

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

الملف كتابة قصة تتضمن حواراً بين طرفين أو أكثر

[موقع المناهج](#) ⇐ ⇐ [الصف التاسع](#) ⇐ [لغة عربية](#) ⇐ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دروس شاملة في الإملاء	1
نموذج امتحان وطني	2
نشاط تقويمي في موضوع اسناد الفعل المعتل الناقص إلى الضمائر	3
ورقة عمل لنص نثري الوطن	4
مذكرة شاملة	5

KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education



مَمْلَكَة الْبَحْرَيْنِ
وَأَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

درس في مادّة اللّغة العربيّة

الإنتاج الكتابي

كتابة قصة تتضمّن حوارًا بين طرفين أو أكثر

الصفّ الثاني الإعدادي

أقرأ النَّصَّ جيِّدًا، وألاحظُ الحوارَ الذي تضمَّنَه.

طَلَبَتْ دَانَةُ عَصْرَ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ تَذْهَبَ إِلَى مَنْتَرَةِ الْأَلْعَابِ (عْذَارِي) لَتَتَسَلَّى مَعَ صَدِيقَاتِهَا. لَكِنَّ دَانَةَ لَمْ تُكْمَلْ مَشْرُوعَ مَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِيَّةِ، فَقَالَ لَهَا الْأَبُ: "لَنْ تَذْهَبِي مَعَ صَدِيقَاتِكَ يَا دَانَةُ". اسْتَعْرَبَتْ دَانَةُ قَرَارَ أَبِيهَا الْمُفَاجِئِ، وَسَأَلَتْهُ: "لِمَاذَا يَا أَبِي؟".

أَجَابَ أَبُوهَا بِنَبْرَةٍ حَادَّةٍ: "إِنَّكَ لَمْ تَقُومِي بِوَاجِبَاتِكَ يَا دَانَةُ"، فَتَمَتَّتْ دَانَةُ بِصَوْتٍ كَأَنَّهَا تَسْتَجِدِيهِ: "أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي هَذِهِ الْمَرَّةَ يَا أَبِي!"

ردَّ أبوها بهدوءٍ": لقد حذرتك سابقًا من الإفراطِ في اللّعبِ ونسيانِ واجباتك، غيرَ أنّك دائماً تتساهلين مع الواجبات، وتحرصين على اللّعبِ"، فوعدته دانةُ قائلةً: "سوف أقومُ بالواجبِ حالماً أرجعُ إلى البيتِ يا أبي الحنونَ الطيبَ، أرجوك أرجوك!". وبعدَ محاولاتٍ عديدةٍ قال الأبُ": سأسمحُ لكِ هذهِ المرّة، وستكونُ الأخيرة،" وأضاف: "إنّ الامتحاناتِ على الأبوابِ، وعليكِ أن تكوني مُجتهدَةً نجيبَةً".

فكانَ لدانةُ ما أرادت، وطلبَ الأبُ من أمِّ دانةُ أن تُرافقها إلى منتزهِ عذاري، وهناك التقت دانةُ صديقاتها، واستمتعتُ باللّعبِ معهنّ، ثمّ عادتُ وكلّها حماسٌ لإكمالِ واجباتها.

أُتعرّف

• أحدّد طرفي الحوار في القصة السابقة.

□ دار الحوار بين الأب وابنته دانة.

• ما موضوع الحوار؟

□ موضوع الحوار: الذهاب إلى منتزه عين عذاري للعب.

• ما الأفعال التي استعملها الكاتب للمرور من السرد إلى الحوار؟

□ الأفعال التي استعملها: قال، سألت، أجاب، تمتت، ردّ، أضاف...

أَسْتَنْتَجُ أَنْ:

□ الحِوَارَ يَتَخَلَّلُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ فَيُثْرِيهِ وَيُغْنِيهِ.

□ تضمين الحوَارِ في النَّصِّ السَّرْدِيِّ يَكُونُ بِإِضَافَةِ أَقْوَالٍ مُتَرَابِطَةٍ بِأَفْعَالٍ

المناهج البحرينية
almanahj.com/bh

الْقَوْلِ (قَالَ، سَأَلَ، أَجَابَ، رَدَّ، تَمَتَّمَ، أَضَافَ...) مَعَ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةِ

مثل (: «.....»)، « »

« : (.....؟»)، (: «.....») !

أَتَدْرِبُ

1- أختارُ القولَ المناسب، وأتممُ الحوارَ في قصة الأرنب والأسدِ:

الأرنب والأسد

فَكَرَّتْ أَرْنَبٌ فِي حِيلَةٍ لَتَتَخَلَّصَ مِنَ الْأَسَدِ
الظالمِ فِي الغَابَةِ، فَاسْتَجْمَعَتْ شَجَاعَتَهَا،
وَتَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ، وَقَالَتْ لَهُ: «.....»

».....»

احْمَرَّتْ عَيْنَا الْأَسَدِ، وَانْتَفَضَ مِنْ مَكَانِهِ حَانِقًا
غَاضِبًا، وَقَاطَعَهَا قَائِلًا: «.....»

».....»

- لیس الوقت للحديث، بل
للأكل، فقد أتيت في وقت
غدايي.
almanafj.com/bh

- عفوا أيها الأسد العظيم،
هل يمكن أن أتحدث إليك
بخبر؟

- ستكونُ نهايتهُ على يديّ،
سأجعلهُ عبرةً لمن يعتبرُ.

- إنه يُهدِّدك، ولا يُعيدك
أهميّةً، ويعتديّ على
الحيواناتِ في كلِّ مكانٍ من
الغابة، ويفترسها دون رحمةٍ "

- رُوِيَدَكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ، إِنِّي
جِئْتُ مُسْرِعَةً إِلَيْكَ؛ لِأَخْبِرَكَ
أَنَّ أَسَدًا آخَرَ حَلَّ بِمَمْلَكَتِكَ،
وَاسْتَقَرَّ بِمَكَانٍ قَرِيبٍ مِنْ هُنَا.

أَجَابَتِ الْأَرْزَبُ فِي ثِقَةٍ: «.....»

.....» ثُمَّ اقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَأَضَافَتْ

وَهِيَ تُحَرِّضُ الْمَلِكَ: «.....»

.....» زَمَجَرَ

الْأَسَدُ، وَقَالَ غَاضِبًا: «.....»

.....»

تَوَجَّهَتْ الْأَرْزَبُ إِلَى بئرٍ عَمِيقَةٍ لِتُظَلِّعَ الْأَسَدَ عَنْ

مَكَانٍ غَرِيبِهِ، وَتَبِعَهَا الْأَسَدُ.

- الحمد لله الذي ساعدني
على التخلص من هذا
الأسد وظلمه.

موقع
المناهج البحرينية
almanahi.com/bh

- ويحك كيف تتجرأ على
غابتي وحيواناتي؟ لن تفرّ
مني أيها الأسد المغرور.

وَلَمَّا أَظْلَمَ مِنْ خَافَةِ الْبَيْرِ، وَرَأَى الْأَسَدَ خَيَالَهُ
وَخَيَالَ الْأَرْنَبِ مُرْتَسِمِينَ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ، قَالَ
صَائِحًا فِي وَجْهِهِ الْمُرْتَسِمِ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ: «.....»

».....

ثُمَّ انْقَضَ عَلَى غَرِيمِهِ لِيَقْتُلَهُ، لَكِنَّهُ غَرِقَ فِي
مَاءِ الْبَيْرِ. فَقَالَتِ الْأَرْنَبُ: «.....»

».....

حل التدریب

الأرنب والأسد

فَكَرَّتْ أَرْنَبٌ فِي حِيلَةٍ لَتَتَخَلَّصَ مِنَ الْأَسَدِ الظَّالِمِ فِي الْغَابَةِ،
فَاسْتَجْمَعَتْ شَجَاعَتَهَا، وَتَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ، وَقَالَتْ لَهُ: «عَفْوًا أَيُّهَا
الْأَسَدُ الْعَظِيمُ، هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْكَ بِخَبْرٍ؟» أَحْمَرَّتْ عَيْنَا الْأَسَدِ،
وَأَنْتَفَضَ مِنْ مَكَانِهِ حَانِقًا غَاضِبًا، وَقَاطَعَهَا قَائِلًا: «لَيْسَ الْوَقْتُ
لِلْحَدِيثِ، بَلْ لِلْأَكْلِ، فَقَدْ أَتَيْتِ فِي وَقْتِ غَدَائِي.»

أَجَابَتِ الْأَرْزَبُ فِي ثِقَةٍ: «رُؤَيْدَكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ، إِنِّي جِئْتُ مُسْرِعَةً إِلَيْكَ؛
لِأَخْبِيرَكَ أَنَّ أَسَدًا آخَرَ حَلَّ بِمَمْلَكَتِكَ، وَاسْتَقَرَّ بِمَكَانٍ قَرِيبٍ مِنْ هُنَا.» ثُمَّ
اقتَرَبَتْ مِنْهُ وَأَضَافَتْ وَهِيَ تُحَرِّضُ الْمَلِكَ: «إِنَّهُ يُهَدِّدُكَ، وَلَا يُعِيرُكَ
أَهْمِيَّةً، وَيَعْتَدِي عَلَى الْحَيَوَانَاتِ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْغَابَةِ، وَيَفْتَرِسُهَا دُونَ
رَحْمَةٍ.» زَمَجَرَ الْأَسَدُ، وَقَالَ غَاظِبًا: «سَتَكُونُ نَهَائِثَهُ عَلَى يَدَيَّ، سَأَجْعَلُهُ
عِبْرَةً لِمَنْ يَعْتَبِرُ.»

تَوَجَّهَتْ الْأَرْزَبُ إِلَى بئرٍ عَمِيقَةٍ لِتُظَلِّعَ الْأَسَدَ عَنْ مَكَانِ غَرِيمِهِ، وَتَبِعَهَا

وَلَمَّا أَظْلَمَ مِنْ حَافَةِ الْبُئْرِ، وَرَأَى الْأَسَدَ خَيَالَهُ وَخَيَالَ الْأَرْنَبِ مُرْتَسِمِينَ
عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ، قَالَ صَائِحًا فِي وَجْهِهِ الْمُرْتَسِمِ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ:
«وَيْحَكَ كَيْفَ تَتَجَرَّأُ عَلَى غَابَتِي وَحَيَوَانَاتِي؟ لَنْ تَفِرَّ مِنِّي أَيُّهَا الْأَسَدُ
الْمَغْرُورُ.»

ثُمَّ انْقَضَ عَلَى غَرِيمِهِ لِيَقْتُلَهُ، لَكِنَّهُ غَرِقَ فِي مَاءِ الْبُئْرِ. فَقَالَتِ الْأَرْنَبُ:
«الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَاعَدَنِي عَلَى التَّخْلِصِ مِنْ هَذَا الْأَسَدِ وَظُلْمِهِ.»

انتهى الدرس