لِأَنَّ مَشَاكِلَ الْحَيَاةِ تَتَشَابَهُ عَلَى السَّطْحِ، وَتَخْتَلِفُ كَثِيرًا فِي الْأَعْمَاقِ.

عَلَّمَتْنِي الْحَيَاةُ أَنَّهُ لَيْسَ عَنِ الْوَقْتِ مِنْ بَدِيلٍ فَطَرِيقُ النَّجَاحِ لَيْسَ بِسَهْلٍ وَمِنَ الْخَطَأِ أَنْ نُحَاوِلَ اِخْتِصَارَهُ بِدُرُوبٍ غَيْرِ مَشْرُوعَةٍ ؛لِأَنَّكُمْ إِذَا مَشَيْتُمْ هَذِهِ الدُّرُوبِ مَرَّةً صَعُبَتْ عَلَيْكُمْ الْعَوْدَةُ إِلَى الطَّرِيقِ السَّوِيَّةِ، وَتَوَلَّدَتْ فِي نُفُوسِكُمْ سُمُومٌ مِنَ الْقَلَقِ وَالضَّيَاعِ.

وَعَلَّمَتْنِي الْحَيَاةُ أَنَّهَا لَا تُعْطِي دَرَجَةَ النَّجَاحِ بِتَفَوُّقٍ إِلَّا لِمَنْ وَهَبَهَا أَكْثَرَ مِمَّا تَنْتَظِرُ مِنْهُ، فَالتَّفَوُّقُ جُهْدٌ وَتَضْحِيَةٌ وَالنَّجَاحُ عَمَلٌ وَكَدٌّ وَتَعَبٌ ، وَيُخْطِئُ مَنْ يَظُنُّ أَنَّهُ يَسْتَطِيع أَنْ يَتَمَتَّع بِسَعَادَةِ النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ مِنْ غَيْرِ هَذَا الطَّرِيقِ، فَحَاوِلُوا أَنْ تُعْطُوا الْحَيَاةَ أَكْثَرَ مِمَّا تَتَوَقَّعهُ مِنْكُمْ، وَثِقُوا بِاللهِ وَبِأَنْفُسِكُمْ، وَلَا تَخَافُوا الْفَشَلَ.

عَلَّمَتْنِي الْحَيَاةُ أَنَّ الْأَيَّامَ لَيْسَتْ رَبِيعًا دَائِمًا، وَأَنَّ اللَّيَالِي لَيْسَتْ مُقْمِرَةً كُلُّهَا،فَإِنْ جَادَتْ لَكَ الْحَيَاةُ بِطَيِّبَاتِهَا، فَخَيْرُ وَسِيلَةٍ لِلتَّمَتُّعِ بِهَا هِيَ أَنْ تُشَارِكَ بِهَا سِوَاكَ، إِذْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا لَذَّةٌ تَعْدِلُ لَذَّةَ الْعَطَاءِ وَالْبَذْلِ.

وَأَخِيرًا عَلَّمَتْنِي الْحَيَاةُ أَنَّ الْآلَاتِ الصَمَّاءَ وَحْدَهَا هِيَ الَّتِي تُنْتِجُ وَحْدَاتٍ مُتَشَابِهَةً، مُتَطَابِقَةً دَائِمًا، وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يَمْلُكُونَ عَقْلًا مُفَكِّرًا وَمُسْتَنِيرًا هُمْ الَّذِينَ يَتَوَصَّلُونَ إِلَى إِجْمَاعٍ دَائِمٍ، أَمَّا رِجَالُ الْفِكْرِ فَسَتَبْقَى بَيْنَهُمْ خِلَافَاتٌ كَثِيرَةٌ فَالْاِخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ هُوَ الَّذِي يُوَلِّدُ الْحَقِيقَةَ.

10) إِلَامَ يَهْدِفُ الْكَاتِبُ مِنْ تَوْجِيهِ بَعْضِ الدُّرُوسِ إِلَى الشَّبَابِ ؟ 2

.....

.....

.....

11) هَاتِ مِنْ الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ، ثُمَّ بَيِّنْ أَثَرَهُمَا فِي فِكْرَةِ النَصِّ. 2

الْكَلِمَتَانِ الْمُتَضَادَّتَانِ: .....

أَثَرُهُمَا فِي فِكْرَةِ النَصِّ: .....

.....

12) يَرى الْكَاتِبُ أَنَّ الدُّرُوسَ الَّتِي تُلْقَى عَلَيْنَا لَا يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْهَا مَا لَمْ نَتَعَامَلْ مَعَهَا وَنَتَفَاعَلْ. هَلْ تُوَافِقُ الْكَاتِبَ رَأْيَهُ هَذَا؟ دَلِّلْ عَلَى مَا تَقُولُ مِنْ مَوَاقِفَ شَخْصِيَّةٍ مَرَرْتَ بِهَا. 2

.....

.....

.....

13) طَرِيقُ النَّجَاحِ مَحْفُوفٌ بِالْمَشَاكِلِ وَالْعَقَبَاتِ. فَمَاذَا يَنْبَغِي عَلَيْنَا عَمَلُهُ كَيْ نَسْلُكَ هَذَا الطَّرِيقَ؟ 2

.....

.....

14) عَلَّمَتِ الْحَيَاةُ الْكَاتِبَ أُمُورًا عَدِيدَةً، اِخْتَرْ اِثْنَيْنِ مِنْهَا اِقْتَنَعْتَ بِهِمَا، مُعَلِّلًا السَّبَبَ. 2

.....

.....

15) صُغْ الْأَمْرَ مِنْ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجَدْوَلِ الآتِي: 3

الْفِعْلُ	الْأَمْرُ مِنْهُ
عَلَيْكَ أَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ.	
جَادَتْ لَكَ الْحَيَاةُ بِطَيِّبَاتِهَا.	
حَاوِلْ أَنْ تَقِيَ نَفْسَكَ سُمُومَ الْقَلَقِ.	

16) مَيِّزْ بَيْنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا يَأْتِي بِوَضْعِ عَلَامَةِ (√) فِي الْمَوْضِعِ الْمُنَاسِبِ. 2

وَيُخْطِئُ مِنْ يَظُنُّ أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِسَعَادَةِ النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ عَنْ غَيْرِ هَذَا الطَّرِيقِ، فَحَاوِلُوا أَنْ تُعْطُوا الْحَيَاةَ أَكْثَرَ مِمَّا تَتَوَقَّعُهُ مِنْكُمْ، وَثِقُوا بِاللهِ وَبِأَنْفُسِكُمْ، وَلَا تَخَافُوا الْفَشَلَ.

الْفِعْلُ	مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ	مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ	مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ
يستطيع			
يتمتّع			
تعطوا			
لا تخافوا			

17) زِنْ مَا يَأْتِي مِنَ الْكَلِمَاتِ وَفْقًا لِمَا هُوَ مُثْبَتٌ فِي الْجَدْوَلِ الآتِي : 2

الكَلِمَةُ	تَلْقَى	نَتَعَامَلُ	تُوَلِّدُ	تُشَارِكُ
وَزْنُهَا				

ثالثا- النصّ الشّعريّ الخارجيّ: من "النخلة " أحمد محمّد الخليفة 16

1- وَقَفْتُ ذاتَ صَباحٍ أجْتَني رُطَبًا ... مِنْها كَمَا التِّبرِ يَزْهُو في العَراجِين

2- إذا يَدٌ نَحْوَها تَمْتَدُّ غَيْرُ يَدِي ... أَخَالُها فِي ضِراعَاتٍ تُنَادِيني

3- وتَسْتَجِيرُ بِصوتٍ ليْسَ يَسْمَعُهُ ... غَيْري لأنّي حَلِيفُ الرِّفْقِ واللِّينِ

4- عُذُوقُهَا مَائلاتٌ بالثِّمارِ بها ... على السَّواقي وأزهَارِ الرَّياحِين

5- وحَوْلَهَا بِرْكَةٌ بالْماءِ طافِحةٌ ... خَريرُ أمْواهِهَا عَذْبُ التَّلاحِين

6- إذا فَرَشْتُ بِساطِي حَوْلَ دِكَّتِهَا ... سَمِعْتُ صَوْتَ القَمَاري والحَسَاسِين

7- وللفراشَاتِ أسْرابٌ تُعَانِقُني ... مِثْلُ العَذَارى بِألْوَانِ الفَسَاتِين

8- يَا نَخْلَتِي كَمْ عَرَفْتِنِي وَكَمْ مَلأتْ ... منكِ العراجينُ وَقْتَ الصَّيْفِ مَاعُوني

9- إذا شَعَرْتُ بِجُوعٍ يَا مُنَادِمَتي ... هَزَزْتُ جِذْعَكِ بَيْنَ الحِينِ والحِينِ

التِّبر: الذّهب
ضراعات: خضوع
عذوق: (ج) عذق وهوقنو النّخلة الذي فيه ثمرها
أمواهها: مياهها
القماري والحساسين: أنواع من الطيور
ماعوني: إنائي.

18) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقَصِيدَةِ. 1

.....

19) مَا سَبَبُ الْعَلَاقَةِ الْقَوِيَّةِ بَيْنَ الشَّاعِرِ وَالنَّخْلَةِ ؟

.....

2 .....

20) لِمَ عَدَّ الشَّاعِرُ الرُّطَبَ ذَهَبًا فِي الْبَيْتِ الأَوَّلِ؟

.....

2 .....

21) يَقُولُ اللهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ مَرْيَمَ ﴿ وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا ﴾

أُذْكُرِ الْبَيْتَ الَّذِي ضَمَّنَهُ الشَّاعِرُ شَيْئًا مِنْ هَذَا الْمَعْنَى.

1 .....

22) وَضِّحْ التَّشْبِيهَ الَّذِي رَسَمَهُ الشَّاعِرُ لِلْفَرَاشَاتِ فِي الْبَيْتِ السَّابِعِ. 2

.....

23) صَنِّفْ الْأَفْعَالَ الآتِيَةَ مِنْ حَيْثُ التَجَرُّدُ وَالزِّيَادَةُ. ثُمَّ زِنْهَا. 3

الْفِعْلُ	نَوْعُ الْفِعْلِ (مُجَرَّدٌ/ مَزِيدٌ)	وَزْنُ الْفِعْلِ
يَزْهُو		
اِسْتَجَارَ		
هَزَّ		

24) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الآتِي بِالْإِثْبَاتِ مَرَّةً وَبِالنَّفْيِ مَرَّةً أُخْرَى. 3

- أَلَا تُحِبُّ أَكْلَ الرُّطَبِ؟

الْإِجَابَةُ بِالْإِثْبَاتِ: .....

الْإِجَابَةُ بِالنَّفْيِ: .....

25) ثَنِّ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اِجْمَعْهَا مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ. 3

هَذِهِ النَّخْلَةُ تَتَضَرَّعُ إِلَى الشَّاعِرِ.

الْمُثَنَّى : .....

الْجَمْعُ: .....

انتهت الأسئلة

عملاً موفقاً