

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني

موقع المناهج ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني	1
نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني	2
نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني	3
أسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي 2018/2019 مرفقة بالإجابة ونسخة المعلم	4
ملخص لدروس النحو	5

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات
امتحان الفصل الثاني للعام الدراسي 2016/2017 م

الزمن: ساعتان

المادة: اللغة العربية (الورقة الأولى)

أولاً: الاستماع

15

أجب عما يأتي من الأسئلة في ضوء فهمك النص الذي استمعت إليه.

1. أين عاش عباس بن فرناس؟ وفي أي قرن هجري؟

2

تم تحميل هذا الملف من

2. كان عباس بن فرناس متعمدا الاختصاصات. أذكر اثنين منها.

2

3. مم استلهم عباس بن فرناس فكرة الطيران؟

1

4. لماذا فشل عباس بن فرناس في إتمام محاولة الطيران؟

2

5. إلى أين كانت أحجار الكريستال تُرسل لتقطيعها قبل أن يتكبر عباس بن فرناس تقنية

لقص هذه الأحجار؟

1

6. لعباس بن فرناس إنجازات في مجال علم القلک. أذكر إنجازاً واحداً من النص الذي

استمعت إليه.

2

7. ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الاِختِراعِ الَّذي أَنْجَزَهُ عَبَّاسُ بْنُ فِرْناَسِ، وَعَلامَةَ (x) أَمَامَ الاِختِراعِ الَّذي لَمْ يُنْجِزْهُ.

3

قَلَمُ الحِبرِ

السَّاعَةُ الرَّمليَّةُ

الرُّجَاجُ السَّفَّافُ

2

عَدَسَاتُ تَصْحيحِ البَصَرِ

الرُّجَاجُ المُلَوَّنُ

السَّاعَةُ المائيَّةُ

8. كَيْفَ كَرَّمَتْ وَكَالَتْ الفِضَاءِ الأَمْرِيكِيَّةُ (نَاسًا) عَبَّاسَ بْنَ فِرْناَسِ؟

ثانيًا: الإملاء

7

أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ فِيمَا خُصِّصَ لَهُ مِنْ مَوَاضِعَ.

تُعْتَبَرُ القِرَاءَةُ مُنْذُ القَدِيمِ مِنْ أَهَمِّ التَّعَلُّمِ الإِنْسَانِيِّ؛ فَمِنْ خِلالِهَا يَكْتَسِبُ الإِنْسَانُ المَعَارِفَ وَالْعُلُومَ وَالْأفْكَارَ. فَهِيَ الَّتِي إِلَى تَطْوِيرِ القَرْدِ، وَتَفْتَحُ أَمَامَهُ آفاقًا جَدِيدَةً كَانَتْ بَعِيدَةً عَن مُمْتَاوِلِهِ. وَيُحْكِي أَنَّ أَوَّلَ مَكْتَبَةٍ الفِرَاعِنَةُ كَتَبُوا عَلَى بَابِهَا: "هُنَا النُّفُوسِ وَطِبُّ العُقُولِ". وَكَانَتْ بِشَيِّ أَنْوَاعِ الكُتُبِ.

وَتُعَدُّ القِرَاءَةُ مِنْ مَصَادِرِ العِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَأَوْسَعِهَا إِذْ حَرَصَتِ الأُمَّمُ عَلَى نَشْرِ العِلْمِ بَيْنَ وَتَسْهِيلِ أَسْبَابِهِ لَهُمْ. وَجَعَلَتْ مِفْتَاحَ ذَلِكَ تَشْجِيعَ القِرَاءَةِ وَالْعَمَلَ عَلَى نَشْرِهَا بَيْنَ المُجْتَمَعِ كُلِّهَا.

وَالقِرَاءَةُ كَانَتْ وَمَا زَالَتْ أَهَمُّ لِتَقْلِي العَقْلِ البَشَرِيِّ، وَأَدَائِهِ، وَفُنُونِهِ، وَمُنْجَزَاتِهِ. وَهَذَا مَا يُمَيِّزُ الشُّعُوبَ المُتَقَدِّمَةَ الَّتِي تَسْعَى دَوْمًا إِلَى الرُّقِيِّ وَ.....

3

ثالثًا: الخط

أَكْتُبْ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمَقْرُوءٍ قَوْلَ الشَّاعِرِ إِبِلِيَّا أَبِي مَاضِي:

أَيَقِظُ شُعُورَكَ بِالمَحَبَّةِ إِنْ غَفَا لَوْلَا شُعُورُ النَّاسِ كَانُوا كَالدُّمَى

رابعاً: التعبير

25

اكتب بحسب اختيارك في أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول:

في طريق عودتك من المدرسة فوجئت ببعض الشبان وهم يُزعجون عامل النظافة أثناء أداء واجبه. فلم يُعجبك ذلك منهم، وتدخلت لتُنبتهم عن هذا السلوك، وبيّنت لهم قيمة العمل، ودور العمال في المجتمع.

فصّ ما حدث، ناقلاً ما دار بينك وبينهم من حوار.

الموضوع الثاني:

لاحظت أن بعض زملائك في الصف لا يهتمون بإطفاء فوانيس الإنارة، وإغلاق المكيفات، وإيقاف تشغيل المراوح عندما لا يحتاجونها، فقررت أن تكتب مقالاً في موضوع الحفاظ على الطاقة ونشره في مجلة المدرسة.

اكتب مقالاً تبين فيه أهمية الحفاظ على الطاقة وتدعو فيه إلى ترشيد استهلاكها، موضحاً دور ذلك في تنمية الاقتصاد الوطني.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/bh

موقع المناهج البحرينية
alManahj.com/bh

توزيع الدرجات		أداء الطالب في ضوء معايير التقويم	معايير التقويم
الدرجة القصوى	درجة الطالب		
10			تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة
7			سلامة البناء المنهجي (مقدمة وظيفية، عرض يكشف تنامي الأفكار ويتضمن شواهد وظيفية، خاتمة مرتبطة بجوهر الموضوع)
5			سلامة اللغة نحوًا وصرفًا ورسومًا إملائيًا
3			وضوح الخط ونظافة موضوع التعبير وإحكام تنظيمه
25			المجموع

انتهت أسئلة الامتحان

الاستماع

خاص بالمعلم

كَانَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ فَلَكَيًّا، وَفِيْزِيًّا، وَكِيْمِيًّا، وَعَالِمَ رِيَاضِيَّاتٍ. عَاشَ فِي الْقَرْنِ الثَّالِثِ الْهَجْرِيِّ فِي قُرْبَلَاءَ بِيْلَادِ الْأَنْدَلُسِ، وَأَبْدَعَ فِي مَجَالَاتِ عِلْمِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ كَانَتْ نِتَاجَهَا تَقْدِيمَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَهَمِّ الْمُخْتَرَعَاتِ فِي تَارِيخِ الْإِنْسَانِيَّةِ مَا زَالَتْ تُؤَدِّي دَوْرًا مُهِمًّا فِي حَيَاةِ الْبَشَرِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا.

وَرَعِمَ أَنْ شُهْرَةَ ابْنِ فِرْنَاسٍ ارْتَبَطَتْ بِمُخَاوَلَتِهِ الْجَرِيئَةِ لِلطَّيْرَانِ قَبْلَ أَلْفِ عَامٍ مِنْ بَدْءِ مُحَاوَلَاتِ الْإِنْسَانِ لِلطَّيْرَانِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، فَإِنَّ اخْتِرَاعَهُ لِلزُّجَاجِ الشَّفَافِ وَعَدَسَاتِ تَصْحِيحِ الْبَصَرِ، وَقَلَمِ الْجِبْرِ، وَالسَّاعَةِ الْمَائِيَّةِ، وَتَطْوِيرَهُ لِطَرِيقَةِ رَصْدِ الْأَفْلَاقِ وَالْأَجْرَامِ السَّمَاوِيَّةِ لَا تَقِلُّ أَهْمِيَّةً عَنِ تَجْرِبَتِهِ فِي الطَّيْرَانِ.

وَقَدْ اسْتَلْهَمَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ فِكْرَةَ الطَّيْرَانِ مِنَ الطُّيُورِ، فَدَرَسَ بِإِمْعَانٍ حَرَكَةَ أَجْنِحَتِهَا عِنْدَ طَيْرَانِهَا، وَاسْتَعْمَلَ مَهَارَاتِهِ الْحِسَابِيَّةَ فِي حِسَابِ تَنَاسُبِ السَّرْعَةِ وَالرِّيَاحِ، ثُمَّ صَنَعَ رِدَاءً كَسَاهُ بِالرِّيشِ حَوْلَ الْأَكْمَامِ لِيَكُونَ بِمِثَابَةِ الْجَنَاحِ. ثُمَّ قَفَزَ مِنْ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ وَنَجَحَ فِي التَّخْلِيْقِ لِمُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ، إِلَّا أَنَّ إِغْفَالَهُ لِأَهْمِيَّةِ الدَّلِيلِ فِي عَمَلِيَّةِ الْهُبُوطِ أَدَّى إِلَى وَقُوعِهِ قَبْلَ إِنْتِهَامِ الْهُبُوطِ.

وَفِي مَجَالِ الْكِتَابَةِ، صَنَعَ ابْنُ فِرْنَاسٍ أَوَّلَ قَلَمِ جِبْرِ فِي التَّارِيخِ، حَيْثُ صَنَعَ أَسْطُوَانَةً مُتَّصِلَةً بِحَاوِيَةٍ صَغِيرَةٍ يَتَدَفَّقُ مِنْهَا الْجِبْرُ إِلَى نِهَايَةِ الْأَسْطُوَانَةِ الْمُتَّصِلَةِ بِخَافَةِ مُدَبَّبَةٍ لِلْكِتَابَةِ.

كَمَا تَعَمَّقَ فِي دِرَاسَةِ الزُّجَاجِ وَتَمَكَّنَ مِنْ تَطْوِيرِهِ لِخِدْمَةِ الْبَشَرِ؛ إِذْ صَنَعَ نُسْخًا أَوْلِيَّةً مِنْ عَدَسَاتِ تَصْحِيحِ الْبَصَرِ، وَالزُّجَاجِ الشَّفَافِ الْخَالِي مِنَ اللَّوْنِ.

وَابْتَكَرَ تَقْنِيَّةً لِتَقْطِيعِ أَحْجَارِ الْكْرِيسْتَالِ الصُّلْبَةِ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ تُرْسَلُ مِنْ أُوْرُوْبَا إِلَى مِصْرَ لِتَقْطِيعِهَا، وَقَدْ اسْتَفَادَ الْأُوْرُوْبِيُّونَ مِنْ ابْتِكَارِهِ وَطَوَّرُوهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَأَصْبَحُوا رُوَادَ صِنَاعَةِ تَقْطِيعِ أَحْجَارِ الْكْرِيسْتَالِ وَتَصْنِيعِهَا مُنْذُ الْقُرُونِ الْوَسْطَى وَحَتَّى الْيَوْمِ.

وَفِي عِلْمِ الْفَلَكَ، طَوَّرَ ابْنُ فِرْنَاسٍ أَدَاةً فَلَكَيَّةً لِرِصْدِ النُّجُومِ، مُؤَلَّفَةً مِنْ حَلَقَاتٍ تُمَثِّلُ مَوَاقِعَ الْأَفْلَاقِ الرَّئِيسِيَّةِ فِي الْكُرَّةِ السَّمَاوِيَّةِ، وَطَوَّرَ بِنَفْسِهِ أَوَّلَ قُبَّةِ سَمَاوِيَّةٍ كَانَتْ النَّاسُ يَجْتَمِعُونَ فِيهَا لِمُشَاهَدَةِ النُّجُومِ وَالغُيُومِ وَالسَّحَابِ، وَهُوَ تَقْلِيدٌ مَا زَالَ مَوْجُودًا إِلَى الْيَوْمِ، وَيُعْتَبَرُ مِنْ أَكْثَرِ التَّجَارِبِ إِثَارَةً وَمُنْعَةً لِكَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ.

وَفِي عَامِ 1950 مِ كَرَّمَتْ وَكَالَةُ الْفَضَاءِ الْأَمْرِيكِيَّةُ (نَاسَا) الْعَالِمَ الْمُخْتَرِعَ وَالطَّيَّارَ الْأَوَّلَ الْمُسْلِمَ عَبَّاسَ بْنَ فِرْنَاسٍ، وَذَلِكَ بِإِطْلَاقِ اسْمِهِ عَلَى إِحْدَى الْفَتْحَاتِ فِي سَطْحِ الْقَمَرِ.

الإملاء

خاص بالمعلم

تُعْتَبَرُ الْقِرَاءَةُ مِنْذُ الْقِدَمِ مِنْ أَمَمٍ (وَسَائِلِ) التَّعَلُّمِ الْإِنْسَانِيِّ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا يَكْتَسِبُ الْإِنْسَانُ الْمَعَارِفَ وَالْعُلُومَ وَالْأَفْكَارَ. فَهِيَ الَّتِي (تُؤَدِّي) إِلَى تَطْوِيرِ الْفَرْدِ، وَتَفْتَحُ أَمَامَهُ آفَاقًا جَدِيدَةً كَانَتْ بَعِيدَةً عَنْ مُتَنَاوَلِهِ. وَيُحْكِي أَنَّ أَوَّلَ مَكْتَبَةٍ (وَضَعَهَا) الْفَرَاغِينَةُ كَتَبُوا عَلَى بَابِهَا: "هُنَا (غِدَاءٌ) النَّفُوسِ وَطَبُّ الْعُقُولِ". وَكَانَتْ (مَلِيئَةً) بِشَتَّى أَنْوَاعِ الْكُتُبِ.

وَتَعَدُّ الْقِرَاءَةُ مِنْ (أَكْثَرِ) مَصَادِرِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ (قِرَاءً) وَأَوْسَعِيهَا (اِنْتِشَارًا) إِذْ حَرَصَتِ الْأُمَّةُ (الْمُتَيَقِّظَةُ) عَلَى نَشْرِ الْعِلْمِ بَيْنَ (النَّشْءِ) وَتَسْهِيلِ أَسْبَابِهِ لَهُمْ. وَجَعَلَتْ مِفْتَاحَ ذَلِكَ تَشْجِيعَ الْقِرَاءَةِ وَالْعَمَلَ عَلَى نَشْرِهَا بَيْنَ (فِنَاتِ) الْمُجْتَمَعِ كُلِّهَا.

وَالْقِرَاءَةُ كَانَتْ وَمَا زَالَتْ أَهَمَّ (أَدَاةٍ) لِنَقْلِ (ثَمَرَاتِ) الْعَقْلِ الْبَشَرِيِّ، وَأَدَابِهِ، وَفُنُونِهِ، وَمُنْجَزَاتِهِ. وَهَذَا مَا يُمَيِّزُ الشُّعُوبَ الْمُتَقَدِّمَةَ الَّتِي تَسْعَى دَوْمًا إِلَى الرُّقِيِّ وَالنَّهْضَةِ).

خاص بالعلم

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

نموذج الإجابة

إدارة الامتحانات/ قسم الامتحانات

امتحان الفصل الثاني للعام الدراسي 2016/2017 م

الزمن: ساعتان

المادة: اللغة العربية (الورقة الأولى)

15

أولاً: الاستماع

أجب عما يأتي من الأسئلة في ضوء فهمك النص الذي استمعت إليه:

1. أين عاش عباس بن فرناس؟ وفي أي قرن هجري؟

2

عاش عباس بن فرناس، في قرطبة ببلاد الأندلس في القرن الثالث الهجري.

(تسند درجة لكل فرع من فروع الإجابة، ويمكن للطالب أن يكتب يدكر قرطبة/ أو بلاد الأندلس،/ أو الأندلس بالنسبة إلى المكان الذي عاش فيه عباس بن فرناس)

2

2. كان عباس بن فرناس متعدد الاختصاصات. أذكر اثنتين منها.

كان عباس بن فرناس فلكياً، وفيزيائياً، وكيميائياً، وعالم رياضيات (يكتفي الطالب يدكر اختصاصين، وتسند نصف درجة لكل اختصاص صحيح)

1

3. مِمَّ استلهم عباس بن فرناس فكرة الطيران؟

استلهم عباس بن فرناس فكرة الطيران من الطيور.

2

4. لماذا فشل عباس بن فرناس في إتمام محاولة الطيران؟

فشل عباس بن فرناس في إتمام محاولة الطيران لإغفاله أهمية الدئل في عملية الهبوط.

5. إلى أين كانت أحجار الكريستال تُرسل لتقطيعها قبل أن يبتكر عباس بن فرناس تقنية لقص هذه الأحجار؟

كانت أحجار الكريستال تُرسل إلى مصر لتقطيعها قبل أن يبتكر عباس بن فرناس تقنية لقص هذه الأحجار.

6. لعباس بن فرناس إنجازات في مجال علم الفلك. أذكر إنجازًا واحدًا من النص الذي استمعت إليه.

طَوَّرَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ أَدَاةً فَلَكَيَّةً لِرَصْدِ النُّجُومِ. / طَوَّرَ أَوَّلَ قَبَّةٍ سَمَاوِيَّةٍ كَانِ النَّاسُ يَجْتَمِعُونَ فِيهَا لِمُشَاهَدَةِ النُّجُومِ وَالغُيُومِ وَالسَّحَابِ.

(يكتفي الطالب بذكر إنجاز واحد)

7. ضع علامة (✓) أمام الاختراع الذي أنجزه عباس بن فرناس، وعلامة (x) أمام الاختراع الذي لم يُنجزه.

- قَلَمُ الجِيزِ السَّاعَةُ الرَّمَلِيَّةُ الرُّجَاجُ الشَّفَافُ
 عَدَسَاتُ تَصْغِيحِ البَصَرِ الرُّجَاجُ المَلُونُ السَّاعَةُ المَائِيَّةُ

(يُصَفُّ تَرْجِيحًا لِكُلِّ فَرْعٍ مِنْ فُرُوعِ الإِجَابَةِ)

8. كيف كُرِّمَتْ وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) عباس بن فرناس؟

كُرِّمَتْ وَكَالَةُ الفَضَاءِ الأَمْرِيكِيَّةُ (نَاسَا) عَبَّاسَ بْنَ فِرْنَاسٍ بِإِطْلَاقِ اسْمِهِ عَلَى إِحْدَى الفَتَحَاتِ فِي سَطْحِ القَمَرِ.

ثانياً: الإملاء

7

تُعتَبَرُ القِرَاءَةُ مِنْذُ القَدِيمِ مِنْ أَهَمِّ (وَسَائِلِ) التَّعَلُّمِ الإِنْسَانِيِّ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا يَكْتَسِبُ الإِنْسَانُ المَعَارِفَ وَالْعُلُومَ وَالْأَفْكَارَ. فَهِيَ الَّتِي (تُؤَدِّي) إِلَى تَطْوِيرِ الفَرْدِ، وَتَفْتَحُ أَمَامَهُ آفَاقًا جَدِيدَةً كَانَتْ بَعِيدَةً عَن مُمْتَاوِلِهِ. وَيُحَكِّي أَنَّ أَوَّلَ مَكْتَبَةٍ (وَضَعَهَا) الفَرَاعِنَةُ كَتَبُوا عَلَى بَابِهَا: "هَذَا (غِذَاءٌ) النُّفُوسِ وَطِيبُ العُقُولِ". وَكَانَتْ (مَلِيئَةً) بِشَتَّى أَنْوَاعِ الكُتُبِ.

وَتَعُدُّ القِرَاءَةُ مِنْ (أَكْثَرِ) مَصَادِرِ العِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ (تِرَاءً) وَأَوْسَعِهَا (انْتِشَارًا) إِذْ حَرَصَتِ الأُمَّمُ (المُتَقِيطَةُ) عَلَى نَشْرِ العِلْمِ بَيْنَ (النَّسْلِ) وَتَسْهِيلِ أَسْبَابِهِ لَهُمْ. وَجَعَلَتْ مِفْتَاحَ ذَلِكَ تَشْجِيعَ القِرَاءَةِ وَالْعَمَلَ عَلَى نَشْرِهَا بَيْنَ (فِئَاتِ) المُجْتَمَعِ كُلِّهَا.

وَالقِرَاءَةُ كَانَتْ وَمَا زَالَتْ أَهَمُّ (أَدَاةٍ) لِنَقْلِ (ثَمَرَاتِ) العَقْلِ البَشَرِيِّ، وَأَدَابِهِ، وَفُنُونِهِ، وَمُنْجَرَاتِهِ. وَهَذَا مَا يُمَيِّزُ الشُّعُوبَ المُتَقَدِّمَةَ الَّتِي تَسْعَى دَوْمًا إِلَى الرُّقِيِّ وَالنَّهْضَةِ).

alManahj.com/bh

انتهى نموذج الإجابة