

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade8>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
ادارة التعليم الاعدادي / ادارة المناهج
امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني لعام دراسي ٢٠١١-٢٠١٢م
المادة: اللغة العربية (الورقة الأولى)
الزمن: ساعتان

10

أولاً - الإملاء والخط**أ- الإملاء:**

أكتب (أكتب) ما يملئ عليك من الكلمات في الفراغات المموجودة في النص الآتي:
عندما كنت صغيراً، كان العالم يبدولي ضيقاً وحائناً إلى حد لا يطاق. كنت أعرف كل البلدان، أرسم
بلاملي، وكنت أشعر بمنطقة كبيرة وأنما أمراً أفلام الزينة على المساحات
البعيدة، و..... الفراغات وأشكالاً وتصاوير، تازه مُستقيمةً وتازه ملتويةً، إلى
اليمين أو إلى الشمال، وأختار الألوان المناسبة لرسم هذه السلسلة من الجبال، أو تلك الأنهار، هذه
الأژيالات المتجمدة، أو تلك الجزر الصغيرة المبعثرة بين أمواج المحيط وكنت بين خط
وخط، بين لون ولون، بين خارطة وخارطة، أرفع رأسي عن الورق عن سبب تلك الخطوط
الفاصلة بين البلدان، أذن بوضعها، وعلى أساس أي منطق وضعت بالشكل الذي وضعت به، وهن
يمكن رجّحها قليلاً إلى فوق أو إلى أسفل، إلى اليمين، أو إلى الشمال؛ حتى أنتي الكرة الأرضية بما
فيها، وصررت أرسم على الورق جديدة لبلدان جديدة أخترعها، وأعطي لها أسماء غريبة،
أدخلها لساعات طويلة، وأكشف ما من من بشرية، بحيرات ورديّة مياها عسل سبيقات ذهب وفضة، غابات مرجان أبيض مدن
من الرجال

محمد رضا الكافي: خريف ص 92-87

ب- الخط:

أعد (أعيدي) كتابة بيت أبي الطيب المتنبي الذي يخط و واضح وجميل:
الرأي قبل شجاعة الشجعان
هو أول وهي المحل الثاني

15

ثانياً - الاستماع

أجب (أجيبي) عما يأتي من الأسئلة في ضوء فهـمك (فهمك) النص الذي استمعت إليه:

1- علام يدل تكثيف توفيق الحكيم من وصف جمال الجحش في بداية سرده قصة علاقته بالجمار؟

.....
.....
.....

2- لماذا استرعى الجحش الصغير أنظار الناس؟

.....
.....
.....

3- هات من أحداث النص ذليـنـ يـربـزـانـ تـعلـقـ الرـاوـيـ بـالـجـحـشـ الصـغـيرـ.

الدليل الأول:
الدليل الثاني:

4- ما الذي دفع بائع الصحف للتدخل والعمل باسم توفيق الحكيم؟ عـلـىـ إـجـابـتـكـ بـحـجـجـ تـسـقـمـهاـ مـنـ فـهـمـكـ النـصـ.

.....
.....
.....

5- أدرك توفيق الحكيم بعد اشتراكه في الجحش أنه أوقع نفسه في ورطة. اشرح ذلك وبيّنه.

.....
.....
.....

6- ما هدف الحلاق من مدح الجحش وهو يلطم ذفن توفيق الحكيم بالصابون؟

2

.....

.....

7- لو كنت مكان توفيق الحكيم، كيف كنت ستصرف إزاء الورطة التي أوقعت نفسك فيها؟

2

.....

.....

8- هات عرضاً استندتـها من النص الذي استمتعت إليه.

1

.....

ثانياً- الإنتاج الكتابي / التعبير

اختر (اختاري) واحداً من الموضوعتين الآتيتين، واكتُب (كتبي) فيه:

الموضوع الأول:

أبدى أحد أصدقائك امتعاضه من الأعمال اليدوية وحقر من شأنها؛ ليفارِي بأنَّ أعمال الفكُر هي الأولى بالتجليل والتقديم، فتدخلت لتعديل مواقفه ببيان فضل العمل ودور التكامل بين عمال الساعد والفكُر في ضمان سعادتنا وتقديم مجتمعاتنا وأدوارها.

أنقل ما ذكرتُ لك من حوار مركزاً فيما اعتمده كلُّ واحدٍ منكم من حجج للإقناع بوجهة مواقفه وأفكاره.

الموضوع الثاني:

أثارك أحد المشاركين في برنامج حواري تلفزيوني حول المطالعة وسبل النهوض بها بمفاضلة عقدها بين الكتابين الورقي والإلكتروني أعلن فيها مؤت الكتاب الورقي، فبادرت إلى مهاتفة البرنامج؛ لتحدث من تطهيف هذا المشارك في الرأي، وتبيّن مزايَا الكتاب الورقي وضرورة توافق الكتاب ب نوعيه الإلكتروني وورقياً لنشر عادات القراءة بين الناس كليهما.

أزو ما حدث مركزاً فيما اعتمدت من حجج للإقناع بوجهة مواقفك وأفكارك.

توزيع الميزات		أداء الطالب في تقويم	معايير التقويم
الميزة	درجة الطالب	محاسن التقويم	
7			تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة.
7			سلامة البناء المنهجي (مقدمة وظيفية، عرض يكشف تناami الأفكار ويتضمن شواهد وظيفية، خاتمة مرتبطة بجوهر الموضوع).
10			سلامة اللغة نحواً وصرفاً وإملاء.
11			وضوح الخط ونظافة موضوع التعبير ودقة تنظيمه.
25			المجموع

الشَّهَادَةُ لِلْمُسْلِمِ