

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



شرح وتحليل قصيدة المخترع

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:48:12 2024-11-12

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المذكرة التوضيحية للاختبار الثاني الوقفة التقويمية الثانية

1

مذكرة اللغة العربية الشاملة

2

مراجعة الاختبار

3

انواع المعارف

4

كراسة الاجتماعيات

5

KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education



مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ
وَزَارَءَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

دَرْسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

قَصِيْدَةُ الْمَخْتَرِعِ

لِلشَاعِرَةِ خَدِيْجَةَ مَحْمُوْدِ الْعَزِي

لِلصَّفِّ الأوَّلِ الْإِعْدَادِيِّ
الفصل الدَّرَاسِيِّ الأوَّلِ

أ. هَاشِمِيَّةُ السَّيْدِ حَمِيْد

التزامي بالاتفاقيّة الصفّيّة يعكس حيي لمدرستي ووطنني:

1. أجلس جلسةً صحيحة، ولا أقف خارج الصف أنتظر المعلمة.
2. أخرج أدواتي وأستعد للحصّة الدراسيّة.
3. أشارك بحماس وبلغة عربيّة فصيحة.
4. أحترم معلماتي وزميلاتي، ولا أقاطع المعلمة أثناء شرحها للدرس.
5. أحذرُ من الكلام الجانبي، والانشغال بأي شيء غير الدرس أثناء الحصّة.
6. أستخدّم الإشارات المتّفق عليها للاستئذان:



للذهاب إلى دورة المياه

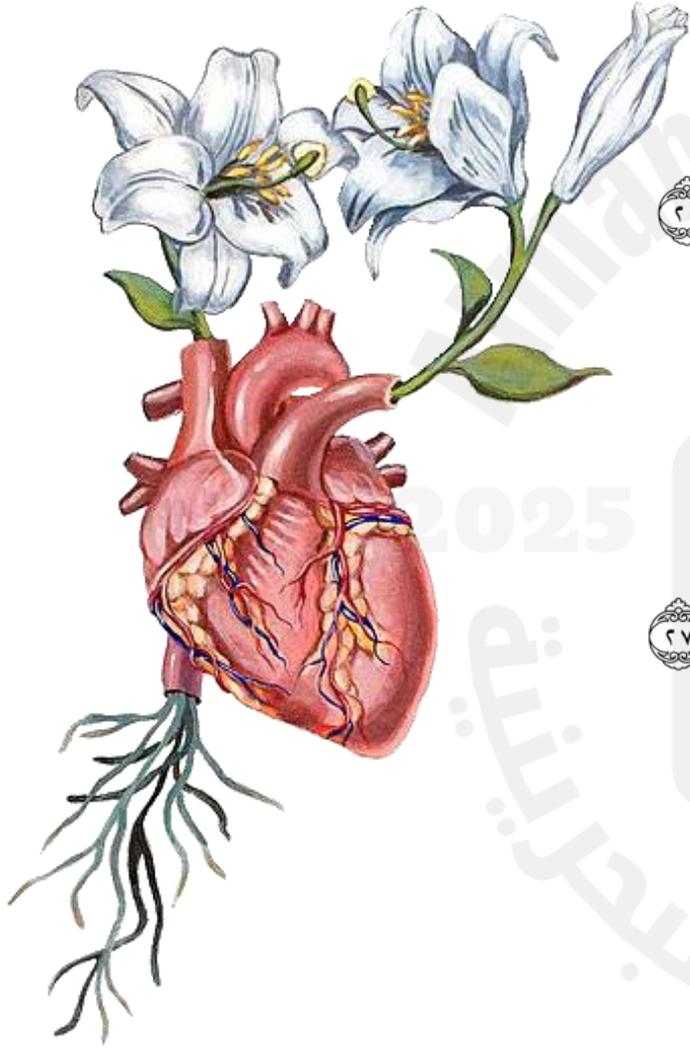


للتحرّك داخل الصّف



للمشاركة والسؤال

لِنَبْدَأَ كُلَّ حِصَّةٍ بِآيَاتٍ مِنَ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ؛ حَتَّى تَنْشُرَ صُدُورَنَا لِلْعِلْمِ، يَسْهَلُ فَهْمُنَا
وَتُزْهِرَ قُلُوبُنَا.



رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴿٢٥﴾

وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴿٢٦﴾

وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي ﴿٢٧﴾

يَفْقَهُوا قَوْلِي ﴿٢٨﴾

طه: 25-28

أهداف الدرس:

1. التفريق بين الحالات الثلاث لبناء الفعل الماضي على الفتح.
2. إعراب الفعل الماضي المبني وتوظيفه في الكتابة توظيفا صحيحا.

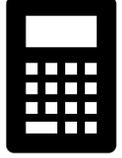
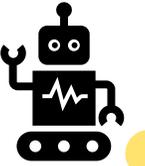


أهداف الدرس

(1) تعرّف معاني الكلمات من خلال السّياق.

(2) استخلاص الأفكار الأساسية والجزئية في النصّ.

(3) تحليل الدلالات والمعاني التي تنطوي عليها الأساليب والصّور الفنيّة في القصيدة.



أولاً: قراءة القصيدة

أستمع إلى أبيات
القصيدة
ثم أعيد قراءتها.



للذهاب إلى الأسئلة
اضغط هنا

مَا هَمَّهُ النَّسَبُ الْمُغْرِي وَلَا الطَّمَعُ
كَأَنَّهُ عَابِدٌ يَحْدُوبُهُ الْوَرَعُ
لَهُ عُيُونٌ مِنَ الْأَفْكَارِ تَلْتَمِعُ
مِنْ قَبْلِهِ بِالْعُلَا وَالْعِلْمِ قَدْ وُلِعُوا
لَهُمْ وَفِيهِمْ يَدُ الرَّحْمَنِ تَبْتَدِعُ

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهُمْ فَخْرٌ بِمَا صَنَعُوا
مَجْدَ الْخُلُودِ لِمَنْ بِالْعَقْلِ قَدْ طُبِعُوا

بِمَا أَتَاهُ مِنَ الْأَعْمَالِ يَنْتَفِعُ
وَالدِّينُ حَتَّى عَلَى تَمَجِيدٍ مَنْ بَرَعُوا

1- بِالْعَزْمِ مُنْدَفِعٌ بِالْفِكْرِ مُنْتَفِعٌ
2- عَلَى الْخَرَائِطِ مُنْكَبٌ بِلا مَلَلٍ
3- يُغَدُّ سَيْرًا إِلَى الْعُلْيَاءِ فَاَنْبَجَسَتْ
4- أَفْنَى الْحَيَاةِ دِرَاسَاتٍ كَمَنْ سَبَقُوا
5- قَدْ نَزَّهُوا عَنْ صَغَارٍ وَالْهَدَى هَدَفُ

6- فَاتَّحَفُونَا بِإِعْجَازٍ وَمَا بَرِحُوا
7- قُدِّسَتْ يَا حَلَبَاتِ الْعِلْمِ وَاهِبَةٌ

8- فَقَدِّمُوا كُلَّ تَعْظِيمٍ لِمُخْتَرِعِ

9- وَمَجْدُوهُ فَإِنَّ الْعِلْمَ مَجْدُهُ



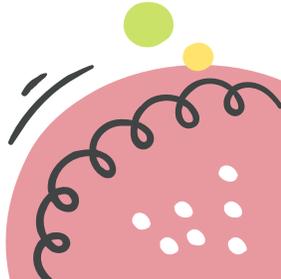
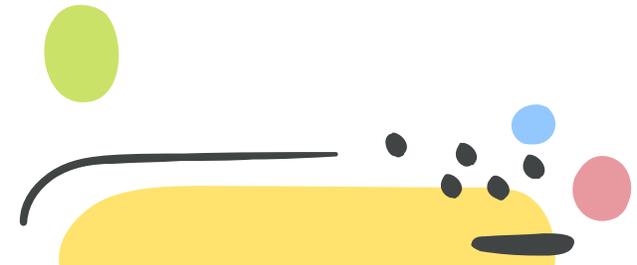
ثانيًا: الفكرة العامّة للقصيدة

تَعْدِيدُ صِفَاتِ الْمُخْتَرِعِ، وَالْإِشَادَةُ بِجُهُودِهِ فِي خِدْمَةِ الْعِلْمِ، وَالدَّعْوَةُ إِلَى تَقْدِيرِهِ وَرَفْعِ مَكَانَتِهِ.

2025

2024

موقع المناهج
الوطنية





ثالثًا: أقسام القصيدة

تنقسم القصيدة إلى ثلاثة مقاطع على النحو الآتي:

المقطع	حدوده	الفكرة الرئيسة
الأوّل	1 - 5	ذكرُ صفات المخترع.
الثّاني	6 - 7	فضلُ المخترع على الإنسانيّة.
الثّالث	8 - 9	الدّعوةُ إلى احترام العلماء والمخترعين وتقديرهم.



المقطع الأول



1- بِالْعَزْمِ مُنْدَفِعٌ بِالفِكْرِ مُنْتَفِعٌ مَا هَمَّهُ النَّشْبُ الْمُغْرِي وَلَا الطَّمَعُ

2- عَلَى الْخَرَائِطِ مُنْكَبٌ بِلا مَلَلٍ كَأَنَّهُ عَابِدٌ يَحْدُوبُهُ الْوَرَعُ

3- يُغِدُّ سَيْرًا إِلَى الْعُلْيَاءِ فَاثْبَجَسَتْ لَهُ عُيُونٌ مِنَ الْأَفْكَارِ تَلْتَمِعُ

4- أَفْنَى الْحَيَاةِ دِرَاسَاتٍ كَمَنْ سَبَقُوا مِنْ قَبْلِهِ بِالْعُلَا وَالْعِلْمِ قَدْ وُلِعُوا

5- قَدْ نَزَّهُوا عَنِ صَغَارٍ وَالْهُدَى هَدَفٌ لَهُمْ وَفِيهِمْ يَدُ الرَّحْمَنِ تَبْتَدِعُ

سؤال 1

الفكرة الرئيسة للأبيات من (1-5) ذكر صفات المخترع.



صلي الكلمة بمرادفها

المرادف	الكلمة
الجدّاب	العزم
مقبلٌ عليه	النشب
الإرادة القوية	المغري
المال	منكبّ
يدفعه	يحدوبه
فانفجرت	الورع
التقوى	يُغدُّ
يسرع	فانبجست
تُضيء	عيون
يتابع الماء	تلتمع

المعنى	الكلمة
الإرادة القويّة	العزم
المال	النّشب
الجذاب	المغري
مُقبِلٌ عليه	منكبٌّ
يدفعه	يحدوبه
التّقوى	الورع
يُسرعُ	يُغذُّ
فانفجرتُ	فانبجستُ

معاني
مُفردات
المقطع
(الأوّل)



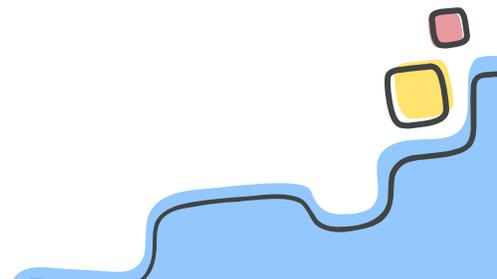
المعنى	الكلمة
ينابيع الماء	عُيُون
تُضيء	تَلْتَمِعُ
أنهى	أَفْنَى
أحبّوا وتعلّقوا	وُلِعُوا
أبعدوا	نَزَّهُوا
ذلّ ومهانة	صَغَارَ
الطّريق الصّحيح	الهُدَى
تَخَلَّقُ وتَبْتَكِرُ	تَبْتَدِعُ

معاني
مُفردات
المقطع
(الأوّل)

استراتيجية
الدقيقة
الواحدة

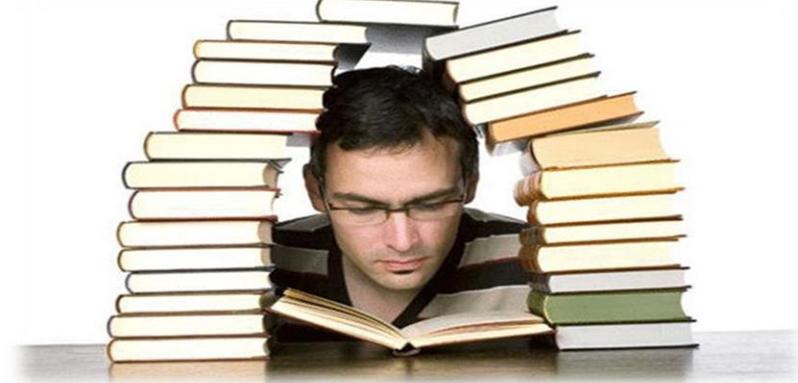


لنتأكد من فهمك معاني المفردات الجديدة





1 . بالعزم مُندفعٌ بالفكر منتفعٌ
ما همّه النَّشْبُ المغري ولا الطمَعُ



الشَّرح : يبدأ المخترع بحثه وتجاربه واطلاعه بإرادة قوية
وإصرار منتفعًا بالأساليب العلمية لا يبالي بالأموال وغير طامع
في ملذاتها .

ماذا أفادت كلمة (المغري) التي جاءت بعد (النشب) ؟

تأكيد المعنى ، وتوحي بكثرة وعظم ما يعترض المخترع من متاع الدنيا .

ما نوع الأسلوب في قوله (ما همه النَّشْبُ المغري) ؟

(ما همّه النَّشْبُ المغري) أسلوب نفي ، الغرض منه الاستبعاد .

صفات المخترع :

- قوة الإرادة .
- الذكاء .
- عدم حبه للمال والشهرة .



2. على الخرائطِ منكَبٌ بلا مللٍ كأنه عابِدٌ يحدو به الورعُ



الشَّرْح: يعشق المخترع عمله، ويمنح معظم وقته للاطلاع وعمل البحوث والدراسات، متخليًا عن الملل، فهو كالعابد المتفاني في عبادته الذي يجعله ورعه وتقواه يترفع عن كل شيء ولا يرى إلا الله.

ما الذي أفاده ذكر (بلا ملل) بعد منكب في البيت
السابق ؟

توحي بحب المخترع لعمله .

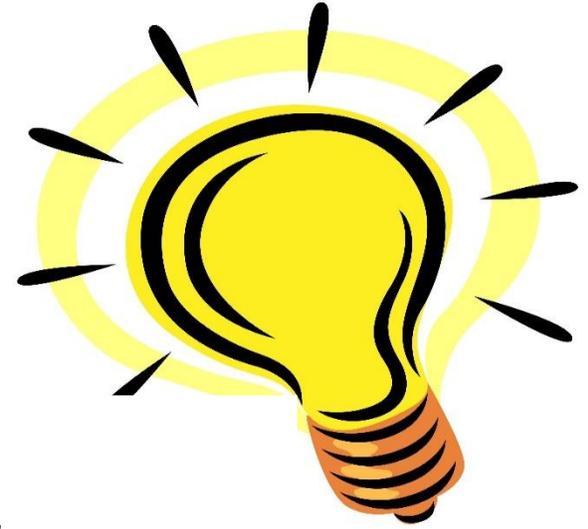
ما هي صفات المخترع ؟

- الانهماك في العمل
- الاستمرار في العمل دون ملل
- قوة الإرادة .

شبهت الشاعرة المخترع بالعابد ، فما الصفات المشتركة بينهما ؟

🌸 وجه الشبه بينهما :

- 1- الجد والاجتهاد والثبات والعمل .
- 2- الإقبال على العمل والاجتهاد.
- 3- الابتعاد عن ملذات الدنيا وملاهيها.
- 4- الانكباب والميلان والانحاء.



أَوْضِحُ الصُّورَةَ الْخِيَالِيَّةَ فِي الْبَيْتِ :

شبهت الشاعرة المخترع الذي يسهرُ على اختراعاته و أبحاثه بلا ملل ليصل إلى اختراعه بالعابد الزاهد الذي يعبد الله ليل نهار يدفعه إلى ذلك التقوى.



3. يَغْدُ سِيرًا إِلَى الْعُلْيَاءِ فَاَنْبَجَسَتْ
لَهُ عَيُونٌَ مِنَ الْأَفْكَارِ تَلْتَمِعُ



الشَّرْحُ: يتقدم المخترع في بحثه ودراساته نحو هدفه السامي، فتتكشف له الأفكار المفيدة التي تكون مقدمة لاختراعاته العظيمة.

2025 صفات المخترع: 2024

السعي إلى المكانة العلمية العالية.
للمخترع أفكار غزيرة وقيمة تنفع الناس.





أختارُ الإجابة الصّحيحة ممّا يأتي:

س1: عبارة "يُغدّ سيرًا إلى العلياء" تعني:

أ. يسارع في بلوغ قمّة المجد.

ب. يتوق إلى قمّة المجد.

ج. يتأنّى في سيره لبلوغ قمّة المجد.

س2: كلمة عيون جمعٌ، مفردُهُ عَيْنٌ، وجاءت في القصيدة بمعنى:

أ. عضو الإبصار في الجسم.

ب. ينبوع.

ج. الجاسوس.





4. أفنى الحياة دراسات كمن سبقوا
5. قد نزهوا عن صغار والهدى هدف

من قبله بالعلم والعلا ولعوا
لهم وفيهم يد الرحمن تبتدع

أبعد الله العلماء والمخترعين من ذل الجري وراء ما
يذلهم ويهينهم من توافه أمور الحياة وجعل هدفهم
الوصول إلى ما ينفع الناس فظهر إبداع الله فيهم وعلى
يدهم .

صفات العلماء والمخترعين:

الابتعاد عن الأمور التافهة والمهينة التي تقلل من
شأنهم .
هدف المخترعين هو إسعاد البشرية وهدايتها .
مساندة الرحمن ورعايته للمخترعين المبدعين .

قضى المخترع حياته في البحث والدراسة
كبقية العلماء الذين سبقوه والذين تعلقوا
بالعلم والاختراع والاكتشاف تعلقا كبيرا .

صفات المخترع:

المثابرة والاستمرار في البحث والدراسات
حب العلم والتولع بالمجد .
الاستفادة من جهود العلماء السابقين .



سؤال 3

✓ استهلّت الشاعرة أبياتها الخمس الأولى بذكر صفات المخترع على النحو الآتي:

- البيت الأول: أنّه قويّ العزيمة لذلك هو مندفعٌ نحو ما يُفيدُ البشريّة مُنتفعٌ بعلمِهِ الذي حصّله في حياته، لا يهّمه المال الذي يجذبُ الناسُ حوله ولا الطّمع نحو منصبٍ أو جاهٍ.

- البيت الثاني: ومن صفات المخترع أنّه كثير الاطّلاع على البحوث والكُتب من غير مَللٍ، فهو كالعابد الذي لا يملّ من العبادة والتّقوى هي التي تدفعه.

- البيت الثالث: وهو يتقدّم مُسرّعاً نحو المكانة العالية، ولأنّ هدفه سامٍ ظهرت له الأفكار الأصيلة والمفيدة التي تساعد في اختراعاته.



شرح أبيات المقطع الأول:

- البيت الرابع: المخترعُ ضحى بحياته ووقته على دراساته وتجاربه مثل العلماء الذين سبقوه، فهم يحبون العلم والمكانة العالية والهدف السامي حباً شديداً.

- البيت الخامس: المخترعون بعيدون عن الذل والمهانة وتوافقهم الأمور، فهم لهم مكانة عالية وهدف سام وطريق نحو نفع البشرية، وإبداع الله قد ظهر فيهم.





س1: هات من النَّصِّ مضادَّ الكلمات الآتية: (دقيقتان)
(القناعة - يتأني - التردد والوهن)

القناعة: الطَّمع - يتأني: يُغدِّ - التردد والوهن: العزم

س2: ضع كلمة (منكب) في جملة من إنشائك توضِّح معناها. (دقيقة)

انكبَّ محمدٌ على مراجعة دروسه ليلة الامتحان.



أحدّد الأسلوبَ في كلّ عبارةٍ ممّا يأتي:

مَا هَمَّهُ النَّسَبُ الْمُغْرِي وَلَا الطَّمَعُ

أسلوب نفي غرضه الاستبعاد.

قَدْ نَزَّهُوا عَنِ صَغَارٍ وَالْهُدَى هَدَفٌ

أسلوب توكيد لبيان ترفع العلماء عن صفائر الأمور.

الأساليب
اللغوية في
المقطع
الأول





لشرح الصور الجمالية علينا قراءة الصورة الجمالية ثم التفكير

مثال لصورة جمالية : (كأنه عابدٌ يحدو به الورع)

لا



هل المخترع عابد ؟

إذا نقول :

شبهه الشاعر المخترع بالعابد

المُشَبَّه به

المُشَبَّه

إذا كان المُشَبَّه به إنساناً فسرُّ الجمال هو التَّشخيص

إذا كان المُشَبَّه به ليس إنساناً فسرُّ الجمال هو التَّجسيد

ولا ننسى

استراتيجية
المناقشة
والحوار



سؤال 4 أَوْضَحُ الصُّورَةَ الخياليَّةَ في البيتين الآتيين:

2- عَلَى الخَرَائِطِ مُنْكَبٌ بِلامَلِّ كَأَنَّهُ عَابِدٌ يَحْدُوبُهُ الوَرَعُ

شَبَّهت الشَّاعِرَةَ المَخْتَرِعَ الَّذِي يَسْهَرُ عَلَى اختراعاته وأبحاثه بلا ملل ليصل إلى اختراعه بالعابد الزَّاهد الَّذِي يَعْبُدُ اللهَ ليلَ نهارٍ يَدْفَعُهُ إِلَى ذلك التَّقْوَى.

3- يُغَدُّ سَيْرًا إِلَى العَلْيَاءِ فانبَجَسَتْ لَهُ عُيُونٌ مِنَ الأفْكَارِ تَلْتَمِعُ

شَبَّهت الشَّاعِرَةَ تَدْفِقُ الأفْكَارِ المَفِيدَةَ للمخترع بانفجار ينابيع المياه، ويدلُّ ذلك على أهميَّة الإرادة والعزيمة والسَّعي نحو الهدف.

بِمَ يُوحى قول الشاعرة في البيت الخامس:

□ يَدُ الرَّحْمَنِ تَبْتَدِعُ

يوحى بقدرة الرحمن وإبداعه في الخلق والتكوين.

بِمَ يُوحى قول الشاعرة في البيت الثاني:

عَلَى الْخَرَائِطِ مُنْكَبٌ

يوحى باجتهاد المخترع وقوة إصراره في الوصول إلى هدفه.

إحياءات
المقطع
(الأول)





ضع علامة (X) أمام الفكرة التي لم تتضمنها الأبيات السابقة، ممّا يأتي: (3دق)

() سعي المخترع إلى المجد.

(X) تطلّع المخترع إلى نيل الجوائز.

() شغف المخترع بالعلم.

() تفاني المخترع في بحثه.



انتهى الدرس

2025

2024

موقع المناهج البحرينية



المقطع (الثاني)

6- فَأَتْحَفُونَا بِإِعْجَازِ وَمَا بَرِحُوا
في كلِّ يَوْمٍ لَهُمْ فَخْرٌ بِمَا صَنَعُوا

7- قُدِّسَتْ يَا حَلَبَاتِ الْعِلْمِ وَاهِبَةً
مَجْدَ الْخُلُودِ لِمَنْ بِالْعَقْلِ قَدْ طَبِعُوا

الفكرة الرئيسة لأبيات المقطع الثاني (6-7): فضلُ المخترع على الإنسانية.



أبيّن معاني الكلمات الواردة في المقطع الثاني من خلال السّياق: (8 دق)

المعنى	الكلمة
أعطونا تحفاً أي أشياء ذات قيمة	أتحفونا
اختراعات عظيمة لا يستطيع العقل إدراكها	إعجاز
ما زالوا (وهي من أخوات كان)	ما برحوا
عُظِّمَتْ وبوركت	قُدِّسَتْ
ميادين العلم	حَلَبَاتِ العِلْمِ
مُعْطِيَةً	واهبَةً
خُلِقُوا	طُبِعُوا
الشّرف الدّائم	مَجْدَ الخُلُودِ

معاني
مُفْرَدَات
المقطع
(الثّاني)

نشاط 1

أبيّن معاني الكلمات الواردة في المقطع الثاني من خلال السّياق:

<https://quizizz.com/join?gc=04678>

337

2025

2024



شرح أبيات المقطع الثاني:

✓ في هذين البيتين بيّنت الشاعرة فضل المخترعين على البشرية وأثنت عليهم، فإنهم أدهشونا باختراعاتهم المتنوعة والنافعة والتي لم تكن تخطر على بالنا لذلك أضافت الشاعرة كلمة "بإعجاز" لتبين لنا قيمة المخترعات والابتكارات، وما زالوا مستمرين في الإبداع والابتكار، وفي البيت السابع باركت الشاعرة ميادين العلم والمخترعين على جهودهم العظيمة في خدمة البشرية، فقد وهبوا المجد والمكانة العالية، وخلدت أعمالهم النافعة.

قُدِّسَتْ يَا حَلَبَاتِ الْعِلْمِ وَاهِبَةً

أسلوب نداء غرضه المدح والثناء.

أوضح الصورة الخيالية في كلِّ مما يأتي:

فَاتْحَفُونَا بِإِعْجَازِ وَمَا بَرِحُوا

شبهت الشاعرة الاختراعات التي يقدمها المخترعون بالمعجزات الخارقة ويدل ذلك على عظمة الاختراعات وقوتها ومكانتها.

قُدِّسَتْ يَا حَلَبَاتِ الْعِلْمِ وَاهِبَةً مَجْدَ الْخُلُودِ لِمَنْ بِالْعَقْلِ قَدْ طُبِعُوا

شبهت الشاعرة ميادين العلم بالمكان المقدس الذي يُعظَّمُ وسرُّ جمالها التجسيد.

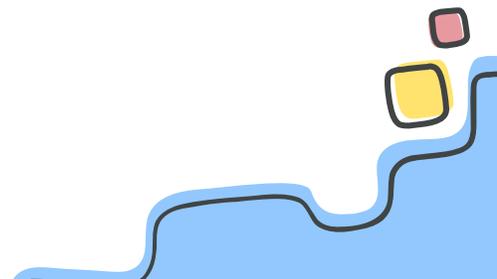


المقطع (الثالث)

8- فَقَدِّمُوا كُلَّ تَعْظِيمٍ لِمُخْتَرِعٍ
بِمَا أَتَاهُ مِنَ الْأَعْمَالِ يَنْتَفِعُ

9- وَمَجْدُوهُ فَإِنَّ الْعِلْمَ مَجْدُهُ
وَالدِّينُ حَتَّى عَلَى تَمَجِيدِ مَنْ بَرَعُوا

الفكرة الرئيسة لأبيات المقطع الثالث (8-9)
الدَّعوةُ إلى احترام العلماء والمخترعين وتقديرهم.



أبيّن معاني الكلمات الواردة في المقطع الثالث من خلال السّياق:

المعنى	الكلمة
عظّموه وأثنوا عليه	مَجِّدُوهُ
شجّع	حَثَّ
تميّزوا في مجالٍ	بَرَعُوا

معاني
مُفردات
المقطع
(الثالث)



شرح أبيات المقطع (الثالث):

✓ في هذين البيتين تدعو الشاعرة المجتمع إلى احترام المُخترِع وتقديره فقد قدّم لنا
وللبشريّة أعمالاً واختراعات نافعة، وتكرّر طلبها في البيت الأخير بتعظيم وتقدير
المخترعين لأنّ العلمَ رَفَعَهُمْ وَعَظَّمَهُمْ، ثمّ تبيّن لنا أنّ هذا مِنْ مُنْطَلِقِ دِينِنَا
الإسلاميّ فَإِنَّهُ حَثَّ النَّاسَ عَلَى تَقْدِيرِ الْعُلَمَاءِ واحترامهم.

أَحَدُّ الْأَسْلُوبِ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي: (3دق)

فَقَدِّمُوا كُلَّ تَعْظِيمٍ لِمُخْتَرِعٍ

أسلوب أمر الغرض منه الحث والتوجيه.

وَمَجْدُوهُ

أسلوب أمر الغرض منه الحث والتوجيه.

فِيَنَّ الْعِلْمَ مَجْدُهُ

أسلوب توكيد لبيان مكانة العالم.

الأساليب
اللغوية في
المقطع
الثالث

أوضحُ الصُّورة الخياليَّة فيما يأتي:

فإنَّ العِلْمَ مَجْدُهُ

شَبَّهتِ الشَّاعِرة العِلْمَ بِالإنسانِ الَّذي يُعَظِّمُ غيرَه، وَسَرَّ جَمالِ الصُّورة
التَّشخِيصِ.

الصُّور
الخياليَّة في
المقطع
(الثاني)



أقرأ الأبيات السابقة، ثم أجيب عما يأتي:

س1: وصفت الشاعرة المخترع بصفات عديدة في القصيدة. (5دق)
اذكر صفتين للمخترع مبيِّناً فائدة كل واحدة منهما في حياتك الشخصية.

1- العزيمة والإصرار، فإنَّ العزيمة طريق للنجاح والوصول إلى القمة، وفي حياتي الشخصية أحاول بقدر الإمكان أن أتصف بهذه الصِّفة على الدوام للوصول إلى هدي.

2- الاجتهاد والإقبال على الدِّراسات والبحوث، إنَّ الاجتهاد والإقبال على الدِّروس من الأمور المهمة لتحقيق الهدف والتميز في كل شيء، فالمجد يتطلَّبُ مني أن أكون مُجتهدًا.

س2- أرّتبُ الأفكار الآتية كما وردت في القصيدة: (3دق)

- (3) الدّعوة إلى احترام العلماء والمخترعين وتقديرهم.
- (1) صفات المخترع.
- (2) فضل المخترع على المجتمع.

أفنى الحياة دراساتٍ قضى الحياة في الدّراسات

س3- أيّ التّعبيرين أجمل، ولماذا؟ (3دق)

لأنّ الفعل أفنى يعبر عن معنى التّضحية أكثر فكأنّما هو يهبُ حياته من أجل الدّراسات
فالعبرة (أفنى الحياة) أجمل والمعنى فيها أقوى وأبلغ.

س4: اذكر بعض المبادرات التي تقوم بها مملكة البحرين تقديراً لدور العلماء والمفكرين، ثم اقترح أفكاراً أخرى.

- 1- تخصيص جائزة اليونسكو لجلالة الملك حمد بن سلمان آل خليفة لاستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعليم.
- 2- تكريم الأطباء المتميزين بتخصيص جائزة خليفة بن سلمان آل خليفة للطبيب البحريني المتميز.
- 3- تخصيص البعثات الدراسية للارتقاء بمستوى المفكرين والمبدعين.
- 4- تكريم العلماء والمفكرين في مختلف المجالات الوطنية.
- 5- إطلاق أسماء العلماء والمفكرين على الشوارع والمدارس.
- 6- نشر أعمال العلماء والمفكرين من خلال وسائل الإعلام المحلي والعالمي.
- 7- تقديم الدعم المادي والمعنوي.
- 8- تنظيم لقاءات بين العلماء والمفكرين والشباب لنقل تجربتهم وحثهم على العلم.