

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade8>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

٥٠

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف الثاني الإعدادي للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦م

الزمن: ساعتان

المادة: اللغة العربية (الورقة الثانية)

١٩

أولاً: النص الشعري الداخلي: (الربيع) للشاعر سعد إبراهيم أبو معطي

- (١) الآن يا روض يخلو الشدو والسمر
 (٢) لله روض تغنى طيره طـرـبـاً
 (٣) فهبّ بلبله الصـداح منطلقاً
 (٤) وللجدول أنغام مرفرفة
 (٥) ووقتٌ فيه وفي نفسي وساوسها
 (٦) ورحلت عنه وقد أبدلت من ظلم
 (٧) إني أحيي شباب الأرض مبتسماً
 (٨) كأن بين الروابي من خمائله
 فاتهناً النفس وليسعد بك البصر
 كأنما أنزلت في ساحه صور
 يشدو ويسهب أحياناً ويختصر
 ظهر من الفن لم يعلق به وضر
 وفي مساربها التقطيب والضجر
 نوراً يقصر عن إشراقه القمر
 كأنما هو من سحر الرؤى صور
 حدائق الأمل المنشور تزدهر

٢

١. ما الفكرة الرئيسة التي تناولتها الأبيات من (١ - ٤)؟

٢

٢. ما العلاقة بين كلمتي (يسهب) و (يختصر) في البيت الثالث؟

٢

٣. بَمَ وصف الشاعر الربيع في البيت السابع؟ ولماذا؟

٢

٤. في البيت الثامن تصوير جميل، وضّحه. وبين أثره في المعنى.

١

٥. كيف تكشف في معجمك عن كلمة (الصداح)؟

.....
.....

٢

٦. استخراج من البيت الثاني حرف جر واسمًا مجرورًا به.

حرف جر:	
اسم مجرور به:	

٢

٧. أكّد ما تحته خط (التقطيب) في البيت الخامس توكيدًا لفظيًا مرة، وتوكيدًا معنويًا مرةً أخرى.

التوكيد اللفظي:	
التوكيد المعنوي:	

٣

٨. ميّز المعطوف والمعطوف عليه وحرف العطف في البيت الأول:

المعطوف:	
المعطوف عليه:	
حرف العطف:	

٩. يبين الشاعر محمود سلطان المراكبي حنان أمه وعطفها بأنه إذا أصيب بحادثة أو مكروه فإن النوم يفارق

عينها قلقًا عليه، وهي تحمل عنه همه وأشجانه وأحزانه، وإذا ابتعد عنها غاضبًا تلقته باسمه مسامحة.

اكتب مما حفظت من قصيدة " في عيد الأم " للشاعر محمود سلطان المراكبي ثلاثة أبيات متتالية تعبر عن

٣

المعاني السابقة.

.....
.....
.....

ثانياً: النص النثري الخارجي: (موزع البريد) للكاتب ميخائيل نعيمة

من منكم لا يعرف ذلك الأمين الوديع، السكوت البشوش، الصبور الذي يحمل إليكم في كل يوم مختلف الرسائل؟ يحملها مثل ما تسلمها مكتومة مختومة، فلا يقرأ منها غير أسماء أصحابها ومحلات إقامتهم، يحملها إليكم صيفاً وشتاءً، وربيعاً وخريفًا، فلا تتنیه عن السعي شمس محرقة ولا ریح عاصفة، ولا تُقعدّه عن القيام بمهمته سيول أو ثلوج، ينقلها إليكم وهو يجهل ما فيها، فلم تُكتب بعلمه ولا إرادته، ولا علاقة له بما ستثيره تلك الرسائل بأفكاركم من قلق أو طمأنينة، أو تبعثه في قلوبكم من حزن أو سرور.

أما خطر لكم ببال يوماً أن تتخللوا حقيبة موزع البريد، بكل ما تحتويه من رسائل تحمل غرائب الأسرار والأخبار؟ حقًا إنها لحقيبة عجيبة تهزأ حتى بالخيال، وتتجاوز أقصى حدود التصور البشري، ففيها تتجمع ومنها تتوزع كل مجاري الحياة البشرية من أقدامها إلى أحدثها، ومن أُنْفِها إلى أجلاها، ومن أحلاها إلى أمرها، ومن أشدها ظلامًا حتى أسطعها سناء، فكأنها المحيط تتجمع فيه الينابيع والجداول والسواقي والأنهار، لتعود وتتوزع منه ينابيع وجداول وسواقي وأنهارًا. فما من عمل يعمل الناس، وما من فكر يفكرونه، وما من حُلم جميل تتكلم به أجفانهم، أو هاجس مزعج يستقر في خلايا رؤوسهم، وما من حرب ولا من سلم، وما من ریح ولا خسارة، إلا وجدتم له أثرًا في حقيبة موزع البريد.

٢

١٠. لِمَ وصف الكاتب موزع البريد بالأمانة والصبر؟

٢

١١. هات مفرد كلمة (أجفان) و جمع كلمة (هاجس) في جملتين مفيدتين من عندك.

مفرد (أجفان) في جملة مفيدة
جمع (هاجس) في جملة مفيدة

٢

١٢. ما الذي يجعل حقيبة موزع البريد تحمل غرائب الأسرار؟

١٣. ذكر الكاتب أن ما تحتويه حقيبة موزع البريد يتجاوز أقصى حدود التصور البشري، هل تراه مبالغاً في ذلك؟ علّل ما تقول.

٣

.....

.....

.....

.....

١٤. اجعل العبارة الآتية للمثنى المذكر، وجمع المذكر السالم: (شكر مدير المؤسسة موزع البريد)

٢

	المثنى المذكر:
	جمع المذكر السالم:

١٥. استخرج من الفقرة الثانية من النص ما يأتي:

٣

	نعت حقيقي نوعه مفرد
	نعت حقيقي نوعه جملة فعلية
	نعت حقيقي نوعه شبه جملة

١٦. عيّن البديل والمبديل منه، وبيّن نوع البديل في الجملة الآتية:

٢

(يقضي موزع البريد اليوم معظمه في توزيع الرسائل)

	البديل:
	المبديل منه:
	نوع البديل:

ثالثاً: النص الشعري الخارجي: (العامل) للشاعر خالد الزيد

- (١) وهب الوجود حياته متكرماً لله خُرُّ قد سخا بأبوابه
 (٢) فلربّ ينبوع تفجّر ماءؤه في ضربة من فأسه وشبابه
 (٣) والخصب من كفيه إلا أنه ما نال من كفيه غير عذابه
 (٤) كالشمع في الظلماء يحرق نفسه لينير للإنسان درب ركابه
 (٥) سل عنه تاريخ الشعوب تجد لهم آيات مجد لم تقم إلا به
 (٦) لولاه ما قاد السفينة ماجد يغزو الفضاء على فسيح رحابه
 (٧) يهفو إلى القمر المنير وقد غدا صعباً وقد أعيأ على طلابه
 (٨) هو صرح كل حضارة بنّاءة في الأرض أو من فوق شَمّ سحابه

الكلمة	مغناها
لبابه	خالص عمله
آيات	علامات
أعيأ	أتعب
شَمّ	عالية

٢

١٧. قدر الشاعر جهد العامل وعظمه، بِمَ تدلّل على ذلك من البيت الأول؟

.....

.....

١

١٨. كيف ساعد العامل العلماء في غزو الفضاء؟

.....

.....

٢

١٩. استخلص صفة نبيلة للعامل من البيت الثالث من النص.

.....

٢

٢٠. شبة الشاعر العامل بالشمعة، هل وَّفَّق في هذا التشبيه؟ ولماذا؟

.....
.....

٢

٢١. لخص الشاعر موقفه من العامل في البيت الثامن، وضح ذلك.

.....
.....
.....

٢

٢٢. املأ الفراغ باسم ممنوع من الصرف، واضبطه بالشكل فيما يأتي:

أ. عاملة مجدة في المصنع.

ب. أحبب الناس العامل لإخلاصه في عمله.

٢

٢٣. حوّل العددين بين القوسين إلى لفظين، واضبط تمييز كل منهما بالشكل فيما يأتي:

اشترك (١٩) عامل في إعداد (١٠٠) لوحة.

.....

٢

٢٤. أعرب ما تحته خط في الأبيات إعراباً تاماً:

الكلمة	إعرابها
متكرماً:	
سَل:	
مجد:	
يهفو:	

انتهت الأسئلة