

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

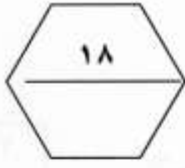
<https://almanahj.com/bh/8arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade8>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



الإجابة النموذجية الثاني الإعدادي

أولاً : من قصيدة (حب إيمان) أجيبني عما يلي :

- ١- أنتحتَ تسائل عن قومي وعن وطني في روعة الطير منسباً على فنن
- ٢- في رقة الجدول المنساب خطّ به نفح النسيم حديث النور والقنن
- ٣- أو مأتُ للشعر أستجدي عرائسه وللقوافي تواتيني فتسعفني
- ٤- أذكر البحرُ كم أمطرته قُبلاً وكم سكبتُ على أمواجه شجنني
- ٥- جدائل النخل والأنداء ما برحت جذلي وأصداؤها تنساب في أذني
- ٦- من ذا رأيهن بالأثمار مثقلة رأى العذارى بخطو مثقل وهن

س-١ استخلصي فكرة رئيسة من الأبيات السابقة ؟

استجداء الشاعر قريحته للتقني بأجاد قومه ووطنه ووصف مظاهر الجمال في البحرين .

س-٢ هاتي مرادف كلمة (تواتيني) في جملة مفيدة من إنشائك .

مرادف (تواتيني) تاتيني أو تحضر لي الجملة ترك لطابة

س-٣ انثري البيت الثالث بأسلوبك .

لم يجد الشاعر جواباً لسائلته أجمل من نظم الشعر بوصف به جمال بلده لذا اتخذ من صور الشعر الجميلة وإيحاءاته الحلمة ووقع قوافيه الموسيقية وسيلة لذلك . أو نحو ذلك

س-٤ تربط الشاعر بالبحر علاقة مميزة ، وضحيها في ضوء فهمك للقصيدة .

علاقة الشاعر بالبحر علاقة قوية فهو كالصديق له يحتضنه ويشبعه قبلا في الفرح ويبث شكواه له في الحزن . أو نحو ذلك

س-٥ استخرجي من القصيدة صورة بلاغية ، وضحيها ، وبيني أثرها في المعنى

تختار الطالبة إحدى الصور البلاغية من الأبيات السابقة (استخراج الصورة وشرحها درجة ونصف) وأثر الصورة في المعنى (نصف الدرجة)

س-٦ هاتي مما تحفظين ما يتناسب والمعاني التالية :

" يقول الشاعر : وطني ، لا أستطيع العيش سعيداً مرتاحاً إذا لم أستطع حمايتك
في السر والعلن ، وإن إخلاصي لك لا ينبع من خوف أو طمع ، فيا فتاة الأحلام
إنني من وطن يسعى إلى تحقيق المجد والعزة "
أوال لا عشتُ في رغد وفي دعة إن لم أفيك في سرّي وفي علني
أخلصتُ حبك لا خوفاً ولا طمعاً أطمع الحر للأوطان بالثمن ؟
إيه فتاة الرؤى إني لمن وطن يسعى إلى المجد رغم الويل والمحن

٣

٦

التطبيقات النحوية

س-٧ استخرجي من الأبيات السابقة ما يلي :

أ- فعلاً معتلاً : انحنت ، أومات ، أستجدي ، تواتيني ، تنساب ، رأهن ، رأى .

ب- فعلاً صحيحاً مضعفاً خطئ

ج- اسماً مقصوراً : جنلي ، عذاري

د- جاراً ومجروراً : عن قومي ، عن وطني ، في روعة الطير ، على فنن ، في رقة ، على أمواجه ،
في أنني.

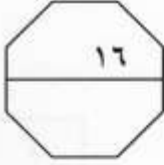
٤

س-٨ أدخلي على الجملة التالية فعلاً من أفعال اليقين واضبطي المفعولين

بالشكل .

الماء عذب (علم الفلاخ الماء عذباً) الفعل المتعدي نصف درجة الفاعل نصف درجة المفعول به
الأول وضبطه نصف درجة المفعول به الثاني نصف درجة تختار الطالبة أحد أفعال اليقين مثل (رأى ،
علم ، ألقى ، وجد ، .. وفي حالة اختيارها أحد أفعال أفعال الظن أو التحويل تحسب درجة واحدة فقط

٢



السؤال الثاني : النص الخارجي الأول :

المروءة أهم ما جاء به الإسلام لتمييز شخصية المسلم عن غيره الأخلاق والآداب والعقائد والأحكام ، والمروءة خلق جليل وأدب رفيع تميز بها الإنسان عن غيره من المخلوقات ، المروءة خلّة كريمة وخصلة شريفة وهي أدب نفساني تحمل الإنسان على الوقوف عند محاسن الأخلاق وجميل العادات.. نعم .. المروءة صدق في اللسان ، واحتمال للعثرات ، وبذل للمعروف ، وكف للأذى ، وكمال في الرجولية ، وصيانة للنفس ، وطلاقة للوجه ، المروءة من خصال الرجولة فمن كانت رجولته كاملة كانت مروءته حاضرة ، المروءة من أخلاق العرب التي يقيسون بها الرجال ويزينون بها العقول ، حقاً .. إنها كلمة لها مدلولها الكبير الواسع ، فهي تدخل في الأخلاق والعادات ، والأحكام والعبادات .

المروءة مع الله تعالى بالاستحياء منه حق الحياء وأن لا يقابل إحسانه ونعمته بالإساءة والكفران والجحود والطغيان ، والمروءة مع النفس بحملها على ما يملكها ويزينها وترك ما يندسها ويثينها فيحرص على تزكيتها وتنقيتها وحملها على الوقوف مواقف الخير والصلاح والبر والإحسان مع الارتقاء بها إلى مراتب الحكمة والمسؤولية، أما المروءة مع الخلق بإيفانهم حقوقهم على اختلاف منازلهم والسعي في قضاء حاجاتهم وبشاشة الوجه لهم ولطافة اللسان معهم وسعة الصدر وسلامة القلب تجاههم وقبول النصيحة منهم والصفح عن عثراتهم وستر عيوبهم واحتمال أخطأهم وأن يحب لهم ما يحب لنفسه ويكره لهم ما يكره لنفسه.

أقرني النص السابق قراءة واعية متأنية ثم أجبني :

التطبيقات القرآنية

س- ٩ استخلصي الفكرة العامة من النص السابق .

المروءة صفة جامعة للأخلاق ومقياس لرجولة الرجل عند العرب قديماً ومجالات المروءة . أو نحو ذلك

٨

١

١

س-١٠ استخرجي من الفقرة الثانية كلمتين متضادتين في المعنى :
(إحسان - الإساءة) (يجمكها- يشينها) (يدنسها يزكئها أو ينقيها) (يكره - يحب) (جحود - إيفاء حقوقهم

٢

س-١١ كيف يقيس العرب قديماً رجولة الرجل ؟
ج-١١ تقاس رجولة الرجل بالمروءة (تقبل الإجابة إذا ذكرت الطالبة تقاس بالأخلاق وتحسب نصف الدرجة)

٣

س-١٢ اذكر أنواع المروءة كما فهمت من النص السابق .
ج-١٢ المروءة مع الله تعالى بالاستحياء منه حق الحياء وأن لا يقابل إحسانه ونعمته بالإساءة والكفران والجحود والطغيان ، والمروءة مع النفس بحملها على ما يجمكها ويزينها وترك ما يدنسها ويشينها فيحرص على تركبتها وتنقيتها وحملها على الوقوف مواقف الخير والصلاح والبر والإحسان مع الارتقاء بها إلى مراتب الحكمة والمسؤولية، أما المروءة مع الخلق بإيلافهم حقوقهم على اختلاف منازلهم والسعي في قضاء حاجاتهم وبشاشة الوجه لهم ولطافة اللسان معهم وسعة الصدر وسلامة القلب تجاههم وقبول النصيحة منهم والصفح عن عثراتهم وستر عيوبهم واحتمال أخطاءهم وأن يحب لهم ما يحب لنفسه . (تقبل الإجابة إذا كانت باختصار دون الإخلال بالمعنى ولكل نوع درجة)

١

" المروءة كلمة جامعة لجميع الأخلاق لأنها تحت على الوقوف عند محاسن الأخلاق وأنفسها وجميع الآداب
س-١٣ ما صلة ما تحته خط بما قبله .

اختاري الإجابة الصحيحة
أ- تضاد
ب- نتيجة لما قبله
ج- تعليل

٨

التطبيقات النحوية

س ١٤ علي نصب الكلمات اتي تحتها خط .

أ- إن المروءة منجاة . (اسم إن)

ج- كانت الفتاة بشوشة . (خبر كان)

د- منح الله الأنبياء مروءة . (مفعول به ثان)

٣



س-١٥ " هبّ الغني لنجدة الفقراء "

أكمل الفراغ بفعل (هبّ) بعد إسناده لضمائر الرفع المتصلة الساكنة والمتحركة

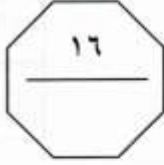
٣

- أ- أنا هببت لنجدة الفقراء . (نصف درجة لكل نقطة)
ب- نحن هببنا لنجدة الفقراء .
ج- الغنيان هبّا لنجدة الفقراء .
د- الغنيتان هبتا لنجدة الفقراء .
هـ- الغنيات هبين لنجدة الفقراء .
و- الأغنياء هبوا لنجدة الفقراء .

٢

س-١٦ كيف تكشفين في معجمك عن كلمة (تدنسها) ؟

- تحويل الفعل إلى ماضي (دنس)
أو أجرده من حروف الزيادة (دنس)
أبحث عنه في باب الدال (د_ن - س)



السؤال الثالث : (النص الخارجي الثاني)

- | | |
|--|---|
| ١- أتحنو عليك قلوب السورى ^١ | إذا دمع عينيك يوماً جرى |
| ٢- وهل ترحم الحمل ^٢ المستضام ^٣ | ذئاب الفلا ^٤ وأسود الشورى ^٥ |
| ٣- وماذا ينال الضعيف الذليل | سوى أن يُحَقَّرَ أو يُزدرى |
| ٤- فكُن يابس العود صلب القناة ^٦ | قوي المراس متين العرى ^٧ |
| ٥- ولا تتذلل ببغي البغاة ^٨ | وكُن كاسراً قبل أن تكسرا |
| ٦- إذا كنت ترجو كبار الأمور | فأعد لها همة أكبر |
| ٧- طريق الغلا ^٩ أبداً للأمام | فويحك هل ترجع القهقرى |
| ٨- وكل البرية ^{١٠} يقظة | فويل لمن يستطيب الكرى ^{١٠} |

١٠

معاني المفردات :

١- السورى : الخلق ٢- الحمل : الخروف الصغير ٣- المُستضام : الضعيف ٤- الفلا : الصحراء
٥- الشورى : الأسود الشجعان ٦- القناة : القامة ٧- العرى : الروابط ٨- البغاة : الظالمين
٩- البرية : الناس ١٠- الكرى : النوم

٢

بعد قراءتك لأبيات القصيدة السابقة قراءة متأنية وواعية أجبني عن الأسئلة الآتية :

التطبيقات القرآنية :

س- ١٧ ضعي عنواناً مناسباً للقصيدة .

كن قوياً - أو نحو ذلك .

س- ١٨ هاتي جمع كلمة (الذليل) ومفرد (البغاة) في جملتين من إنشائك .

٢

جمع (الذليل) أنثى نصف درجة الجملة تقبل أي جملة مناسبة للمعنى . نصف درجة

مفرد (البغاة) الباغي نصف درجة الجملة تقبل أي جملة مناسبة للمعنى . نصف درجة

٢

س-١٩ إلام يدعو الشاعر في البيتين الرابع والخامس ؟
 يدعو الشاعر أن يكون الإنسان قوي الإرادة والعزيمة ولا يضعف أمام الشدائد بل يجب أن يكون في أهب
 الاستعداد لكل من أراد به سوءاً ويكون شجاعاً . أو نحو ذلك
 س-٢٠ أتثري البيت الآتي بأسلوبك .

٢

إذا كنتَ ترجو كبار الأمور فأعد لها همة أكبرا
 يدعو الشاعر الإنسان أن تكون عزمته وهمة كبيرة وقوية لكي يواجه الصعاب ويرتقي للمعالي والمرتب
 العليا .

٢

س- ٢١ ما مصير الضعيف كما يرى الشاعر في البيت الثالث ؟
 مصير الضعيف يُحتقر أمام الناس ويُصَفَّر ويكون ذليل . أو نحو ذلك

٦

التطبيقات النحوية

س-٢٢ أعربي ما تحته خط .

٢

أ- أن يحقر: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
 ب- العُلا: مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة للتعذر .

٢

س-٢٣ ببني نوع الأفعال التالية من حيث التعدّي واللزوم .

- أ- وهب الله الإنسان العقل . (فعل متعدي)
 ب- رجع المذنب إلى صوابه . (فعل لازم)
 ج- افتريس الأسد الفريسة (فعل متعدي)
 د- استيقظ محمد قبل غروب الشمس (فعل لازم)

٢

س-٢٤ اجعلي الخطاب في الجملة التالية للمثنى المذكر والجمع المؤنث وغيري
 ما يلزم .

" أنت تسهم في نشر الخير وتقوية الإرادة "

المثنى المذكر : أنتما تسهمان في نشر الخير وتقوية الإرادة

الجمع المؤنث : أنتن تسهمن في نشر الخير وتقوية الإرادة

" انتهت الأسئلة "

مع تمنياتنا القلبية بالنجاح والتوفيق