

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



المذكرة الذهبية للاختبار الأول في مادة اللغة العربية الفصل الثاني

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج البحرينية](#) ⇨ [الصف الثامن](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 10:06:04 2024-02-15

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

شرح قصيدة حب وإيمان	1
مراجعة عامة لدروس القواعد النحوية	2
نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني	3
نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني	4
نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني	5

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

مدرسة الرفاع الإعدادية للبنين



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

المذكرة الذهبية

للاختبار الأول

الصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

لمادة اللغة العربية

للعام الدراسي 2023-2024م

متابعة المدير المساعد

أ/ جابر علي الكعبي

منسق القسم

أ/ محمد عبدالرحمن شلي

إعداد

أ/ محمد سالم سلامة

أ/ الحسيني أحمد فريد

أ/ شادي مجلي

مدير المدرسة

أ. غسان عبدالمجيد الساعاتي

قصيدة: الربيع

س: أَسْتَخْلِصُ الفكرةَ العامّةَ للقصيدة.

- الشاعر يبين أثر قدوم الربيع على الطبيعة وعناصرها ، وعلى النفس البشرية.

س: حَدِّدْ نوعَ الأسلوبِ في كلِّ عبارةٍ ممّا يأتي

- فلهنأ- فلتسعد أسلوب أمر الغرض منه التمني
- لله روض تغنى طيره طربًا ! أسلوب تعجب.
- لا يبقى - لا يذر أسلوب نفي يؤكد أثر الربيع على نفسه

س: أَوْضِحْ الصُّورَ الفنيّةَ فيما يأتي:

(وفي نفسي وساوسها)

- شبه الشاعر النفس بإنسان تسيطر عليه الظنون والأوهام ، وتدل على حالة الشاعر النفسية السيئة قبل ذهابه للروض
- شَبَّهَ الشاعرَ الربيعَ بإنسانٍ يقدم له التحية والأرضَ بإنسانٍ في مرحلة الشباب وسر جمالها التشخيص.

س: علاقة البيت الثالث بما قبله:

- أ. توضيح وتفسير ب. نتيجة لسبب ج. مقابلة.

س: الأسلوب البلاغي في هذا الشطر "أني أحيي شباب الأرض":

- أ. توكيد ب. استفهام . ج. أمر.

س: اذكر ثلاثاً من القيمِ الوطنيّة التي دعا إليها الشّاعر.

- محبة الوطن والإخلاص له.
- السعي نحو ازدهاره وبنائه.
- الدفاع عن الوطن والمحافظة عليه.

قصّة الألعاب الأولمبية

س: تدرّج الكاتب في بداية المقطع الأوّل في حديثه عن المهرجانات الرياضيّة من العامّ إلى الخاصّ: أستخرج ما يدلّ على ذلك. تدرّج من العامّ (مهرجانات رياضيّة) إلى الخاصّ (الألعاب الأولمبية).

س: متى كانت بداية الألعاب الأولمبيّة؟

- كانت بدايتها نحو عام 776 قبل الميلاد.

س: كيف احتفى اليونانيّون القدماء بأوّل فائزٍ أولمبيّ؟

- نقش اليونانيّون القدماء اسم أوّل فائزٍ أولمبيّ، واتّخذوا سنة 776 ق م بداية لتاريخ مجتمعهم.

س: ما الغاية من إقامة الألعاب الأولمبية بحسب ما فهمت من المقطع الأول؟

- كانت تقام لتربية النشء دينيًا ووطنياً.

س: لم كان اليونانيون يشترطون في كلِّ مشارك أن يكون كامل الجسم، حسن السيرة، صريحاً في نسبه اليوناني؟

- كان اليونانيون يشترطون في كلِّ مشارك أن يكون كامل الجسم، حسن السيرة، صريحاً في نسبه اليوناني لأنه يمثل الشعب اليوناني، ويعبّر عن قيمه الوطنية والأخلاقية.

س: علام يؤكّد المشاركون في الألعاب الأولمبية قديماً أثناء تأدية اليمين؟

- يؤكّدون على إتمام التدريب اللازم طوال عشرة أشهر، وعدم اللجوء إلى الخداع والغش.

س: ما الجوائز التي تمنح للفائزين في الألعاب الأولمبية لدى قدماء اليونان؟

- كانت الجوائز تيجاناً من أغصان الزيتون تكّلل بها هيئة التحكيم رؤوس الفائزين.

س: في أيّ باب من أبواب المعجم تبحث عن معنى الكلمات الآتية؟

مدربهم: (درب) تماثيل: (مثل)

العدد

س: اكتب العدد في الخانة المناسبة ثم حدّد صورته

الجملة	العدد	صورته
يتكوّن فريق كرة القدم من أحد عشر لاعبا.	أحد عشر	مركب
فاز المشارك بتسع ميداليات في الدورة الأخيرة.	تسع	مفرد
يتبارى المشاركون في أكثر من ثلاثين لعبة.	ثلاثين	عقود

س: اختر العدد، وضعه في مكانه المناسب من الجملة بحيث يطابق معدوده:

- مرّت على انطلاق المباراة.....دقيقة. (اثنا عشرة / اثنتا عشرة).
- نزل في مطار البحرين رياضياً. (واحد وعشرون / إحدى وعشرون).

س: اكتب الأعداد في الجمل الآتية ألقاظاً

- تجاوز العداء منافسه مقدار (9) أمتار. تجاوز العداء منافسه مقدار تسعة أمتار.
- افتتح المحافظ (5) قاعات انتظار في المطار الجديد. افتتح المحافظ خمس قاعات انتظار في المطار الجديد.
- تابعت عبر التلفاز (8) عروض مسرحية. تابعت عبر التلفاز ثمانية عروض مسرحية.

س: استخرج من النص الآتي كل جار ومجرور.

يستيقظ الفلاح من النوم وشروق الشمس، فيصلي لربه، ويحمده على نعمه الكثيرة، ويحمل أدواته على ظهره ويركب دابته ويتوجه إلى الحقل، فيعمل كالجندي في الميدان بكل جد واجتهاد، إذا اشتدت حرارة الشمس يبتعد عنها تحت ظل الشجر. ثم يعود إلى منزله سعيداً مسروراً.

حرف الجر	الاسم المجرور
من	النوم
اللام	ربه
على	نعمه - ظهره
إلى	الحقل - منزله
الكاف	الجندي

التاء المربوطة والتاء المفتوحة

أحوّل المثنى إلى المفرد، وأغيّر ما يلزم:

المثنى	المفرد
شجرتان	شجرة
البيتان	البيت
مواطنتان	مواطنة
وقتتان	وقت
الأُسرتان	الأُسرة

قصة تتضمن مقطعاً وصفيّاً

س: اكتب نصّاً عن جولةٍ قمت بها.

نُزهةٌ رائعةٌ

في يومٍ من أيام الربيع الجميلة، اقترح علينا والدنا القيام بنزهةٍ في منطقةٍ قريبةٍ من الغابة، جهّزنا أمتعتنا، وركبنا السيارة وانطلقنا نمي أنفسنا بجولةٍ رائعةٍ.

وصلنا إلى المكان الذي قرّرنا قضاء اليوم فيه. وكان المشهدُ مُذهلاً، إذ تجلّت لنا في الأفق الغابةُ بأشجارها الخضراء الباسقة التي عانقت السماء، وقد علّتها أسرابُ الطيور التي كانت تحومُ في الجوِّ بخفةٍ تهرُّ الناظرين، وعلى مقربةٍ من الغابة جرى نهرٌ صغيرٌ، ينساب فيه الماء العذبُ الصافي على الصخور البيضاء الملساء، وقد أطلق خريراً خافتاً هادئاً يبعث في النفس الانتشراح، وأحاطت الأزهارُ بالنهر الصّغير، فزادته روعةً وجمالاً إذ كانت توّسّي الأرض بسحر ألوانها وقد استقرت عليها قطرات الندى الفضيّة، وكلّما دنونا من النهر زاد عبقُّ الأزهار الجذاب، وأودع في قلوبنا الإحساسَ بالسكينة والطمأنينة. قطفنا من الأزهار باقةً، فأجملُ بها من باقةٍ ملمسها ناعمٌ كالحرير، وشذاها أطيّب من كلّ العطور.

قضينا يوماً رائعاً، والتفطنا صوراً تذكاريةً، وقبيل الغروب، جمعنا أمتعتنا، وقلنا عائدين، وقد ارتسمت على ملامحنا علامات الغبطة والحبور.