

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade8>

---

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)

## أولا: الاستماع

كان المخترع والمكتشف الياباني ( ميكوموتو ) من عائلة فقيرة تعمل في بيع الأرز، وكان  
يعاون أهله في هذا العمل.

لم يحب عمله في بيع الأرز، ففكر في عمل آخر يلبي رغباته، فعمل بحاراً يصيد السمك  
واللؤلؤ، ومن خلال عمله، لاحظ أن صيادي اللؤلؤ يعانون كثيراً قبل أن يحصلوا على صدفة  
تحتوي حبة لؤلؤ، فعمل جاهداً للحصول على واحدة منها، ولكنه باء بالإخفاق، فبدأ يفكر في  
طريقة جديدة وهي زراعة اللؤلؤ داخل الصدفة، أخذ يدرس المحارة ومواصفاتها، وأجرى العديد  
من التجارب ولكنه أخفق في زراعة اللؤلؤ وذات مرة علم من أسنان متخصص في الحيوانات  
البحرية، أن المحارة عندما يتسلل جسم غريب حشين إلى صدفتها، تقوم بإفراز مادة كلسية  
بوساطة الحيوان الرخوي داخلها، فيصبح الجسم الغريب ناعماً أملس فتعايش معه.

فرح (ميكوموتو) بهذه المعلومات فعمل السلال، وراح يملؤها بالمحار الملقح، ثم يعيد غلقها  
بدقة، ويدفع بها إلى سلة ويرميها إلى عمق البحر، وهو ممسك بحبل طويل يمكنه من سحب  
السلال ساعة يشاء.

تعرض ميكوموتو خلال سنوات تجاربه ومحاولاته إلى سُخرية أهل بلديته، واتهموه بالجنون،  
وابتعد عنه أقاربه، فبدأ يقضي معظم وقته على شاطئ البحر تبعاً فقيراً.

وفي يوم تحقق حلمه فقد حبات له كل محارة حبة لؤلؤ في أحشائها السميتة لتوجه ملكاً على  
عرش زراعة اللؤلؤ في العالم.

وفي جزيرة اللؤلؤ الآن يوجد تمثالا لميكوموتو رمزاً للتحدى، ودليلاً على نجاح اكتشافه  
وتقديرهم له.

مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات  
امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي 2013/2014

الصف: الثاني الإعدادي المادة: اللغة العربية ( الورقة الأولى ) نص الاستماع والإملاء الزمن : ساعتان

7

ثانياً. الإملاء : التواضع (مصطفى لطفي المنفلوطي)

قادتني قدمي إلى شاطئ النهر؛ لأهدئ أعصابي بالسباحة، كان النهر أمامي يتحرك ببطء، وكانت الشمس تدفئ ماءه، رحت أتخبط الماء حتى استقرت حركات جسمي مع قوى الماء في تكافؤ مقبول. كانت مضخات الماء تضح وتهدأ، ثم لم أعد أسمع إلا أصداً ولكنني لم أعبأ، وظللت أسيح حتى وصلت إلى نقطة، أحسست فيها أن النهر يشدني نحو الأسفل، ولم أعد أجرؤ على التقدّم، ولا أستطيع المضي، فأخذت أنظر في كل اتجاه بحثاً عن حجر نائي، أستند إليه، وفي اللحظة عينها لمع ضوء حادّ في عيني: فصرخت بكل ما أوتيت من قوة: النجدة! النجدة!

نموذج الإجابة

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

للصف الثاني الإعدادي

المادة : اللغة العربية/الورقة الأولى

الزمن : ساعتان

الاستماع

١٥

١- زاول ميكوموتو عملين مختلفين ، اذكرهما ؟

من الأعمال التي زاولها ميكوموتو :

. بائع للأرز .

. بحارٌ يصيد السمك واللؤلؤ .

٢

٢- استنتج صفتين من صفات ميكوموتو كما فهمتها من النصّ ، موضحاً إياهما بدليلين من حياة ميكوموتو .

. متعاوناً / يعاون أهله في بيع الأرز .

. مكافحاً / قام بأعمال عديدة حتّى وصل إلى هدفه .

. صبورا ، وذا إرادة وعزيمة قويّة / صبر كثيرا حتّى توصل إلى زراعة اللؤلؤ الصناعي .

. طموحاً / بالرغم من أعماله البسيطة إلا أنّه كان طموحاً راغباً في تغيير حاله .

. ذكياً / توصل إلى زراعة اللؤلؤ .

٣

٣- عاش ميكوموتو حياته بين النجاح والفشل ، وضح ذلك في ضوء فهمك النصّ الذي استمعت إليه .

لقد رأى ميكوموتو أن الصيادين يتعبون للحصول على صدفات تحتوي اللآلئ ، وعمل بجد كي يحصل على واحدة ولكنه فشل ، كذلك حاول مرّة أخرى أن يلقح المحار ويعيد غلقه، ولكنه فشل و أخيرا بعد محاولات عديدة تخللها اليأس والتعب والفقر نجح ليتوج ملكًا على عرش زراعة اللؤلؤ في العالم.

٤. "ابتعد عن ميكوموتو أقاربه، فبدأ يقضي معظم وقته على شاطئ البحر تعبًا فقيرًا"

٢

أ. لماذا بدأ أقارب ميكوموتو يتعدون عنه ؟

. ابتعد عنه أقاربه ؛ لأنهم اعتقدوا أنه مصاب بالجنون، وأنه غير قادر. بكلّ امكانياته المتواضعة والبسيطة على زراعة اللؤلؤ . كما أن زراعة اللؤلؤ بالنسبة إليهم مستحيلة وغير قابلة للتحقيق .

٢

ب. بين رأيك في تصرف أقارب ميكوموتو ، معلاً رأيك بحجج مناسبة.

( يترك الرأي للطالب شرط حسن التعليل )

٢

٥. استخلص عبرتين من النص السابق

من العبر التي قد يستخلصها الطالب :

. من جدّ واجتهد لا بدّ أن يحقق ما ينشده في نهاية المطاف .

. يجب ألا نسخر من المخرب والمجددين ؛ ونشجعهم كي يبدعوا .

( للطالب أن يستخلص دروساً أخرى شرط أن تكون مناسبة لمضمون النص )

٢

٦. تم تخليد ذكر ميكوموتو ، بين كيف تم تخليد ميكوموتو، مبدياً رأيك في مدى استحقاقه لهذا التكريم .

صنع لميكوموتو رمزاً للتخدي ودليلاً على تقديرهم له .

( مدى الاستحقاق يعبر عنه المتعلم في وصفه لأهمية الاختراع ) .

انتهت الإجابة