

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade8>

* لتحميل جميع ملفات المدرس مدرسة أو الـ الإعدادية للبنين اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

خاص بالمعلم

الاستماع

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الأول للعام الدراسي 2016/2017 م

ورث جحا دارا عن أبيه. وكان شديد التعلّق بها لما يربطه بها من ذكريات الطفولة والشباب، ولم يكن ينوي بيعها، لكنّ ظروفًا قاسية اضطرتّه إلى التفكير في عرض تلك الدار للبيع، دون أن يكون راغبًا في ذلك. ولشدة تعلّق جحا بتلك الدار، فكّر في البداية، في حيلة تتيح له زيارتها بين الحين والآخر، بعد بيعها، دون أن يمنعه مُشتريها من ذلك. وذات يوم جاءه مُشتري وسأله عن سعر معقول. ولكنّ جحا قبل أن يوافق على البيع اشترط أن يستثنى من البيع مسمارًا كان قد رأى والده يدقّه بيده الكريمة في أحد جدران البيت، وأن يدوّن هذا الشرط في عقد البيع.

وافق المشتري على هذا الاستثناء ظلًا منه أنه شرط بسيط، لأنّ ترك مسمار قديم في مكانه من الجدار لن يكلفه شيئًا.

وبعد ثلاثة أيّام، عاد جحا إلى الدار وقرع الباب، ففتح له صاحب الدار الجديد، وإذا بجحا يدخل إلى صحن الدار، فأوقفه الرّجل وسأله متعجبًا: إلى أين يا جحا؟ أنسيت أنّك بعتي الدار؟ قال جحا: بعتك الدار ولم أبعك المسمار، وأنا ذاهب إليه كي أتفقده. دُهِش الرّجل من كلام جحا، ولكنّه أذن له بالدخول. جلس جحا قريبًا من مسماره، وأخذ يكلمه، ويدعو لوالده العزيز بالرحمة، والرّجل لا يكاد يصدّق ما يرى.

ومنذ ذلك اليوم، صار جحا يتردّد على تلك الدار في كلّ يوم مرّة، وكان في كلّ مرّة يفعل ما فعل في اليوم الأوّل. وكان أصحاب الدار الجدد إذا حلّ موعد طعامهم وجّحًا موجود عندهم اضطروا إلى دعوته إلى مأدحتهم، وبذلوا قصارى جهدهم في ترضيته وتطيب خاطرهم، ومواساته.

وبعد مدّة صار يصطحب زوجته وأبناءه الستّة، فيعبثون بكل ما يعترض سبيلهم في البيت، وأهل الدار صابرون عليهم، لا يقوون على فعل شيء.

وذات يوم دخل جحا وأولاده بأفرشة وأغطية، فأوقفهم صاحب الدار، وقال لجحا: "ما هذا؟ قال جحا، "يا قاسي القلب ألّم تسمع بكاء مسماري كلّما هممنا بمفارقتهم. من الليلة سنبيت قُربه ونؤنسه في وحدته، ونخفّف عليه وحشة الظلام"

عندها، عرف الرّجل أنّه وقع في ورطة، وأيقن أنّ جحا قد خدعه. فطلب من جحا أن يأخذ الدار، ويُرجع إليه ماله، لكنّ جحا رفض وقال: "أنا يكفيني من هذه الدار مسمارها، وإنّي مسامحك في أجر عنايتي به، يا مُهمل، وأجري في ذلك على الخالق. وأحمد الله أنّي ما اشتكيتك إلى القاضي."

كاد الرّجل يُجنّ ممّا سمع، وأقسم ألا يبقى بعد ذلك اليوم في هذه الدار. وأصبح مسمار جحا مثلاً يُضرب.

الإملاء

خاص بالمعلم

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الأول للعام الدراسي 2016/2017 م

إِذَا (سَأَلْتُ) فِي دَهْشَةٍ، عَنْ سِرِّ اهْتِمَامِ (الإِسْلَامِ) بِالْعَمَلِ وَالْعَامِلِينَ، فَقُلْ لَهُ: (لِمَ) تَنْدَهِشُ؟ إِنَّ ذَلِكَ لَيْسَ غَرِيبًا؛ لِأَنَّ الْعَمَلَ لَا تَعُودُ (فَائِدَتُهُ) عَلَى الْعَامِلِ وَحْدَهُ، وَإِنَّمَا (الْعَائِدُ) يَسْتَفِيدُ مِنْهُ الْمُجْتَمَعُ كُلُّهُ، وَخُذْ مَثَلًا الْمُزَارِعَ الَّذِي يَفْلَحُ الْأَرْضَ، فَإِنَّ مَا يَعُودُ مِنْ هَذِهِ الزَّرَاعَةِ يَكُونُ لِلْمُجْتَمَعِ، كَذَلِكَ الَّذِي يَعْمَلُ فِي مَجَالِ (الْبِنَاءِ) وَيَبْنِي الْعِمَارَاتِ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ رَاجِعٌ إِلَى الْمُجْتَمَعِ، وَخُذْ كُلَّ مِهْنَةٍ، فَسَوْفَ تَرَى أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَعْمَلُ فِي (جُزْءٍ) يُكْمِلُهُ الْآخَرُ، فَالَّذِي يَعْمَلُ فِي الزَّرَاعَةِ يَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يَطْحَنُ، وَبَعْدَ الطَّحْنِ لَا بَدَّ مِنْ مَخْبَزٍ، وَبَعْدَ الْخَبْزِ لَا بَدَّ مِنْ حَمَلِهِ إِلَى الْمُسْتَهْلِكِ. وَالَّذِي يَصْنَعُ النَّسِيجَ يَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يَزْرَعُ الْقُطْنَ، وَإِلَى التَّاجِرِ الَّذِي يَحْمِلُهُ مِنْهُ إِلَى مَصَانِعِ الْغَزْلِ، إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمُسْتَهْلِكِينَ قَمِيصًا، أَوْ (مِئْزَرًا)، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ. فَالنَّاسُ مَهْمَا (اخْتَلَفُوا) فِي أَعْمَالِهِمْ، عَلِمَهُمْ أَنَّ (يُنْقِنُوا) مَا يَعْمَلُونَ لِأَنَّ ذَلِكَ سَيَعُودُ إِلَيْهِمْ بِشَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ. وَمَنْ (أَسَاءَ) صُنْعًا فِي عَمَلِهِ، فَإِنَّمَا (يُسِيءُ) إِلَى نَفْسِهِ قَبْلَ غَيْرِهِ. وَاللَّهُ يَجْزِي الْمُخْلِصِينَ خَيْرَ (جَزَاءٍ).

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الأول للعام الدراسي 2016/2017 م

الزمن: ساعتان

المادة: اللغة العربية (الورقة الأولى)

15

أولاً: الاستماع

أجب عما يأتي من الأسئلة في ضوء فهمك النص الذي استمعت إليه.

2

(1) رتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص الذي استمعت إليه، بوضع الرقم المناسب أمام كل حدث.

☐ - رفض جحاً أن يأخذ الدار، ويرجع إلى الرجل ماله.

☐ - قرّر جحاً أن يبيع الدار التي ورثها عن أبيه.

☐ - قرّر جحاً أن يبيت مع أولاده في الدار.

☐ - اتفق جحاً والمشتري على سعر معقول للدار.

2

(2) اعتمداً على النص الذي استمعت إليه، أكمل الجمل الآتية بالتعليل المناسب.

أ. اضطرّ جحاً لعرض الدار التي ورثها عن أبيه للبيع، لأنه

.....

ب. وافق المشتري على شرط جحاً بسرعة، لأنه

.....

2

(3) متى طلب الرجل إلى جحاً أن يأخذ الدار، ويرجع إليه ماله؟ ولماذا؟

.....

.....

4) في ضوء فهمك النص الذي استمعت إليه، ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة.

2

- ☐ - جحا متعلقٌ تعلّقًا شديدًا بالدار التي ورثها عن أبيه.
- ☐ - فكّر جحا في البداية، في حيلةٍ تمكّنه من استعادة الدار بعد بيعها، دون دفع ثمنها.

☐ - لم يحسن أهل الدار معاملة جحا عندما كان يزور المسمار.

☐ - "مسمار جحا" أصبح مثلاً يضرب.

5) ما السبب الذي برّر به جحا قرار مبيته في الدار مع أولاده؟ وما رأيك في هذا السبب؟

2

- السبب:
-
- الرأي:
-

6) ما رأيك في:

2

أ. سلوك جحا؟

.....

ب. سلوك الرجل الذي اشترى البيت من جحا؟

.....

7) استخلص عبء من النص الذي استمعت إليه.

2

.....

.....

8) ضع عنوانًا مناسبًا للنص الذي استمعت إليه.

1

.....

.....

ثانيًا: الإملاء

7

اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ فِيمَا خُصِّصَ لَهُ مِنْ مَوَاضِعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

إِذَا (.....) (.....) فِي دَهْشَةٍ، عَنْ سِرِّ اهْتِمَامٍ (.....) بِالْعَمَلِ
وَالْعَامِلِينَ، فَقُلْ لَهُ: (.....) تَنْدَهَشُ؟ إِنَّ ذَلِكَ لَيْسَ غَرِيبًا؛ لِأَنَّ الْعَمَلَ لَا تَعُودُ
(.....) عَلَى الْعَامِلِ وَحْدَهُ، وَإِنَّمَا (.....) يَسْتَفِيدُ مِنْهُ الْمُجْتَمَعُ كُلُّهُ، وَخُذْ مَثَلًا
الْمُزَارِعَ الَّذِي يَفْلَحُ الْأَرْضَ، فَإِنَّ مَا يَعُودُ مِنْ هَذِهِ الزَّرَاعَةِ يَكُونُ لِلْمُجْتَمَعِ، كَذَلِكَ الَّذِي
يَعْمَلُ فِي مَجَالِ (.....) وَيَبْنِي الْعِمَارَاتِ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ رَاجِعٌ إِلَى الْمُجْتَمَعِ، وَخُذْ كُلَّ مِهْنَةٍ،
فَسَوْفَ تَرَى أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَعْمَلُ فِي (.....) يُكْمِلُهُ الْآخَرُ، فَالَّذِي يَعْمَلُ فِي الزَّرَاعَةِ يَحْتَاجُ
إِلَى مَنْ يَطْحَنُ، وَبَعْدَ الطَّحْنِ لَا بُدَّ مِنْ مَخْبَزٍ، وَبَعْدَ الْخَبْزِ لَا بُدَّ مِنْ حَمَلِهِ إِلَى الْمُسْتَهْلِكِ.
وَالَّذِي يَصْنَعُ النَّسِيجَ يَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يَزْرَعُ الْقُطْنَ، وَإِلَى التَّاجِرِ الَّذِي يَحْمِلُهُ مِنْهُ إِلَى مَصَانِعِ
الْعَزْلِ، إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمُسْتَهْلِكِينَ قَمِيصًا، أَوْ (.....)، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ. فَالنَّاسُ مَهْمَا
(.....) فِي أَعْمَالِهِمْ، عَلِمَهُمْ أَنَّ (.....) مَا يَعْمَلُونَ لِأَنَّ ذَلِكَ سَيَعُودُ إِلَيْهِمْ
بِشَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ. وَمَنْ (.....) صُنْعًا فِي عَمَلِهِ، فَإِنَّمَا (.....) إِلَى نَفْسِهِ قَبْلَ
غَيْرِهِ. وَاللَّهُ يَجْزِي الْمُخْلِصِينَ خَيْرَ (.....).

ثالثًا: الخطُّ

3

اُكْتُبْ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمَقْرُوءٍ الْبَيْتَ الْآتِي:

بَحْرَيْنُ يَا دُرَّةَ الْأَوْطَانِ يَا فَخْرَنَا *** رَايَاتُ أَمْجَادِنَا تَخْتَالُ فَوْقَ الذُّرَى

رابعاً: التعيد

اكتب بحسب اختيارك في أحد الموضوعين الآتيين

الموضوع الأول:

في عطلة نهاية الأسبوع خرجت مع أفراد أسرتك لقضاء يوم كامل في الطبيعة الجميلة. صف الأماكن التي زرتها مبيناً مظاهر جمال الطبيعة فيها، مبرزاً أثرها في نفسك.

الموضوع الثاني:

لاحظت أن بعض زملائك من الطلبة لا يهتمون بنظافة المدرسة، ويعتمدون إلى رمي الأوساخ في كل مكان. اكتب كلمة توعوية للإذاعة المدرسية، تشرح فيها أهمية الحفاظ على نظافة المدرسة، وتبين واجبات الطلبة في ذلك.

اخترت الموضوع

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

توزيع الدرجات		أداء الطالب في ضوء معايير التقويم	معايير التقويم
الدرجة القصوى	درجة الطالب		
10			تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة
7			سلامة البناء المنهجي (مقدمة وظيفية، عرض يكشف تنامي الأفكار ويتضمن شواهد وظيفية، خاتمة مرتبطة بجوهر الموضوع)
5			سلامة اللغة نحوا وصرفا ورسمًا إملائيًا
3			وضوح الخطّ ونظافة موضوع التعبير وإحكام تنظيمه
25		المجموع	

انتهت أسئلة الامتحان