

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا <https://almanahj.com/bh/8>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade8>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

شرح قصيدة حنين و شوق- الثاني الإعدادي - الفصل الثاني - دراسة كاملة فقط بدون حفظ من كتاب روافد أدبية إعداد. أ. باسم ناصر رحال

الصور الجمالية والبلاغية والخيالية ودلالاتها					
1-نرسل نحو عينيك الصلاة : شبه الشاعر بلاده بالقبلة التي يتوجه لها الناس حين يناجون و يدعون و هي تستقبلهم و تشاهدهم ، يدل ذلك على المكانة العظيمة للبلاد و حبّ الشاعر لها.	انفصلنا	تفرقتنا	1-مَهْمَا تَفَرَّقْنَا وَ ضِعْنَا بَيْنَ أَنْحَاءِ الْحَيَاةِ المغتربون و أهل الوطن البعيدون عن وطنهم مهما استمرّ بعدهم عن أوطانهم و تفرقوا و ضاعوا في دروب الحياة المختلفة فإنهم سيشتاقون لأوطانهم	شدة شوق و حنين الشاعر للعودة لوطنه بالرغم من غربته الطويلة القاسية	الفكرة العامة : شوق الشاعر لوطنه بعد غربته الطويلة قاسية و أمله الكبير في العودة لوطنه
3-سَيَظَلُّ نَجْمٌ مِنْ نَجُومِكَ : شبه حب البلاد بالنجم الساطع البراق المتلألئ اللامع ، يدل ذلك على قوة حب الوطن .	الدعاء و المناجاة	الصلاة	2-سَنَظَلُّ نُرْسِلُ يَا بِلَادِي نَحْوَ عَيْنَيْكَ الصَّلَاةِ سوف نستمرّ نوجه صلواتنا و دعاءنا باتجاهك يا وطني و في سبيل ما يسرك و يسعدك فأنت قبلة أمينيتانا و دعائنا و رجائنا و آمالنا و أحلامنا و تطلعاتنا.		
5- البساتين صارت من شوقها هزيلة : شبه بساتين البلاد بالإنسان الذي طال شوقه و انتظاره فأصبح نحيل الجسم مضني و متعبا ، يدل ذلك على طول مدة انتظار عودة المهاجرين.	كوكب مضيء المقصود به حب الوطن	نجم	3-سَيَظَلُّ نَجْمٌ مِنْ نَجُومِكَ فَوْقَ عَصِيانِ الْجِبَاةِ سوف يبقى حبنا لك و عهدنا لك يا بلادي بالرجوع نجما ساطعا موجها لنا و هاديا قائدا لنا، حتى و إن تعالت بعض النفوس عن الانقياد له و الخضوع إلى تأثيره في مدة معينة ، إلا أنه سيفرض نفسه و يجعلنا نرجع لك.		
6- تَكَسَّرَتِ الْمَصَابِيحُ الْمَلِيئَةُ بِالرَّجَاءِ : شبه الأمل و التفاؤل بالمصابيح المضيئة ، و يدل ذلك على وصول الأمل لحالة شديدة من اليأس.	امتناع	عصيان	4-وَ نَقُولُ إِنَّا عَائِدُونَ إِلَى لِيَالِكَ الْجَمِيلَةِ - و هنا فأنفسنا و نداؤها مستمر بأننا سنرجع لأرض الوطن ، و نحيا حياة هائلة سعيدة تتحقق فيها الأماني و الأحلام و الآمال بلقاء الأحباب و أهل الوطن.		
7- وَ تَوَكَّاتُ شَمْسُ النَّهَارِ عَلَى ذِرَاعٍ مِنْ بَكَاءٍ : شبه البكاء- بالذراع التي تستند عليها الشمس لتشرق و تعلق في السماء يدل على انقضاء أيام طويلة بالحزن و البكاء و هذا يدل على طول مدة الحزن و شدته واستمراره.	راجعون أيامك الهائلة	عائدون لياليك الجميلة	5-وَ إِلَى الْبَسَاتِينِ الَّتِي مِنْ شَوْقِهَا صَارَتْ هَزِيلَةً و سيعود المهاجرون إلى حقول البلاد و مزارعها التي طال شوقها لأبناء الوطن المغتربين ، و من شدة شوقها و طول انتظارها أصبحت ذابلة ذابلية شاحبة ، .		
8- وَ غَدَّتْ ضَفَائِرُ سَنِبْلَاتِكَ : شبه السنابل- بالنساء التي تنسجن شعورهن على شكل الضفائر الطويلة ( يدل على كثرة خيرات الوطن.	ذابلة ضعيفة	هزيلة	6-مَهْمَا تَكَسَّرَتِ الْمَصَابِيحُ الْمَلِيئَةُ بِالرَّجَاءِ - إن الأمل بالعودة للوطن هو مثل المصابيح الذي تنبر نفوس المغتربين بضياء الأمل و الحلم فيضيء لهم ظلمة الغربة ، و مهما تضاعف تأثير الأمل ، سيبقى المغتربون متمسكين بحق عودتهم لوطنهم. توكّات		
8- مناقير الشقاء : شبه التعاسة و المحن و البلايا بالطيور الجارحة			7- وَ تَوَكَّاتُ شَمْسُ النَّهَارِ عَلَى ذِرَاعٍ مِنْ بَكَاءٍ - الحلم و الأمل بالعودة مثل الشمس لكن لاستمرار حالة الحزن في نفوس المغتربين فإن شمس الأمل تستند على البكاء ، لكن هذا البكاء و الحزن لا بد له من نهاية بعودة المغتربين للوطن		
9-سيظل فجر مزهر : شبه الأمل و الحلم بالعودة للوطن- بالفجر المضيء الذي يزيل ظلمة الغربة ، يدل على تفاؤل الشاعر	سراج منير الأمل و الحلم	مصباح الرجاء	8-وَ غَدَّتْ ضَفَائِرُ سَنِبْلَاتِكَ فِي مَنَاقِيرِ الشَّقَاءِ و سيعود المغتربون للوطن حتى لو صارت ثمارك في فترة اغترابهم و سنبلاتك نهبا لأسباب الشقاء الذي يلتف حولك و ينهب ثروتك و خيراتك		
10- الطير يرجع بعد حين للخميلة : شبه الإنسان المهاجر عن وطنه اضطرارا بالطير الذي يهاجر عن موطنه و غابته ، و مثلما يعود الطير لموطنه الأصلي فإن الإنسان يعود لوطنه ( يدل على حتمية العودة للوطن)			9- سَيَظَلُّ فَجْرٌ مُزْهِرٌ فِي جَبْهَةِ الصَّمْتِ النَّبِيلَةِ - سيتحقق حلم المغتربين بالعودة لأوطانهم بعد طول صبرهم و تحملهم لألم الفراق و البعد و الغربة ، و هذا الحلم بالعودة هو مثل الفجر الذي يضيء بعد أن يسود الصمت و السكون في الليل ،		
الإيحاءات	العلاقات و العالقات	توكّات شمس النهار ذراع	10-وَ نَقُولُ إِنَّ الطَّيْرَ يَرْجِعُ بَعْدَ حِينٍ لِلْخَمِيلَةِ - أنّ المغترب و المهاجر لا بد من أن يرجع لوطنه مهما طال زمن غربته ، كما تعود الطيور المهاجرة لخمائلها بعد هجرة قد تطول أو تقصر .		
نرسل نحو عينيك الصلاة : التعلق الشديد بالوطن	-إننا عائدون - إن الطير - أسلوب توكيد .	اعتمدت و استندت و كناية عن الأمل يد			
ضفائر سنبلاتك : كثرة خيرات الوطن.	- مهما تفرقتنا - مهما تكسرت : أسلوب شرط (اسم شرط يفيد الكثرة و التكرار و الاستمرار) . غرضه التفاؤل بالعودة للوطن	غدت صفائير سنبلاتك مناقير الشقاء			
مناقير الشقاء : كثرة و قسوة الشقاء	فجر مزهر : قوة الأمل و التفاؤل في نفس الشاعر.	أصبحت خصلة الشعر جزء من النبات فم الطائر قسوة العيش			
جبهة الصمت : صبر الشاعر في غربته تكسرت مصابيح الرجاء : شدة اليأس و فقدان الأمل في نفوس المهاجرين.	- ضمير الجماعة في ( إننا عائدون ) يدل تأكيد الشاعر عودته إلى ربوع وطنه و لياليه الجميلة بلقاء الأحباب والأصحاب .	مزهر جبهة			
الأفعال الماضية : تمثل وصف الغربة و آثارها و مشاعر المغترب الماضية.	الأفعال المضارعة : تمثل الأمل و التفاؤل بعودة الشاعر لوطنه في حاضره و مستقبله	امتداد و حدود			
		الشجرة كثيرة الاغصان والاوراق			

به و ببلاده. -  
في عظيم في عودته لوطنه بالرغم من الظروف القاسية التي تحيط