

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا <https://almanahj.com/bh/7>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

من جماليات النص	معاني الكلمات		شرح وتحليل الأبيات
	معناها	الكلمة	
شَعَّ في نفسي ضيَاك : صوّر الشاعر حبّ وطنه بالنور الساطع الذي ينتشر ليعمّ الكون وسرّ جمال الصورة إبراز المعنى في صورة حسية وتجسيده والإيجاز والاختصار . شَعَّ: تويح بشدة السطوع .	انتشر وسطع وتألّق ضيَاك وضووك	شَعَّ ضيَاك	1- مُنِّدُ الطُّفُولَةِ شَعَّ في نفسي ضيَاك يخاطب الشاعر وطنه قائلًا: يا وطني لقد سطع وتألّق- في نفسي - نورك وحبّك منذ طفولتي .
أَبْقَى سعيْدًا في رُبَاك : تعبير يدل على شدة انتماء الشاعر لوطنه ، وتعلّقه به . في رُبَاك : تويح بجمال الطبيعة في وطنه .	أحببت أعيش وأظنّ الأرض المنزعة ومفردا ربوة	ألفت أبقى رُبَاك	2- وَأَلْفَتْ أَنْ أَبْقَى سعيْدًا في رُبَاك يا وطني لقد أنسيتُ وأحببت أن أعيش مسرورًا في أرضك الخضراء الطيبة .
ونعمتُ من خيرات جُودِك : صوّر الشاعر وطنه بإنسان كريم سخّي ، وسرّ جمال الصورة إبراز المعنى في صورة حسية وتشخيصه والإيجاز والاختصار . خيرات جُودِك ، من عَطَاك : تويح بكثرة أفضال الوطن على الشاعر ؛ فهو لا يجحد فضل وطنه . جُودِك ، عَطَاك : ترادف في المعنى يبرزه ويقويه .	صرت في نعمة أفضال سخاؤك وكرمك عطاؤك	نعمت خيرات جودك عطاك	3- ونعمتُ من خيرات جُودِك، من عَطَاك يا وطني لقد عشت في نعمة بفضل أفضالك وسخاؤك وكرمك وعطائك .
وشُعاع شمّسك : تويح بشدة السطوع والتألّق . حين تُرْسَلُهُ سَمَاك : صوّر الشاعر شعاع الشمس برسالة ، وسرّ جمال الصورة إبراز المعنى في صورة حسية وتجسيده والإيجاز والاختصار ، كما صوّر السماء بمُرْسِل لها ، وسرّ جمال الصورة إبراز المعنى في صورة حسية وتشخيصه والإيجاز والاختصار .	ضوء ممتدّ تنشره وتبعثه سماؤك	شعاع ترسله سماك	4 - وشُعاع شمّسك حين تُرْسَلُهُ سَمَاك يا وطني لقد أحببت أن أعيش تحت سماءك ، مستمتعًا بشعاع شمّسك وضوئها الممتدّ الذي تنشره في كلّ مكان .
بالرّحمة الكُبرى العميقة: تعبير يدلّ فضل الوطن على أبنائه . من رُؤَاك: تعبير يوحي بتعلّق الشاعر بوطنه .	رؤيتك	رؤاك	5- بالرّحمة الكُبرى العميقة ، من رُؤَاك هذا الشُعاع تبعثه سماؤك بالرّحمة الكبرى العميقة على البشر ، الذين كلّما شاهدوك وجدوا منك الرحمة .
ومنافع شتّى: تويح بتنوع ما يجود به الوطن على أبنائه . يَجُودُ بها ثراك : صوّر الشاعر تراب الوطن بإنسان كريم سخّي ، وسرّ جمال الصورة إبراز المعنى في صورة حسية وتشخيصه والإيجاز والاختصار .	فوائد مختلفة ومفردا شتيت يسخو ويكرم ترابك المبلل	منافع شقى يجود ثراك	6 - ومنافع شتّى يَجُودُ بها ثراك يا وطني ، لك منافع وفوائد عديدة ومختلفة يسخو بها علينا ترابك .
ومعالم للمجد خلّدها أولاك : صوّر الشاعر أمجاد وطنه بأثار خالدة ، وسرّ جمال الصورة إبراز المعنى في صورة حسية وتجسيده والإيجاز والاختصار .	أماكن وأثار المكانة العالية أبقاها الأوائل ومفردا أولى	معالم المجد خلّدها أولاك	7- ومعالم للمجد خلّدها أولاك يا وطني ، توجد فيك أماكن ومعالم وأثار تبرز مكانته ، وتلك الأمجاد باقية بفضل أولئك الذين بنوا أمجادك .
معنى الصبر من معنى بقاءك : صوّر الشاعر الوطن بإنسان صبور ، وسرّ جمال الصورة إبراز المعنى في صورة حسية وتشخيصه والإيجاز والاختصار .	استمرارك	بقاك	8- وعرفتُ معنى الصبر من معنى بقاءك يعترف الشاعر بفضل وطنه عليه ؛ فلقد عرف وتعلّم من وطنه الصبر بفضل بقاء استمراره قويًا صبورًا على مرّ السنين .
فصبرتُ في دنياي: تعبير يدلّ على شدة صبر وتحمل الشاعر الصّعب التي مرّ بها وطنه . أحتملُ العراك : صوّر الشاعر المحن والصّعب التي مرّ بها في وطنه بالمعركة ، وسرّ جمال الصورة إبراز المعنى في صورة حسية وتجسيده والإيجاز والاختصار .	أصبر وأتجلد الخصام والقتال	احتمل العراك	9- فصبرتُ في دنياي أحتملُ العراك ولقد صبر الشاعر في دنياه متجلدًا بالصّبر ، وأخذ يحتمل الصّعب في الدّنيا .

الأفكار الرئيسية

سعادة الشاعر بوطنه إبراز مكانته في نفسه وفضله عليه

قيمة الوطن بالنسبة للشاعر وما يجلبه له من منافع

<p>10- وتشبعت روجي بنفح من شذاك ولقد شبعت روجي برانحتك العطرة الطيبة التي جعلتني اتحمل تلك المصاعب التي تواجهني في الدنيا.</p>	<p>تشبعت نفح شذاك</p>	<p>امتصت وشبعت رائحة طيبة الرائحة العطرة</p>	<p>وتشبعت روجي : صور الشاعر روحه بإنسان يشبع ، وسر جمال الصورة إبراز المعنى في صورة حسية وتشخيصه والإيجاز والاختصار . بنفح من شذاك : تعبير يدل على شدة جمال الوطن ورائحته العطرة الطيبة .</p>
<p>11- مجدي وعيدي حين تحقيق مُناك يؤكد الشاعر أن مجده لا يتحقق وسعاده لا تكتمل بدون أن يحقق أمانه الوطن وأحلامه .</p>	<p>مجدي عيدي مُناك</p>	<p>افتخاري وعزتي سعادتني أمانيك وأحلامك</p>	<p>تحقيق مُناك : صور الشاعر الوطن بإنسان يمتلك الأحلام والأمني ، وسر جمال الصورة إبراز المعنى في صورة حسية وتشخيصه والإيجاز والاختصار . مجدي وعيدي حين تحقيق مُناك : تعبير يدل على ربط سعادة الشاعر بتحقيق آمال وطنه ، مما يدل على الشاعر الشديد بوطنه وسعاده بالهبة فيه .</p>
<p>12- في أوج عزك عالياً يزهُو بهاك وهذه الأحلام والأمني لا تتحقق بدون أن يحقق للوطن أقصى مكانة بين الأمم ؛ كي يزدهر جمالك بين الأمم .</p>	<p>أوج عزك يزهو بهاك</p>	<p>أقوى وأقصى قوتك يزدهر ويشرق حسنك وجمالك</p>	<p>في أوج عزك عالياً : تعبير يدل على قوة وطن الشاعر ومكانته العظيمة بين الأوطان الأخرى . يزهُو بهاك : صور الشاعر الوطن بإنسان حسن الوجه جميل الطلعة ، وسر جمال الصورة إبراز المعنى في صورة حسية وتشخيصه والإيجاز والاختصار .</p>
<p>13- الهبة الكبرى يباركها دعاك وتلك الهبة الكبرى في هذا الوطن التي نعيشها الآن يساندها دعاؤك .</p>	<p>الهبة يباركها دعاك</p>	<p>الرقى والتقدم يساندها ويدعمها دعاؤك</p>	<p>يباركها دعاك : صور الشاعر الوطن بإنسان كثير الدعاء ، وسر جمال الصورة إبراز المعنى في صورة حسية وتشخيصه والإيجاز والاختصار .</p>
<p>14- والزحف نحو المجد يلهمه لظاك أما سعينا للمجد والرفعة والسير نحوه بخطوات سريعة لا يشجعها سوى التقدم .</p>	<p>الزحف المجد يلهمه لظاك</p>	<p>السير بسرعة المكانة العالية يشعله نارك</p>	<p>والزحف نحو المجد : صور الشاعر المجد بالحرب التي تسرع إليها ، وسر جمال الصورة إبراز المعنى في صورة حسية وتشخيصه والإيجاز والاختصار . يلهمه لظاك : صور الشاعر الوطن بئيران مشتعلة تدفع الإنسان للهروب منها ، وسر جمال الصورة إبراز المعنى في صورة حسية وتشخيصه والإيجاز والاختصار .</p>
<p>15- ساذيب نفسي كي أشيد من غلاك يؤكد الشاعر أنه سوف يصلح من نفسه ويتابر ويجتهد من أجل النهوض بوطنه وإعادة بنائه من جديد .</p>	<p>ساذيب أشيد غلاك</p>	<p>أصلح أبني وأرفع مكانتك ورفعتك</p>	<p>ساذيب نفسي : توجي بشدة استعداد الشاعر للتفاني والتضحية من أجل وطنه . كي أشيد من غلاك : صور الشاعر الوطن بالبناء المشيد ، وسر جمال الصورة إبراز المعنى في صورة حسية وتشخيصه والإيجاز والاختصار . كي أشيد من غلاك : علاقتهما بما قبلها سبب لنتيجة .</p>
<p>16- حتى أرى التاريخ يقبس من سنالك كما يؤكد أنه سيجعل التاريخ يسجل كل إنجازات وطنه ، بل يقتبسها ليسجل بها صفحاته من جديد .</p>	<p>يقبس سنالك</p>	<p>يوقد ويضاء ضوءك</p>	<p>حتى أرى التاريخ : علاقتهما بما قبله نتيجة لسبب . التاريخ يقبس من سنالك : صور الشاعر كلاً من التاريخ والوطن بالنور ، وسر جمال الصورة إبراز المعنى في صورة حسية وتشخيصه والإيجاز والاختصار . علاقة البيت الأخير بما قبله : إجمال بعد تفصيل .</p>

ارتباط سعادة الشاعر ومجده بتحقيق مجده وهبته ووطنه

إبراز دور الشاعر في بناء مجده ووطنه

شرح وتحليل لقصيدة المخترع للشاعرة خديجة محمود العزبي

ضياء السيد أحمد حسين

الافكار			البيت	المعنى المعجمي	شرح البيت	الصور الجمالية : توضيحها وبيان مدلولها					
الفكرة العامة : المخترع إنسان مميز بجدته واجتهاده ، سهل حياتنا باختراعاته فيجب علينا تقديره واحترامه	الأفكار الرئيسية	1	العزم الإرادة القوية	العزم النشأ المغري الجداب الطمع الرغبة في المزيد	بالعزم مندفع بالعلم منتفع ما همّة النشأ المغري ولا الطمع ينطلق المخترع في بحوثه وتجاربه بارادة وإصرار مستفيدا من الأساليب العلمية غير مكترث بمغريات الحياة وغير طامع في ملذاتها	البيت	الصورة	توضيحها	مدلولها		
								شبه المخترع في انقطاعه لعمله بالعباد المنقطع للعبادة	لا ينشغل المخترع إلا بهدف واحد هو الوصول للإختراع		
								كأنه عابد	كأنه عابد		
	تعدد صفات المخترع	2	خرائط جمع خريطة منكب دائم العمل يحدو به يسوقه الورع اجتناب المعاصي	خرائط منكب دائم العمل يحدو به يسوقه الورع	على الخرائط منكب بلا ملل كأنه عابد يحدو به الورع يعشق المخترع عمله ولا يمل منه فهو دائم الانهماك فيه ولا يلتفت لسواه كأنه العابد الذي يجعله ورعه وتقواه يترفع عن كل شيء ولا يرى إلا الله	يد الرحمن	نسب اليد لله سبحانه وتعالى فيها دلالة على القدرة والابداع عن ذلك تشبيها له بخلقه	بإعجاز	شبه المخترعات بالمعجزات	فيها دلالة على عظمة المخترعات	
									يغذ سيرا إلى العلياء فانبجست له عيون من الأفكار تلتمع	يغذ العلياء انجست	يغذ المكانة العالية انجست
									يقدم المخترع في بحثه ودراساته نحو هدفه السامي ، فتتكشف له الأفكار المفيدة التي تكون مقدمة لاختراعاته العظيمة	انجست تلتمع	انجست تلتمع
	نتائج جهود المخترع	3	أفنى العلا أحبوا حباً شديدا	أفنى العلا أحبوا حباً شديدا	أفنى الحياة دراسات كمن سبقوا من قبله بالعلا والعلم قد ولعوا قضى المخترع حياته في البحث والدراسة كبقية العلماء الذين سبقوه والذين تعلقوا بالعلم والاختراع والاكتشاف تعلقا كبيرا	المغري	توحي بكثرة وعظم ما يعترض المخترع من متاع الدنيا	الكلمة	إيحائها		
									قد نزهوا عن صغار والهدى هدف لهم وفيهم يد الرحمن تبتدع	أفنى العلا أحبوا حباً شديدا	أفنى العلا أحبوا حباً شديدا
									أفنى الحياة دراسات كمن سبقوا من قبله بالعلم قد ولعوا قضى المخترع حياته في البحث والدراسة كبقية العلماء الذين سبقوه والذين تعلقوا بالعلم والاختراع والاكتشاف تعلقا كبيرا	أفنى العلا أحبوا حباً شديدا	أفنى العلا أحبوا حباً شديدا
واجبنا نحو المخترع	4	أعطينا تحفا أي أشياء ذات قيمة إعجاز ما زال	أعطينا تحفا أي أشياء ذات قيمة إعجاز ما زال	فأتحفوننا بإعجاز وما برحوا في كل يوم لهم فخر بما صنعوا قدم المخترعون لنا مخترعات كثيرة كنا نظن أن تحققها في الواقع هو نوع من الخيال والمعجز التي يصعب حصولها ولا زالوا يقدمون الكثير قدست يا حلبيات العلم واهبة مجد الخلود لمن بالعلم قد طبعوا بارك الله فيك يا ميادين العلم بشئى مجالاتك ، فإئك تخلدين ذكر رجال عظماء أحبوا العلم وسلكوا طريقه وطبعوا بطبائع العلماء	حلبيات	توحي بحب المخترع لعمله	الإخبار	الإخبار	الطلب		
								أعطينا تحفا أي أشياء ذات قيمة إعجاز ما زال	أعطينا تحفا أي أشياء ذات قيمة إعجاز ما زال	أعطينا تحفا أي أشياء ذات قيمة إعجاز ما زال	
								فأتحفوننا بإعجاز وما برحوا في كل يوم لهم فخر بما صنعوا قدم المخترعون لنا مخترعات كثيرة كنا نظن أن تحققها في الواقع هو نوع من الخيال والمعجز التي يصعب حصولها ولا زالوا يقدمون الكثير قدست يا حلبيات العلم واهبة مجد الخلود لمن بالعلم قد طبعوا بارك الله فيك يا ميادين العلم بشئى مجالاتك ، فإئك تخلدين ذكر رجال عظماء أحبوا العلم وسلكوا طريقه وطبعوا بطبائع العلماء	أعطينا تحفا أي أشياء ذات قيمة إعجاز ما زال	أعطينا تحفا أي أشياء ذات قيمة إعجاز ما زال	
القيم المستفادة من القصيدة	5	بما أتاه بسبب تقديمه	بما أتاه بسبب تقديمه	فقدموا كل تعظيم لمخترع بما أتاه من الأعمال ينتفع المخترع إنسان يستحق منا التقدير والمكانة العالية فهو الذي قدم لنا كل هذه الابتكارات النافعة التي سهلت حياتنا	العلياء	علاقة ما تحته خط بما بعده هي علاقة سبب ونتيجة	الأساليب	الأساليب	الدعاء		
								بما أتاه بسبب تقديمه	بما أتاه بسبب تقديمه	بما أتاه بسبب تقديمه	
								فقدموا كل تعظيم لمخترع بما أتاه من الأعمال ينتفع المخترع إنسان يستحق منا التقدير والمكانة العالية فهو الذي قدم لنا كل هذه الابتكارات النافعة التي سهلت حياتنا	بما أتاه بسبب تقديمه	بما أتاه بسبب تقديمه	
القيم المستفادة من القصيدة	6	حدث برعوا	حدث برعوا	ومجدوه فإن العلم متجدد والدين حث على تمجيد من برعوا علينا أن نعظم المخترعين فالعلم يضعهم في مكانة عالية ، وديننا الحنيف يحثنا على تقدير العلماء واحترامهم	بنوعها الاسمية والفعلية مثال الاسمية : بالعزم مندفع ومثال الفعلية : يغذ سيرا	علاقة ما تحته خط بما بعده هي علاقة سبب ونتيجة	الأساليب	الأساليب	الطلب		
								حدث برعوا	حدث برعوا	حدث برعوا	
								ومجدوه فإن العلم متجدد والدين حث على تمجيد من برعوا علينا أن نعظم المخترعين فالعلم يضعهم في مكانة عالية ، وديننا الحنيف يحثنا على تقدير العلماء واحترامهم	حدث برعوا	حدث برعوا	
القيم المستفادة من القصيدة	7	حدث برعوا	حدث برعوا	ومجدوه فإن العلم متجدد والدين حث على تمجيد من برعوا علينا أن نعظم المخترعين فالعلم يضعهم في مكانة عالية ، وديننا الحنيف يحثنا على تقدير العلماء واحترامهم	بنوعها الاسمية والفعلية مثال الاسمية : بالعزم مندفع ومثال الفعلية : يغذ سيرا	علاقة ما تحته خط بما بعده هي علاقة سبب ونتيجة	الأساليب	الأساليب	الطلب		
								حدث برعوا	حدث برعوا	حدث برعوا	
								ومجدوه فإن العلم متجدد والدين حث على تمجيد من برعوا علينا أن نعظم المخترعين فالعلم يضعهم في مكانة عالية ، وديننا الحنيف يحثنا على تقدير العلماء واحترامهم	حدث برعوا	حدث برعوا	
القيم المستفادة من القصيدة	8	حدث برعوا	حدث برعوا	ومجدوه فإن العلم متجدد والدين حث على تمجيد من برعوا علينا أن نعظم المخترعين فالعلم يضعهم في مكانة عالية ، وديننا الحنيف يحثنا على تقدير العلماء واحترامهم	بنوعها الاسمية والفعلية مثال الاسمية : بالعزم مندفع ومثال الفعلية : يغذ سيرا	علاقة ما تحته خط بما بعده هي علاقة سبب ونتيجة	الأساليب	الأساليب	الطلب		
								حدث برعوا	حدث برعوا	حدث برعوا	
								ومجدوه فإن العلم متجدد والدين حث على تمجيد من برعوا علينا أن نعظم المخترعين فالعلم يضعهم في مكانة عالية ، وديننا الحنيف يحثنا على تقدير العلماء واحترامهم	حدث برعوا	حدث برعوا	
القيم المستفادة من القصيدة	9	حدث برعوا	حدث برعوا	ومجدوه فإن العلم متجدد والدين حث على تمجيد من برعوا علينا أن نعظم المخترعين فالعلم يضعهم في مكانة عالية ، وديننا الحنيف يحثنا على تقدير العلماء واحترامهم	بنوعها الاسمية والفعلية مثال الاسمية : بالعزم مندفع ومثال الفعلية : يغذ سيرا	علاقة ما تحته خط بما بعده هي علاقة سبب ونتيجة	الأساليب	الأساليب	الطلب		
								حدث برعوا	حدث برعوا	حدث برعوا	
								ومجدوه فإن العلم متجدد والدين حث على تمجيد من برعوا علينا أن نعظم المخترعين فالعلم يضعهم في مكانة عالية ، وديننا الحنيف يحثنا على تقدير العلماء واحترامهم	حدث برعوا	حدث برعوا	



شرح وتحليل قصيدة (حزن الواحة) من كتاب روافد أدبية الفصل الدراسي الأول

الفكرة العامة	الأفكار الرئيسية	المعنى المعجمي		شرح الأبيات	الصور الجمالية
		الكلمة	معناها		
اشتياق الشاعر لوطنه وإبراز مكانته بين الأمم الأخرى	شوق وحب الشاء لوطنه	يممت	توجهت	<u>١ - يممت حزنك ، والأشواق تحدونى *** إن كنت مشتاقاً مثلى فضمينى</u> ها قد عدت إليك يا وطني بعد أن غالبني الشوق ، وأرجو أن تبادلني الشعور نفسه	١ - شبه الوطن بالألم الحنون التي يشتاق لحنانها ليشعر بالراحة .
		طوحت	رمت	<u>٢ - قد طوحتُ بي مقاديري ، وها أنذا *** أعود حتى وإن لم تستعيديني</u> شاعت الأقدار يا وطني أن أعود إليك حاجة مني لك حتى وإن لم تطلب مني العودة	٤ - شبه خروجه من وطنه كهجرة الطيور للأشجار الجميلة .
		طيشي	تركت	<u>٣ - هجرتُ حزنك مُغروراً ، على صغرى *** إذ كان طيشي بالأسفار يُعريني</u> تركتك يا وطني في صغري لأنني أحب السفر ، وظننت أنني سأكون سعيداً بذلك	٦ - شبه وطنه بالواحة الجميلة التي ظن أنه سيجد أجمل منها
	قصة الشاعر عند رجوله عن وطنه	الخمائل	الأشجار	<u>٤ - رحلتُ ذات صباح مثلما رحلتُ *** عن الخمائل أسراب الحساسين</u> تركتُ أرضك الجميلة يا وطني ظناً مني أنني سأرى أجمل منها ، فوجدتك أجمل بقاع الأرض	٧ - شبه الأوهام التي لا فائدة منها بالنسيج الذي يصنع منه الثوب الجميل غير المنقطع به .
		الخصائل	مجموعات	<u>٥ - وعشتُ عمري بعيداً لا تقربني *** منك الليلي ولا الأيام تدنيني</u> قضيتُ حياتي بعيداً عنك ، فمضت الأيام وأنا لا أشعر بها حتى أبعدتني عنك	١٠ - شبه أهله بالقلعة المرصوة بأحجار قوية تحميه من الظلم أن تعرض له .
		الخصائل	نوع من الطيور	<u>٦ - يا واحتي طففتُ بالأفاق ملتمساً *** وهماً يراود أحلام المجانين</u> تركت وطني وأنا أبحث عن وهم يراود الشباب بأن الرحيل عن الوطن سيجلب السعادة لي	
		الخصائل	نوع من الطيور	<u>٧ - ورحتُ أغزلُ أوهامي وأنسجها *** فكان بردٌ ولكن ليس يكسوني</u> أحببت الرحيل عنك بسبب أوهام الشباب بوجود حياة أفضل خارج الوطن تجعل حياتي أجمل	
	تأكيد حب الشاعر لوطنه	الخصائل	الخصائل	<u>٨ - فلا كحزنك بالترحيب يحضنني *** ولا كحبك في ياسي يسليني</u> تأكدت يا وطني أنه لا مكان في الدنيا يشعرني بالأمان ، ويخصني حباً مثلك يا وطني	
			الخصائل	<u>٩ - ولاكنحك في القيط يظلنني *** ولا كينبوعك الرقراق يرويني</u> تأكدت أن وطني لا يوجد أجمل منه في الدنيا ، فجلوس تحت شجرة النخيل فيه أثناء الحر ، وأمام ينبوع ماء أروع ما يمكن أن أراه	
			الخصائل	<u>١٠ - ولا كأهلك مُناعي وحاميتي *** إن نالني الضيمُ رصوا صفهم دوني</u> وخالطت العالم كله فلم أجد مثل شعبي وأهلي أشعر بينهم بالأمان إذا ما تعرضت للظلم ، فهم يحمونني ويدافعون عني	
					الأساليب والإيحاءات
					القيم المستفادة