

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade8>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس مدرسة أوال الإعدادية للبنين اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

## مملكة البحرين

## وزارة التربية والتعليم

## إدارة الامتحانات/ قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الأول للعام الدراسي 2016/2017 م

الزمن: ساعتان

المادة: اللغة العربية (الورقة الثانية)

أولاً: النثر الشعري الداخلي من قصيدة "من أغاني الرعاة" للشاعر أبي القاسم الشابي

18

## من أغاني الرعاة

-1-

1. أَقْبَلَ الصُّبْحُ يُغَيِّ لِلْحَيَاةِ النَّاعِسَةَ
2. وَالرَّبِّي تَحْلُمُ فِي ظِلِّ الغُصُونِ المَائِسَةَ
3. وَالصَّبَا تُرْقِصُ أَوْرَاقَ الزُّهُورِ اليَاسِةِ
4. وَتَهَادَى النُّورُ فِي تِلْكَ الفِجَاجِ الدَّامِسَةَ

-2-

5. أَقْبَلَ الصُّبْحُ جَمِيلاً يَمْلَأُ الأفقَ بَهَاةِ
6. فَتَمَطَّى الزُّهُرُ وَالطَّيْرُ وَأَمْوَجُ المِيَاهِ
7. قَدْ أَفَاقَ العَالَمُ الحَيُّ وَغَنَى لِلْحَيَاةِ
8. فَأَفِيقِي يَا خِرَافِي، وَهَلِّبِي يَا شِيَاهِ

1. حَدِّدِي لِكُلِّ مَقْطَعٍ فِكْرَتَهُ الرَّئِيسَةَ.

- المَقْطَعُ الأوَّلُ:

- المَقْطَعُ الثَّانِي:

2

2. هَاتِ مُرَادِفَ كَلِمَةِ " تَهَادَى " ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

2

- المُرَادِفُ:

- الجُمْلَةُ:

3. اذْكَرْ حَاسَتَيْنِ مِنَ الْحَوَاسِّ الَّتِي اعْتَمَدَهَا الشَّاعِرُ فِي وَصْفِ الصُّبْحِ ، مُدَلِّلاً عَلَى

2

كُلِّ حَاسَةٍ بِدَلِيلٍ مِنَ الْآيَاتِ السَّابِقَةِ.

- الحَاسَةُ الْأُولَى:

- الدَّلِيلُ:

- الحَاسَةُ الثَّانِيَّةُ:

- الدَّلِيلُ:

4. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ السَّابِقَةِ أُسْلُوبَ أَمْرٍ ، وَبَيِّنْ غَرَضَ الشَّاعِرِ مِنْهُ.

2

- أُسْلُوبُ الْأَمْرِ:

- غَرَضُ الشَّاعِرِ مِنْهُ:

5. عَلِّلْ نَصَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

2

التَّغْلِيلُ

الجُمْلَةُ

وَصَلَ أَخِي مِنَ السَّفَرِ صَبَاحًا.

يَبْرُدُ الْجَوُّ وَقُدُومَ الشِّتَاءِ.

6. اجْعَلِ الْفِعْلَ " وَجَدَ " مُتَعَدِّيًّا إِلَى مَفْعُولَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

2

7. حَدِّدِ الْحَالَ فِي مَا يَأْتِي وَبَيِّنْ نَوْعَهَا.

2

نَوْعُ الْحَالِ

الْحَالُ

الجُمْلَةُ

أَقْبَلَ الصُّبْحُ وَهُوَ يُغْنِي لِلْحَيَاةِ النَّاعِسَةَ.

أَقْبَلَ الصُّبْحُ جَمِيلًا.

8. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ الثَّلَاثِ اسْمًا مَقْصُورًا، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

1

الإسمُ المَقْصُورُ	علامةُ إعرابه

9. فِي قَصِيدَةِ (الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ)، يُخَاطِبُ الشَّاعِرُ أَحْمَدَ السَّقَّافُ الْخَلِيجَ مُشِيدًا بِعُرُوبَتِهِ الرَّاسِخَةِ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ، وَمُفْتَخِرًا بِتُغُورِهِ الَّتِي تَفُوقُ بِحُسْنِهَا وَجَمَالِهَا كُلَّ التُّغُورِ الْأُخْرَى، وَمُنَوِّهَا بِشَعْبِهَا الْمَعْرُوفِ بِالنَّقَاءِ وَالصَّفَاءِ وَخَالِصِ الْإِيمَانِ.

3

هَاتِ ثَلَاثَةَ آيَاتٍ مُتتَالِيَةٍ مِمَّا حَفِظْتَ مِنَ الْقَصِيدَةِ تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْمَذْكُورَةِ.

---



---



---

ثَانِيًا: النّصّ الثّوري الخارجي: للكاتب أحمد أمين

15

كُلُّ إِنْسَانٍ فِي الْوُجُودِ يَأْمَلُ النَّجَاحَ فِي الْحَيَاةِ؛ صَانِعًا، أَوْ زَارِعًا، أَوْ تَاجِرًا، أَوْ أَدِيبًا، أَوْ عَالِمًا.

وَهُنَاكَ صِفَاتٌ كَثِيرَةٌ لَا بُدَّ مِنْهَا فِي النَّجَاحِ، بَعْضُهَا خَاصٌّ بِنَوْعِ الْعَمَلِ الَّذِي يَعْمَلُهُ الشَّخْصُ؛ فَالتَّاجِرُ تَلَزَّمَهُ صِفَاتٌ خَاصَّةٌ لِنَجَاحِهِ قَدْ لَا يَحْتَاجُهَا نَجَاحُ الْعَالِمِ أَوْ الْأَدِيبِ. وَهُنَاكَ صِفَاتٌ عَامَّةٌ لَا بُدَّ أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا كُلُّ طَامِحٍ إِلَى النَّجَاحِ.

وَقَدْ دَلَّتِ التَّجَارِبُ عَلَى أَنَّ النَّجَاحَ فِي الْحَيَاةِ - عَلَى وَجْهِ الْعُمُومِ - يَعْتَمِدُ عَلَى الْأَخْلَاقِ أَكْثَرَ مِمَّا يَعْتَمِدُ عَلَى الْعِلْمِ، وَمِنْ أُمَّلَةٍ ذَلِكَ مَا يُشَاهَدُ مِنْ تُجَارٍ كِبَارٍ كَانُوا أُمَّيِّنَ<sup>(1)</sup> أَوْ شِبْهَ أُمَّيِّنٍ بَنَوْا لِأَنْفُسِهِمْ مَجْدًا فِي التَّجَارَةِ، وَنَجَحُوا فِيهَا نَجَاحًا كَبِيرًا؛ بِجُهْدِهِمْ وَاسْتِقَامَتِهِمْ، وَحُسْنِ سُمْعَتِهِمْ، ثُمَّ رَزَقُوا أَوْلَادًا أَرَادُوا أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ فِي التَّجَارَةِ؛ فَأَرْسَلُوهُمْ إِلَى أَرْقَى الْجَامِعَاتِ، وَعَلَّمُوهُمْ أَحْسَنَ تَعْلِيمٍ، وَتَأَلَّوْا الشَّهَادَاتِ

العالية في الاقتصاد، ثم عادوا وحلوا محل آبائهم، وكانت النتيجة أن ضعفت تجارة كثير منهم أو خسرت.

وليس الجهل أو العلم هو المسؤول عن نجاح الأولين، وفشل الآخرين، ولكنها الأخلاق، فالأب كان يحسن الأخلاق التي تحتاجها التجارة، فنجح، والإبن لم يحسنها، ففشل. ولو كان الإبن المتعلم في مثل أخلاق أبيه الأمي لنجح أكثر من أبيه، وهكذا في كل مجالات الحياة.

ولذلك فإن النجاح في الحياة يتوقف كثيراً على الأخلاق التي يستلزمها العمل؛ وتظهر في صفات عامة؛ مثل الاعتدال في الحياة، وضبط النفس، والجِدِّ في العمل، والأمانة، والاعتماد على النفس، والثقة بها، والإخلاص في العمل، والصدق في المعاملة.

1 أميين: الأمي هو الذي لا يعرف القراءة والكتابة.

10. ضع عنواناً مناسباً للنص السابق.

11. اعتمد الكاتب لدعم رأيه على مثال من واقع الحياة. اذكر المثال باختصار، وبيِّن رأيك فيه.

- المثال:

- الرأي:

12. " اذكر أربع صفات عامة من الأخلاق التي يستلزمها العمل.

13. هل تُوافق رأي الكاتب في أن الأخلاق وُحدها سبب النجاح في الحياة؟ علّل  
جوابك.

2

---



---



---

14. أسند العبارة الآتية إلى المثنى المذكور وإلى جمع المذكور ثم إلى جمع المؤنث  
مُغَيَّرًا مَا يَلْزَمُ.

3

هُوَ يَحْتَاجُ صِفَاتٍ خَاصَّةً لِنَجَاحِهِ.

- المثنى المذكور: هما
- جمع المذكور: هم
- جمع المؤنث: هنّ

15. اجعلِ المُنادَى في مَا يَأْتِي جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.  
- يَا مُعَلِّمَ النَّاسِ الْأَدَبِ، كُنْ قُدْوَةً.

2

---

16. حَدِّدِ الْمُسْتَثْنَى فِي مَا يَأْتِي وَبَيِّنْ حُكْمَهُ الْإِعْرَابِيَّ.

2

حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى	الْمُسْتَثْنَى	الْجُمْلَةُ
		يَمْتَلِكُ التَّاجِرُ كُلَّ صِفَاتِ النَّجَاحِ إِلَّا صِفَةً.
		مَا أَفْلَحَ التُّجَّارُ إِلَّا تَاجِرًا.

## ثالثاً: النص الشعري الخارجي: من قصيدة "تحية الفلاح" للشاعرة (ماري عجمي)

17

1. مَنِ النَّهْرُ يَجْرِي بَيْنَ كَفَيْهِ صَاغِرًا<sup>(1)</sup> يُغَيِّرُ مَجْرَاهُ بِرَعْمِ الْحَوَائِلِ<sup>(2)</sup>؛
2. مَنِ الْغُصْنُ يَهْتَزُّ انْشِرَاحًا لِلْمَسِيهِ؟ وَمَنْ ذَا كَسَا الْجُرْدَاءَ<sup>(3)</sup> أَبْهَى الْغَلَائِلِ<sup>(4)</sup>؟
3. هُوَ الزَّرْعُ الْفَلَّاحُ لَوْلَا جِهَادُهُ لَمَّا شِمَّتَ<sup>(5)</sup> بِالرَّيْحَانِ<sup>(6)</sup> حُسْنَ الْمَخَايِلِ<sup>(7)</sup>
4. لَأَنَّ ضَاقَ بِالْكُوخِ الصَّغِيرِ مَقَامُهُ فَإِنَّ لَهُ رَحْبَ<sup>(8)</sup> الْقَضَاءِ الْمُقَابِلِ
5. خَلَا جَيْبُهُ: أَمَا الْفُؤَادُ فَمِلْوُهُ حَتَّى يَفِيضَ الدَّهْرَ فَيُضَ الْجَدَاوِلِ
6. هُوَ السَّاعِدُ الْمَفْتُولُ لَا يَعْرِفُ الْوَتَى<sup>(9)</sup> هُوَ الْعِرَّةُ الشَّمَاءُ<sup>(10)</sup> دُونَ تَطَاوُلِ
7. فَمَا الرَّهْرُ إِلَّا الشُّكْرُ حُقَّ لِجَاهِدِ وَمَا الْخِصْبُ إِلَّا مِنْ جَرَاءِ الْمُتَاضِلِ

## شرح المفردات

(1) صَاغِرًا: مُطِيعًا/ خَاضِعًا. (2) الْحَوَائِلِ: الْمَوَانِعُ وَالْمَصَاعِبُ. (3) الْجُرْدَاءُ: الْأَرْضُ الْقَاحِلَةُ الَّتِي لَا زَرْعَ فِيهَا. (4) الْغَلَائِلِ: الثِّيَابُ الرَّقِيقَةُ. (5) شِمَّتَ: تَطَلَّعَتْ/ رَأَيْتَ (6) الرَّيْحَانُ: نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ (7) الْمَخَايِلِ: الْمَنَاطِرُ/ الصُّورُ. (8) رَحْبُ: وَاسِعٌ. (9) الْوَتَى: التَّعَبُ/ الضُّعْفُ. (10) الشَّمَاءُ: الْعَالِيَةُ.

17. استخلص الفكرة العامة للأبيات السابقة.

1

18. عَدَدَتِ الشَّاعِرَةُ فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي بَعْضَ إِنْجَازَاتِ الْفَلَّاحِ. أَذْكَرُ اثْنَيْنِ

2

مِنْهَا.

- الْإِنْجَازُ الْأَوَّلُ:

-----

- الْإِنْجَازُ الثَّانِي:

-----

19. اسْتَخْرَجَ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي صُورَةً جَمَالِيَّةً وَوَضَّحَهَا وَبَيَّنَ الْغَرَضَ مِنْهَا.

3

الصُّورَةُ الْجَمَالِيَّةُ:

-----

تَوْضِيحُهَا:

-----

الْغَرَضُ مِنْهَا:

-----

20. قَارَنَتِ الشَّاعِرَةُ بَيْنَ جَيْبِ الْفَلَّاحِ وَقَلْبِهِ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ، وَضَّحَ هَذِهِ

2

الْمُقَارَنَةَ. وَبَيَّنَ غَرَضَ الشَّاعِرَةِ مِنْهَا.

تَوْضِيحُ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ جَيْبِ الْفَلَّاحِ وَقَلْبِهِ:

-----

غَرَضُ الشَّاعِرَةِ مِنْ هَذِهِ الْمُقَارَنَةِ:

-----

21. أَذْكَرُ الْخُطُوبِ اللَّازِمَةَ لِلْكَشْفِ عَنِ لَفْظَةِ " انْشِرَاح " فِي الْمَعْجَمِ:

3

-----

-----

22. حدِّد التَّمْيِيزَ فِي مَا يَأْتِي وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

2	نَوْعُهُ	التَّمْيِيزُ	الجُمْلَةُ
			يَفِيضُ قَلْبُ الْفَلَّاحِ حَنَانًا.
			زَرَعَ الْفَلَّاحُ خَمْسِينَ شَجْرَةً.

23. اِمْلَأِ الْفَرَاعَيْنِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

2	
	- يُخْلِصُ الْفَلَّاحُ فِي عَمَلِهِ ..... (مفعولٌ مطلقٌ يبيِّنُ نوعَ الفعلِ)
	كُلَّ أُسْبُوعٍ يَقْطِفُ الْفَلَّاحُ ثِمَارَهُ.....(مفعولٌ مطلقٌ يبيِّنُ عددَ مرَّاتِ الفعلِ)

24. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ إِعْرَابًا تَامًّا.

-----الجَزْدَاءُ:-----

-----الْوَلَى:-----

( انتهى أسئلة الامتحان )