

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الناهج البحرينية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

* للحصول على جمع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic1>

* لتحمّل كتب جميع المواد في حجم الفصل، للصف الثامن، اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade8>

* لترجمة جميع ملفات المدرس، مدرسة أوّل الاعدادية للبنين، اضغط هنا

almanahibhbot/me.t//:https

للتتحدث إلى بعثت على تلغيم: اضغط هنا

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

ادارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2015/2016 هـ

الزمن: ساعتان

المادة: اللغة العربية (الورقة الأولى)

15

أولاً: الاستماع

1

أجب عما يأتي من الأسئلة في ضوء فهُمك النَّصَّ الَّذِي استمعت إليه.

1- اختر، مما يأتي، نوع النَّصِّ الذي استمعت إليه، بوضع علامة (✓) أمام

الاختيار الصحيح:

النَّصُّ رسالة رسمية. ()

النَّصُّ قصة حيالية. ()

النَّصُّ مقالة معلوماتية. ()

2

2- (تدَّخِرُ الأخوات الثلاث ديناراً ليَوْمِ الشِّدَّةِ) ما أهمية ادْخَارِ المال ليوم

الشدة في حياتنا؟

3

3- صِلَ بِسَهْمٍ بينَ وُجوهِ إِنْفَاقِ الْأَخْوَاتِ لِلَّدَنَانِيرِ الْثَّلَاثَةِ وَتَفْسِيرِهَا:

الدينارُ الَّذِي نَرْمِيهِ فِي الْبَحْرِ هو الَّذِي نَصْرِفُهُ عَلَى أَوْلَادِنَا.

الدينارُ الَّذِي نَسْدِدُ بِهِ الدِّينِ هو الَّذِي نَدَّخِرُهُ لِيَوْمِ الشِّدَّةِ.

الدينارُ الَّذِي نُفْرِضُ هو الَّذِي نَصْرِفُهُ عَلَى وَالدِّينِ.

2

4- مَيِّزْ الحقيقةَ مِنَ الرأيِ في ضوءِ ما استمَعْتَ إِلَيْهِ مِنَ النصِّ بوضعِ علامةٍ (✓) في الخانةِ المناسبةِ.

الرأي	الحقيقة	العبارة
		- خَالَفُتُ الْأَخْوَاتُ الْثَلَاثُ أَوْامِرَ السُّلْطَانِ.
		- يُبَدِّلُونَ الْوَزِيرَ مَحْدُودَ الذَّكَاءِ.
		- طَلَبَ السُّلْطَانُ الْأَخْوَاتِ الْثَلَاثَ لِيَسْأَلُوهُنَّ عَنْ سَبِّ مَخَالَفِهِنَّ أَوْامِرَهُ.
		- قَصْةُ الْأَخْوَاتِ الْثَلَاثِ مُمْتَعَةٌ وَمُفَيِّدةٌ.

2

5- لَمْ طَلَبَ السُّلْطَانُ مِنَ الْأَخْوَاتِ الْثَلَاثِ عَدَمَ الْكِشْفِ عَنْ سِرِّ لُغَزِهِنَّ؟

2

6- يَمْ بَرَرُتُ الْأَخْوَاتُ كَشْفَ سِرِّ لُغَزِ الدَّنَانِيرِ الْثَلَاثَةِ إِلَى وَزِيرِ السُّلْطَانِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

وَيَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى

2

7- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْأَخْوَاتِ الْثَلَاثِ بِالدَّنَانِيرِ الَّتِي يَكْسِبْنَهَا؟

1

8- اسْتَخْلِصِ الْعِرْةَ مِنَ النصِّ الَّذِي سَمِعْتَ.

ثانية: الإملاء

أكتب ما يُمْلَى عليك من الكلماتِ مكانَ الفراغ المناسبِ في النصّ.

كانَ ذلكَ منذُ عشرينَ عاماً، كانَ أبي مُوظفاً في الدوائرِ الحكوميةِ،
ووالدا لخمسةِ كنتُ أكبِّرهم. كنتُ شديدَ الإعجابِ به، وبنشاطِه الجمِّ، كانَ لا بدَّ أنْ يعملَ
شيئاً؛ فأراه تارةً مُنهِمِّكاً في عملٍ من الأعمالِ اليدويةِ كطلاءِ ، أو إصلاحِ صنابيرِ المياهِ
بيدِيهِ، وقدْ أكَسَّبَه نجاحُه في ما عملَ خبرةً متنوَّعةً في كلِّ وفي المساءِ، تراه
بينَنا ويزهُبُ، يعطي كلَّ واحدٍ منا ما عسى أنْ يكونَ في حاجةٍ إليه لأداءِ الواجباتِ
المدرسيَّةِ، كأنَّه البحرُ درراً، ينهلُ منه كلُّ منْ أقامَ على شاطئِه. فإذا تعجلَ أحدُنا في حلِّ
الواجبِ، سأله مستنكراً: " العجلةُ يُبَيَّنُ؟ على رِسْلَكَ، لا تعجلَ؛ ففي التَّائِيِّ السلامَ وفي
العجلةِ النَّادِمَةِ".

وقد ورثنا عن أبي هذه العادةَ، فأصبحتُ على أيدينا جميعُ العملِ، وفي قلوبنا ميلٌ إليه؛ فأختي
تَسلَّى بحِياكةِ الصُّوفِ، وأمي تتسلَّى بخياطةِ الملابسِ، وأخي الصَّغِيرُ يصنُّعُ من القشِّ مراوحَ وسلاماً،
حتَّى إذا حانَ النَّوم رفرَفَ على الجميعِ سكونٌ عميقٌ جداً، لأنَّه وافدٌ بعد
ثمَّ عجزَ أبي عن العملِ، وألْقَيْتُ تِبَعَهُ على عاتِقي، فنهضْتُ بها قدرَ ،
وأنا أحمدُ اللهَ على أنْ وفَقَ أبي حتَّى وصلَتْ سفينتِي إلى الشاطئِ منْ أجيٍ وأجلٍ إخْوَتي.

ثالثاً: الخط

أكتب بخطٍ واضحٍ ومقروءٍ الحكمة الآتية:
قلْبُ المؤمنِ عالمٌ فَسِيقُ، يَسْعُ الأَهْلَ وَالْأَحْبَابَ وَالْجِيَانَ وَالْأَصْحَابَ، بِلَا كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ.

.....
.....

25

رَأِيًّا: التَّعْبُيرُ

أَكْتُبْ بِمَحْسِبِ اخْتِيَارِكَ فِي أَحَدِ الْمَوْضُوعَيْنِ الْآتَيْيْنِ:

المَوْضَعُ الْأَوَّلُ:

شَبَّ حَرِيقٌ فِي مَكَانٍ عَمُومِيٍّ قَرِيبٍ مِّنْ بَيْنِكُمْ، فَاتَّصَلْتُمْ بِقَوْاتِ الدِّفاعِ المَدِينِيِّ لِإِطْفَائِهِ وَإِنْقَاذِ مَنْ عَلِقَ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ. وَلَوْلَا أَطْفَافُ اللَّهِ، وَالتَّدْخُلُ النَّاجِحُ لِقَوْاتِ الدِّفاعِ المَدِينِيِّ لَكَانَتْ الْخَسَائِرُ كَبِيرَةً فِي الْأَرواحِ وَالْمُمْتَلَّكَاتِ.

أُسْرُدُ ما حَدَثَ، وَاصْفَأَ حَالَةَ الْهَلَعِ بَيْنَ النَّاسِ، مُبِرِزاً دُورَ أَعْوَانِ الدِّفاعِ المَدِينِيِّ فِي الْحِفَاظِ عَلَى سَلَامَةِ الْجَمِيعِ.

المَوْضَعُ الثَّانِي:

بَعْدَ رَحْلَةٍ مُمْتَعَةٍ إِلَى بَلَادِ أَجْنبِيَّةٍ، كَتَبْتَ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تَعْرَفْتَ إِلَيْهِ هُنَاكَ تَشْكُرَةً عَلَى حَفَاوَةِ الْاسْتِقبَالِ دَاعِيًّا إِيَّاهُ إِلَى زِيَارَةِ بَلَدِكَ.

أَكْتُبْ نَصًّا هَذِهِ الرِّسَالَةِ مُبِرِزاً سَعَادَتَكَ بِتِلْكَ الْزِيَارَةِ مُتَذَكِّرًا الْأَماَكِنَ الَّتِي زَرَّتَهَا، وَالنَّاسَ الطَّيِّبَيْنَ الَّذِينَ عَرَفْتَهُمْ وَاحْتِلَافَ عَادَاتِنَا عَنْ عَادَاتِهِمْ.

.....
المَوْضَعُ

توزيع الدرجات		أداء الطالب في صورة معايير التقويم	معايير التقويم
الدرجة القصوى	درجة الطالب		
10			تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة
7			سلامة البناء المنهجي (مقدمة وظيفية، عرض يكشف تسامي الأفكار ويتضمن شواهد وظيفية، خاتمة مرتبطة بجوهر الموضوع)
5			سلامة اللغة نحو وصراfa ورسما إملائيا وترقيما.
3			وضوح الخطّ ونظافة ورقة الامتحان وإحكام تنظيمه
25			المجموع

انتهت أسئلة الامتحان