

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



## مراجعة الاختبار الأول قصيدة الربيع

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:05:06 2025-03-02

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج  
البحرينية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

المذكرة الذهبية للاختبار الأول اللغة العربية

1

شرح قصيدة الأم

2

مذكرة مراجعة اللغة العربية

3

ورقة تدريبات حول التوابع النعت الحقيقي

4

ورقة تدريبات حول العطف

5



مدرسة سترة الإعدادية للبنات

الرؤية: طموحنا التميز، طريقنا العلم والقيم، وغايتنا شموخ الوطن

مراجعة الاختبار الأول (قصيدة الربيع)

2025

2024

إعداد: أ. صديقة جعفر

## قصيدة الربيع

- ١-الآن يا رَوْضُ يَحْلُو الشَّدُوُ والسَّمْرُ      فَلْتَهَنَّا النَّفْسُ وَلْيَسْعَدْ بِكَ البَصْرُ  
٢-للهِ رَوْضٌ تَغْنَى طَيْرُهُ طَرَبًا      كَأَنَّمَا أُنْزِلَتْ فِي سَاحِهِ صُورُ  
٣-فَهَبْ بِلُبْلُهُ الصَّدَاحُ مُنْطَلِقًا      يَشْدُو فَيُسْهَبُ أَحْيَاثًا وَيَخْتَصِرُ  
٤-وَضَجٌّ مَنْ فِيهِ لِلْحَنِ المُرِنِّ وَقَدْ      أَهَاجَ مِنْ مَكْمَنِ الأَسْرَارِ مَا سَتَرُوا  
٥-وللجَدَاوِلِ أَنْغَامٌ مُرْفَرِفَةً      طَهَّرَ مِنَ الفَنِّ لَمْ يَغْلُقْ بِهِ وَضْرُ  
٦-أَمَّا نَسَائِمُهُ الحَيْرَى فَوْسُوسَةٌ      بَيْنَ الزُّهُورِ أَذَاعَتْ سِرَّهَا الشُّجْرُ

### معاني المفردات:

روض: مفردها روضة، ومعناها: حدائق

الشدو: الغناء

السمر: حديث الليل

الصدّاح: المغرد

يسهب: يطيل

ضج: ارتفع صوته

مكمن: مخبأ

طهر: نقاء

وضر: وسخ، نجاسة

وسوسة: الصوت الخفي

أذاعت: نشرت وأظهرت.

## شرح أبيات المقطع الأول:

في فصل الربيع يطيب لنا الغناء وتجاذب الأحاديث لوقت متأخر من الليلي، فهو فصل جميل تنشرح فيه النفس، وتسعد العين بروية مظاهر جمال الطبيعة. فما أروع تلك الأراضي التي تحولت فيه إلى روضة خضراء تتردد فيها أصوات الطيور فرحةً فتُخيل للناظر أنها لوحة من إبداع فنان ماهر. ولم يتأخر البلبل عن مشاركة الطيور بهجتها بجمال الطبيعة فهب رافعا صوته الجميل مطيلا في تغريده تارة ومقصرا تارة أخرى. فأطرب تغريد البلبل بقية الطيور وأخذت تعبر عما في نفوسها من فرح بقدم الربيع فتعالت أصواتها أما الجداول فمياها صافية متتابعة كأنها قد أصدرت ألحان عذبة نقية طاهرة. وصف الشاعر الهواء العليل (النسائم) بأنها حيرى تهمس للزهور بسرها ولكن الشجر قد أذاع ذلك السر.

## الصور الجمالية:

الصور الجمالية	توضيح الصورة وسر جمالها
وليسعد بك البصر	<u>توضيح الصورة:</u> شبه الشاعرُ البصر بالإنسان الذي يشعر بالسعادة يدل على راحة العين وتأثرها بما تشاهده. <u>سر جمالها:</u> التشخيص، توضيح وتقوية المعنى.
تغنى طيره طربا	<u>توضيح الصورة:</u> شبه الشاعرُ الطائر بالإنسان المعنى، ليدل على جمال الصوت واحتوائه على العاطفة. <u>سر جمالها:</u> التشخيص، توضيح وتقوية المعنى.
كأنما أنزلت في ساحه صور	<u>توضيح الصورة:</u> شبه الشاعرُ الطبيعة باللوحة الفنية. <u>سر جمالها:</u> التجسيد، توضيح وتقوية المعنى.
فهب بلبله الصدّاح منطلقا	<u>توضيح الصورة:</u> شبه الشاعرُ البلبل بالإنسان المعنى. <u>سر جمالها:</u> التشخيص، توضيح وتقوية المعنى.
مكن الأسرار	<u>توضيح الصورة:</u> شبه الشاعرُ الأسرار بأن لها مكان تختبئ فيه. <u>سر جمالها:</u> التجسيد، توضيح وتقوية المعنى.
وللجداول أنغام	<u>توضيح الصورة:</u> شبه الشاعرُ الجداول بالألات الموسيقية ليدل على عذوبة الصوت الصادر من مياها الجارية. <u>سر الجمال:</u> التجسيد، توضيح وتقوية المعنى.
أنغام مرفرفة	<u>توضيح الصورة:</u> شبه الشاعرُ الأنغام في صعودها الهواء بالطائر المرفرف ليدل على انتشار صوت الماء في الجو. <u>سر الجمال:</u> تجسيد، توضيح وتقوية المعنى.

فوسوسة بين الزهور	<b>توضيح الصورة:</b> شبه الشاعرُ الزهور بالإنسان الذي يهمس في أذن صاحبه ليدل على رقة النسيم وتحريكه للأزهار.
أذاعت سرها الشجر	<b>سر الجمال:</b> تشخيص، توضيح وتقوية المعنى.
	<b>توضيح الصورة:</b> شبه الشاعرُ الشجر بالإنسان الذي يذيع الأسرار.
	<b>سر الجمال:</b> تشخيص، توضيح وتقوية المعنى.

### العلاقات:

نوع العلاقة	المثال
علاقة ترادف	العلاقة بين كلمتي (تهناً- تسعد)
علاقة تضاد	العلاقة بين كلمتي (يسهب ويختصر)
علاقة نتيجة	علاقة الشطر الثاني بالشطر الأول في البيت الأول (الآن يا روض يحلو الشدو والسمر فلتهنأ النفس وليسعد بك البصر)

### الأساليب:

نوع الأسلوب	المثال
أسلوب نداء	يا روض
أسلوب أمر	لتهنأ- لتسعد
أسلوب تعجب	لله روض
أسلوب تشبيه	كأنما
أسلوب توكيد	قد هاج
أسلوب نفي	لم يعلق

### الفكرة الرئيسية للأبيات (1-6):

أثر الربيع على عناصر الطبيعة.

### لماذا استهل الشاعر قصيدته بلفظ الآن؟

استهل الشاعر قصيدته بلفظ الآن، لأنها تدل على الوقت الحاضر ووقت قدوم فصل الربيع.

رسم الشاعر للروض لوحة فنية جميلة، تتضمن العناصر الآتية (الطير والبلبل- الجداول) صفى كل عنصر من هذه العناصر.

الطير والبلبل: الشدو والغناء.

الجداول: صوت المياه العذبة النقية وهي تجري في الجدول.