

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade8>

* لتحميل جميع ملفات المدرس ضياء أحمد حسين اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

قصيدة (العامل) خالد سعود الزيد

شرح الأبيات

الأفكار الرئيسية	البيت	المعنى المعجمي	شرح الأبيات
العامة	1	إهاب الجلد ما لم يذبح ثوب واسع يغطي رأس و صدر المرأة	أقسمت ما التاريخ غير إهابه فالمد كل المد في جلبابه يقسم الشاعر بأن التاريخ ما هو إلا غطاء لكيان عظيم جوهره و أساسه العامل الذي هو الصانع الأول للتاريخ و الباني للمجد و المحافظ عليه
	2	سحا جاد و تكرم لباب خلاصة ، لبّ خيار الشيء	و هب الوجود حياته متكرما لله حرّ قد سخا بلبابه فهو الذي وقف نفسه لخدمة البشرية تكريما منه و حبا منه للعطاء فيا له من حرّ كريم أعطى العالم خلاصة عمره و جهده .
دور العامل في بناء التاريخ وتضحياته	3	يستهو ي ماجد الشريف، كريم الفعال نابه ، فطن ، غير خامل	من كان يستهو به منظر ماجد فلينظرن إليه نظرة نابه فمن يعجبه أن يرى حرا شريفا فاضلا فلينظر للعامل فإنه مثال للإنسانية الفاضلة عند من يقدر الأمور و ينظر لها بعين العاقل الفطن
	4	مبلغ منتهى ، غاية النائبات المصائب الشديدة مدلهم كثيف ، شديد	قسماته تنبيك مبلغ عزمه في النائبات ومدلهم صعبه ففي قسما ت وجهه و تجعدات جلده تقرا مقدار عزمه و إصراره و مقدار تحمله للصعاب وصموده وقت الأزمات
أثر العامل في صنع التاريخ وبناء الحضارات البشرية	5	نضح رش ، بلل قطرات العرق	متصعب عرقا كان جبينه نضحت عصاره روحه بحبابه وما هذا العرق الذي يتصعب من جبينه نتيجة ما يبذله من جهد متواصل و من إخلاص في العمل إلا عصاره من روحه يبذلها في سبيل رفعة الإنسانية و تطورها
	6	ربّ حرف وضع للتقليل و قد يفيد التكثير	فلمرب ينبوع تفجر ماؤه في ضربة من فاسه و شبابه فكم من انجاز عظيم عمّت فائدته البشر - كما تعمّ فائدة عيون المياه - و استفاد منه الجميع قدمه لنا العامل بجهده و تقانيه و بذله لقوته و زهرة شبابه
بعض صفات العامل و منجزاته	7	شعلة لهب النار شابه زيف	هو شعلة الحق التي ما شابها زيف و ليس الزيف من آدابه فهو قدوة حسنة و مثال للإستقامة و الإخلاص و الخلو من الإنحراف فهو كالشعلة التي تنير الدرب للآخرين ليسيروا عليه و يهتدوا بهديه
	8	آيات علامات دلائل	سل عنه تاريخ الشعوب تجد له آيات مجد لم تقم إلا به فإذا كنت جاهلا بقدر العامل و ما بذله جهود و ما سطره من إنجازات فاقرا تاريخ تجد فيه من البطولات و الأعمال العظيمة ما لم يكن له وجود لولا العامل
نماذج من الحضارات التي بناها العمال	9	أشور حضارت عراقية تدمر مدينة سورية رسم كتابة	أشور و الأهرام بعض صنيعه و يتدمر آثار رسم خطابه فحضارة آشور في العراق و الحضارة الفرعونية في مصر و حضارة تدمر في سوريا ما هي إلا بعض ما شيدته يد العامل و النقوش و الآثار تدلّ على ذلك
	10	فسيح واسع رحاب وسع ، اتساع	لولاه ما قاد السفينة ماجد بغزو الفضاء على فسيح رحابه فلولا العامل لما وصل الإنسان للفضاء و غزاه بسفنه و استغله في المجالات العلمية رغم اتساعه و كبير مساحته
فضل العامل في غزو الفضاء	11	يهفو يتطلع ، يسرع إلى أعيا ، أتعب	يهفو إلى القمر المنير و كم غدا صعبا و قد أعيا على طلابه و كم كان العامل يتطلع للوصول للقمر على كثرة الصعوبات و الأخطار و على كثرة الإخفاقات إلا أن الحلم أصبح حقيقة بفضل العمال
	12	صرح بآءة شمّ فعالة ، مفيدة عالي	هو صرح كل حضارة بآءة في الأرض أو من فوق شمّ سحابه فهو أهم معلم من معالم كل حضارة مفيدة على الأرض أو في السماء لأنه هو الباني لها والمؤسس لأصولها و الضامن لاستمرارها

إعداد : السيد ضياء أحمد حسين

الصور الجمالية ودلالاتها و سر جمالها

1	ما التاريخ غير إهابه : شبه التاريخ بالجلد ليدل على التجدد الدائم وأنهم هم من يصنعون التاريخ و يبنون الحضارة بجهودهم و سرّ جمال هذا التشبيه هو الإختصار و التجسيد اللذان زادا المعنى قوة و وضوح .
2	كل المد في جلبابه : شبه جلباب العامل بالخرانة التي تحفظ بها الأشياء الثمينة ليدل على أن بناء المد و حفظه منوطه بجهود العامل و تضحياته و فيه مع الإختصار تجسيد جميل أعطى المعنى قوة و زاده وضوحا .
3	و هب الوجود حياته : شبه الحياة بالعطية الغالية و الوجود بالإنسان العزيز على النفس ليدل على حبه لخدمة البشرية و عظم ما يقدمه للعالم و فيه تشخيص جميل و اختصار وضح المعنى و أعطاه قوة .
4	قد سخا بلبابه : شبه ما يقدمه العامل من جهود بآءة في تقدم الحضارة و بلوغ المد باللباب ليدل على جودة و عظم ما يقدمه العاملون من خدمات للبشرية و فيه إختصار بعبارة قليلة أعطت المعنى قوة و زاده وضوحا .
5	قسما ت تنبيك : شبه قسما ت الوجه بالإنسان الذي يتكلم و يخبر للدلالة على عمق التعبيرات على وجه العامل و وضوح دلالاتها على جهوده العظيمة المبذولة في سبيل خدمة البشرية و فيه تشخيص رائع و إختصار وافي بالمعنى .
6	نضحت عصاره روحه بحبابه : شبه عرق العامل و هو يبذل الجهد في عمله بخلاصة الشيء و عصارته بعد عصره ليدل على قيمة ما يقدمه العامل و ما يبذله من جهد في سبيل بناء مجد بلاده و فيه إختصار و تجسيد و ضحا المعنى و وضحا
7	ضربة من فاسه و شبابه : شبه الشباب بالآلة الحافرة ليدل على قوة العامل و أن مرحلة الشباب هي المرحلة الأكثر فعالية في بناء المد و الحضارة للشعوب و فيه مع الإختصار تشخيص لطيف أعطى المعنى حركة و قوة .
8	هو شعلة الحق : شبه العامل باللهب و الحق بالنار ليدل على النشاط البناء المفيد و أنه ينير الطريق للآخرين بأعماله و جهوده العظيمة و فيه تجسيد جميل و إختصار وافي بالمعنى بعبارة قليلة .
9	ما شابها زيف : شبه الأعمال غير المفيدة أو الضارة بالأشياء المزيفة أو المشوشة ليدل على سلامة و صحة و استقامة الأعمال التي يؤديها العمال و فيه إختصار أعطى المعنى وضوح و جمال و قوة .
10	سل عنه تاريخ الشعوب : شبه التاريخ بالإنسان الذي يسأل فيجيب ليدل على شهرة منجزات العمال و امتلاء التاريخ بشخصيات عظيمة أثرت أعمالها في تغيير وجه الدنيا و فيه مع الإختصار الوافي بالمعنى تشخيص أكسب المعنى قوة و جمالا
11	يغزو الفضاء : شبه استكشاف الفضاء و استغلاله في بناء الحضارات و التقدم العلمي بالغزو ليدل على التجارب المضنية و مقدار التضحيات التي بذلها العمال لبلوغ الفضاء و فيها مع الإختصار تشخيص جميل أعطى المعنى قوة .
12	هو صرح كل حضارة : شبه العامل بالصرح الكبير ليدل على أن كل الحضارات إنما تقوم دعائمها على جهود العمال فهم أساسها سواء ما كان منها على الأرض أو التقدم في مجال الفضاء و فيه إختصار وافي بالمعنى و مقويا له .

الاساليب

أقسمت : أسلوب خبري فيه معنى القسم ، ما التاريخ غير إهابه ، أسلوب استثناء ، فالمد كل المد : تأكيد لفظي ومعنوي ، لله حرّ قد سخا بلبابه : أسلوب تعجب ، من كان يستهو به فلينظرن : أسلوب شرط ، كأن جبينه نضحت : أسلوب تشبيه ، ما شابها زيف : أسلوب نفي ، وليس الزيف : أسلوب نفي ، سل عنه : أسلوب طلب يفيد الأمر ، لم تقم إلا به : أسلوب استثناء ، لولاه ما قاد : أسلوب شرط ، و كم غدا : كم الخيرية تفيد التكثير و التكرار ، وقد أعيا : أسلوب تأكيد .

العلاقات

علاقة البيت الثاني بالأول سبب و نتيجة . العلاقة بين كلمة (متكرما و سخا) هي الترادف . العلاقة بين كلمة (فسيح و رحابه) الترادف . علاقة (ليس الزيف من آدابه) بما قبلها هي التأكيد . علاقة ب ٩ ب ٨ تفصيل

الإيحاءات

مدلهم : توحى بالتشوش و الصعوبة . بعض صنيعه : توحى بكثرة الإنجازات . سل عنه تاريخ : توحى بشهرة منجزاتهم . على فسيح رحابه : توحى بالقدرة و العزيمة .