

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا <https://almanahj.com/bh/8>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade8>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

شرح قصيدة (في عيد الأم) - الثاني الإعدادي - الفصل الثاني - دراسة وحفظ كاملة

إعداد . أ . باسم ناصر رحال

الفكرة العامة : ابتهاج الشاعر بمناسبة عيد الأم واتخاذها فرصة لتغني بأفضالها التي لا تحصى

<p>سعادة الشاعر بقدم عيد الأم</p>	<p>1-من نبضة القلب من أعماق وجداني أهبت بالشعر أن هيا فلباني من أعماق قلب الشاعر وتعبيراً عن شعوره الصادق أخذ يكتب كلمات في حق أمه منادياً الشعر أن يعاونه فاستجاب الشعر لهذا النداء .</p>	<p>نبضة وجداني أهبت هيا لباني</p>	<p>دقة , خفقان شعوري طلبت المعونة أهبت هيا لقبلي</p>
	<p>2- في عيد أمي ، و في آفاق روضتها صدحتُ عليّ أوفي بعض عرفاني كتب الشاعر هذه الكلمات في يوم الأم و بين أحضانها حيث غنى بالشعر ليعترف بفضل أمه</p>	<p>آفاق روضة صدحتُ عرفاني</p>	<p>نواحي مفردها أفق حديقة غنيثُ و أنشدتُ اعتراف بالجميل</p>
	<p>3-رأيتُ في عيدها الدنْيَا يُجَمِّلُهَا تبدو الدنيا جميلة لتوافق يوم الأم مع قدوم فصل الربيع، كما نستنشق رائحة الريحان الزكية في ذلك اليوم .</p>	<p>فصلُ الربيع فجعأتُ عطر ريحان</p>	<p>ريحان نبات ذو رائحة طيبة</p>
	<p>4- لو أنْ حادثةٌ باتتْ تُؤزِّقني إذا أصابني مصيبة منعت عني النوم فانك يا أمي تسهرين و تفكرين فيها و لا تنامين أو يغلق لك جفن</p>	<p>لبات طزفك مُضَيَّ غيرِ و سنان</p>	<p>تؤزِّقني مضني و سنان</p>
	<p>5- أو أنْ همَّتا عميقًا بات يُثقلني إذا أصابني حزنا شديدا أثقلني عن التفكير و الحركة فأنتك يا أمي تحملين عني أحزاني.</p>	<p>حملتِ عني أشجاني و أحزاني</p>	<p>همَّتا يثقلني أشجاني</p>
	<p>6- إذا ابتعدت عنك غاضبا قابلت ذلك بابتسامة مشرقة ، و عفوك يقابل إساءتي دائماً .</p>	<p>و وجهك الطلقُ بالغفران يلقاني</p>	<p>عزفتُ الطلق الغفران</p>
	<p>7- أمّاه، لستُ أوفي بعض مكرمةً ينادي الشاعر أمه مخبرا إياها انه لا يستطيع أن يغطي أفضالها عليه حتى و لو أكثر من كلمات المدح و الشكر لها .</p>	<p>و لو أفضتُ بإطراء و شكران</p>	<p>أوفي مكرمة أفضت إطراء</p>
	<p>8- أمّاه ، أنتِ حياتي ، أنتِ منبعها ينادي الشاعر أمه جاعلا إياها مثل حياته و مثل منبع الماء و يجعلها سببا في تنشئته الجسمية و العقلية و الدينية.</p>	<p>لولاك ما كنتُ في الدنيا بإنسان</p>	<p>منبعها</p>
	<p>9- حملتني بجوار القلبِ حانيةٍ عندما تحمليني يا أمي في صدرك اشعر بحنانك و وحبك و عندما تضعيني في حضنك اشعر بحمايتك لي من الأخطار .</p>	<p>و صُنّتي في حنانٍ بين أحضان</p>	<p>حانيةٍ صُنّتي</p>
<p>الأحياءات : أعماق وجداني : توجي بشدة الحبّ والمعزة- صدحت : توجي بالحركة والفرح والسرور والصوت الحسن .- بعض عرفاني : توجي بكثرة عطاءات الأم وإحسانها. - يثقلني : توجي بشدة الهمّ والمقاساة التي كان يعاني منها. - بعض مكرمة : توجي بعظم فضائل الأم على أولادها. - بجوار القلبِ توجي بشدة حنان الام - أنتِ حياتي توجي بشدة تعلق الشاعر بأمه</p>	<p>أهبت بالشعر + أن هيا فلباني : أسلوب طلبي يفيد الأمر</p> <p>- فلباني : تفسيرية .</p> <p>- فجاءتُ عطر ريحان بما قبلها : سبب لنتيجة</p> <p>- تفرقتي و سنان علاقة تضاد</p> <p>- (أشجاني و أحزاني) و (باسمّة و الطلق) علاقة مترادف</p> <p>- لولاك ما كنتُ في الدنيا بإنسان بما قبلها تعليلية او بيان سبب .</p> <p>- كُنْتُ باسمّة بما قبلها نتيجة لسبب</p>	<p>العلاقات</p> <p>الأساليب</p>	