

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



## شرح وتحليل قصيدة الخليج العربي

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:20:32 2024-11-12

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج  
البحرينية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أنشطة المفعول المطلق	1
حل درس القراءة حب وإيمان	2
شرح قصيدة حب وإيمان	3
مراجعة عامة لدروس القواعد النحوية	4
نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني	5

## قصيدة ( الخليج العربي ) للشاعر أحمد السقاف

### شرح الأبيات

الأفكار	الرئيسية	البيت	المعنى المعجمي	شرح الأبيات
الشاعر يفخر بانتتمائه للأمة العربية ويدعو أهل الخليج لإعادة مجدها العامة	انتفاء العرب لنسب واحد أصيل والتهديدات المشتركة لهم من قبل الأعداء يجعلهم كيانا متماسكا كالبنين	1	أنجبتنا ولدتنا فضلاء معدّ أب قبائل الشمال أب قبائل الجنوب	أمة العرب أنجبتنا فهذا من معدّ وذلك من قحطان نحن شعوب ننتمي لأمة العرب التي اشتهرت بنجابه ابنائها وطيب معدنهم على اختلاف قبائلهم وبلدانهم
		2	تيمّمه نجد اقليم من أقاليم شبه الجزيرة العربية .	والشمال الذي تيمّمه نجد حبيب إلى الجنوب العماني فأهل نجد التي تحيط بشمال الخليج هم أحباب لأهل عمان التي تقع في جنوبه
		3	كريم ماجد شريف النسب شريف النسب كريم الأصل	أي فرق تراه بين كريم من عمان وماجد بحراني ؟ لذلك لن تجد فرقا بين أهل عمان الكرماء وبين أهل البحرين أهل المجد والرفعة
		4	الجدّ مضاد الهزل واللهو أو الحرب ساحة الحرب	نحن عرب ولن نكون لدى الجدّ سوى الأكرمين في الميدان فنحن - أهل الخليج - كلنا عرب ننتمي لهذه الأمة العريقة ولن نكون إلا شجعانا في ميادين القتال محافظين على عاداتنا الأصيلة .
		5	الخطوب غدوننا سرنا أول النهار رغم كره ، إخضاع	وحدّتنا الخطوب حتى غدوننا رغم أنف الخطوب كالبنين فنحن أهل تجارب طويلة مع الصعاب التي وحدتنا في الوقت الذي تفرق فيه بين الأخوان حتى صرنا متحدّين في كيان واحد كالبنين يشدّ بعضه بعضا .
		6	الأبوة جمع أبي وهو الرافض للظلم والخضوع	يا خليج الأباة أنت خليج العرب سميت من قديم الزمان فيا أيها الخليج إنّ شعوبك شعوب رافضة للظلم والاستسلام وقد طبعوا هويتهم على هذا الخليج ببطولاتهم حتى صار يعرف باسمهم من قديم الزمان
		7	الثغور حدود البلاد التي يسهل اختراقها أزهى	والثغور التي تزينك أزهى من ثغور تزين أيّ مكان وسواحك التي زادتك جمالا هي سواحل متميزة لا تجد لها شبيهه في هذا العالم
		8	الأناسي الناس ، البشر المصفي النقي خالص الخالص من الكدر	والأناسي كلّهم ذلك الشعب المصفي من خالص الإيمان وكل شعوبك شعوب طيبة ملاً الإيمان قلوبها حتى صارت نفوسها خالية من الرذائل وكان الله اختارهم دون العباد ليسكنوا في هذه البقعة من العالم
		9	افاقت الزيف الغش والتشبيه البهتان الكذب ، الافتراء	والملايين قد أفاقت ولم يبق سبيل للزيف والبهتان وهذه الملايين من أبنائك قد استيقظت من غفلتها ونومها اللذين صاحبا زمان المستعمر وأدركت أن كل إدعاءاته وشعاراته ما هي إلا خداع وكذب .
		10	نهضة العمران النمو والازدهار والتطور	فأعدّها كما بدأت وفجر نهضة في العلوم والعمران فالتعد لما كنت عليه قبل زمان النكسة ولتبدأ نهضة في كل مجالات الحياة

## إعداد : السيد ضياء أحمد حسين

### الصور الجمالية ودلالاتها وسرّ جمالها

1	أمة العرب أنجبتنا : شبه الأمة العربية بالأمة لإظهار عمق العلاقة وروابط القرابة بين شعوب الخليج العربي ويكمن سرّ جمال الصورة في إيجاز العبارة وقوة المعنى والتشخيص .
2	حبيب إلى الجنوب : شبه الشمال والجنوب بالحبيين ليرز مدى التآلف والمحبة بين أبناء بلدان الخليج العربي ويكمن سرّ جمال الصورة في الإيجاز وقوة المعنى والتشخيص .
3	وحدّتنا الخطوب : شبه الخطوب بالعدو الذي يجبر الأمة على التوحّد لدفع خطره ليدلّل على العدو المشترك وشدة التماسك بينهم وفيه مع التشخيص إيجاز أعطى المعنى قوة ووضوح
4	رغم أنف الخطوب : جعل للخطوب أنفا يرغم تشبيهها لها بالإنسان ليدلّل على قوة وشدة أهل الخليج العربي وانعدام حيلة العدو وهو تشخيص جميل أكسب المعنى قوة في اختصار .
5	كالبنين : شبه الوحدة العربية بالبنين ليدلّل على قوتها وشدة تلاحم ابنائها وكونهم كيانا واحدا يصعب تفكيكه وسرّ جمالها في اختصار العبارة والتجسيد الجميل ووضوح المعنى .
6	الشعب المصفي : شبه الشعوب بالسوائل النقية من الشوائب ليدلّل على خلو قلوب شعوب الخليج من صفات الشرّ وعمرانها بالخير والإيمان وفيها اختصار جميل أعطى المعنى قوة .
7	والملايين قد أفاقت : شبه العلم والوعي بعد الجهل بالاستيقاظ والإفاقة بعد الإغماء أو النوم ليدلّل على مدى الصحوة التي تعيشها شعوب الخليج العربي وفيها اختصار قوي المعنى
8	لم يبق سبيل للزيف والبهتان : شبه ادعاءات المحتل في إعمار البلدان المحتلة بالأمور المزيفة ليدلّل على عدم مصداقيتها وخلوها من القيمة باختصار وتجسيد جميل قوى المعنى
9	وفجر نهضة : شبه النهضة ببينوع الماء ليدلّل على قدرة شعوب الخليج على القيام بأمر هامة فيها منافع عظيمة للبشرية وسرّ جمال الصورة يكمن في اختصار العبارة والتجسيد .
الإيحاءات	أنجبتنا : توحى بالقرب النسبي ، حبيب : تدلّ على عمق العلاقة ، نحن عرب : توحى بالفخر والاعتزاز ، ولن نكون : توحى بالثقة والشجاعة ، رغم أنف : توحى بالإنكسار والدلة ، كالبنين : توحى بالقوة والتماسك ، خليج العرب : توحى بسيطرة العرب وكثرتهم في الخليج ، أفاقت : توحى بالصحوة والانتباه والوعي ، فجر : توحى بغزارة التدفق وقوته .
الأساليب والغرض منها	أي فرق تراه : استنهام الغرض منه النفي ، سوى الأكرمين في الميدان : استثناء غرضه التأكيد ، رغم أنف الخطوب : جملة اعتراضية غرضها إظهار التحدي ، يا خليج الأباة : أسلوب النداء غرضه بيان القرب القلبي وإضافة الخليج لكلمة الأباة غرضها بيان رفضهم للدّلّ ، أزهى من ثغور : أسلوب تفضيل غرضه إظهار الاستحسان ، والأناسي كلهم : تأكيد معنوي الغرض منه شمول الحكم ، ذلك الشعب : استخدام اسم الإشارة للبعيد الغرض منه بيان سمو المرتبة وعلو المكانة ، قد أفاقت : أسلوب تأكيد غرضه التحقق ، ولم يبق سبيل : أسلوب نفي غرضه بيان وضوح الدرب ، فاعدها .. وفجر : أسلوب أمر الغرض منها الحث على الفعل ، كما بدأت : جملة اعتراضية غرضها بيان أهليته لذلك .

العلاقات علاقة اسمي الإشارة ( هذا وذاك ) تضاد ، علاقة الكلمتين ( الشمال والجنوب ) تضاد ، علاقة بين كلمتي ( الزيف والبهتان ) ترادف ، علاقة ( فأعدّها كما بدأت ) بالجملة بعدها هي علاقة إجمال بعده تفصيل أو إجمال قبل تفصيل .  
جو النصّ تفيض أبيات القصيدة بكلمات الاعتزاز والفخر بالانتماء للأمة العربية والتفائل والثقة في قدرتها على التوحّد والنهوض وإعادة الأمجاد القديمة مما يشير لانتماء الشاعر للحركة القومية في الوطن العربي .