

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا <https://almanahj.com/bh/8>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade8>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

قصيدة (الخليج العربي) للشاعر أحمد السقاف

الافكار الرئيسية	البيت	المعنى المعجمي	شرح الابيات
العامية الشاعر يفخر بانتمائه للامة العربية ويدعو اهل الخليج لاعادة مجدها	1	انجبتنا ولدتنا فضلاء معذ قحطان	أمة العرب أنجبتنا فهذا من معذ وذاك من قحطان نحن شعوب ننتمي لأمة العرب التي اشتهرت بنجابتها وطيب معدنهم على اختلاف قبائلهم وبلدانهم
	2	تيممه نجد	والشمال الذي تيممه نجد حبيب إلى الجنوب العماني فأهل نجد التي تحيط بشمال الخليج هم أحباب لأهل عمان التي تقع في جنوبه
	3	كريم ماجد	أي فرق تراه بين كريم من عمان وماجد بحراني ؟ لذلك لن تجد فرقا بين أهل عمان الكرماء وبين أهل البحرين أهل المجد والرفعة
	4	الجد الميدان	نحن عرب ولن نكون لدى الجد سوى الأكرمين في الميدان فنحن - أهل الخليج - كلنا عرب ننتمي لهذه الأمة العريقة ولن نكون إلا شجعانا في ميادين القتال محافظين على عاداتنا الأصيلة .
	5	الخطوب غدونا رغم	وحدثنا الخطوب حتى غدونا رغم أنف الخطوب كالبنيان فنحن أهل تجارب طويلة مع الصعاب التي وحدثنا في الوقت الذي تفرق فيه بين الأخوان حتى صرنا متحدين في كيان واحد كالبنيان يشد بعضه بعضا .
	6	الأبوة جمع أبي وهو الرافض للظلم والخضوع	يا خليج الأبوة أنت خليج العرب سميت من قديم الزمان فيا أيها الخليج إن شعوبك شعوب رافضة للظلم والاستسلام وقد طبعوا هويتهم على هذا الخليج ببطولاتهم حتى صار يعرف باسمهم من قديم الزمان
	7	الثغور يسهل اختراقها أجمل	والثغور التي تزيناك أزهى من ثغور تزين أي مكان وسواهلك التي زادتك جمالا هي سواحل متميزة لا تجد لها شبيه في هذا العالم
	8	الأناسي المصفي خالص	والأناسي كلهم ذلك الشعب المصفي من خالص الإيمان وكل شعوبك شعوب طيبة ملاء الإيمان قلوبها حتى صارت نفوسها خالية من الرذائل وكان الله اختارهم دون العباد ليسكنوا في هذه البقعة من العالم
	9	افاقت الزيف البهتان	والملايين قد افاقت ولم يبق سبيل للزيف والبهتان وهذه الملايين من أبنائك قد استيقظت من غفلتها ونومها اللذين صاحبا زمان المستعمر وأدركت أن كل إدعاءاته وشعاراته ما هي إلا خداع وكذب .
	10	نهضة العمران	فأعدها كما بدأت وفجر نهضة في العلوم والعمران فلتعد لما كنت عليه قبل زمان النكسة ولتبدأ نهضة في كل مجالات الحياة والتنمور

إعداد : السيد ضياء أحمد حسين

الصور الجمالية ودلالاتها وسر جمالها

1	أمة العرب أنجبتنا : شبه الأمة العربية بالأمة لإظهار عمق العلاقة وروابط القرابة بين شعوب الخليج العربي ويكمن سر جمال الصورة في إيجاز العبارة وقوة المعنى والتشخيص .
2	حبيب إلى الجنوب : شبه الشمال والجنوب بالحبيين ليرز مدى التألف والمحبة بين أبناء بلدان الخليج العربي ويكمن سر جمال الصورة في الإيجاز وقوة المعنى والتشخيص .
3	وحدثنا الخطوب : شبه الخطوب بالعدو الذي يجبر الأمة على التوحد لدفع خطره ليدل على العدو المشترك وشدة التماسك بينهم وفيه مع التشخيص إيجاز أعطى المعنى قوة ووضوح .
4	رغم أنف الخطوب : جعل للخطوب أنفا يرغم تشبيها لها بالإنسان ليدل على قوة وشدة أهل الخليج العربي وانعدام حيلة العدو وهو تشخيص جميل أكسب المعنى قوة في اختصار .
5	كالبنيان : شبه الوحدة العربية بالبنيان ليدل على قوتها وشدة تلاحم أبنائها وكونهم كيانا واحدا يصعب تفكيكه وسر جمالها في اختصار العبارة والتجسيد الجميل ووضوح المعنى .
6	الشعب المصفي : شبه الشعوب بالسوائل النقية من الشوائب ليدل على خلو قلوب شعوب الخليج من صفات الشر وعمرانها بالخير والإيمان وفيها اختصار جميل أعطى المعنى قوة .
7	والملايين قد افاقت : شبه العلم والرعي بعد الجهل بالاستيقاظ والإفاقة بعد الإغماء أو النوم ليدل على مدى الصحوة التي تعيشها شعوب الخليج العربي وفيها اختصار قوي المعنى .
8	لم يبق سبيل للزيف والبهتان : شبه ادعاءات المحتل في إعمار البلدان المحتلة بالأمور المزيفة ليدل على عدم مصداقيتها وخلوها من القيمة باختصار و تجسيد جميل قوي المعنى .
9	وفجر نهضة : شبه النهضة ببينوع الماء ليدل على قدرة شعوب الخليج على القيام بأمور هامة فيها منافع عظيمة للبشرية وسر جمال الصورة يكمن في اختصار العبارة والتجسيد .
الإيحاءات : أنجبتنا : توحى بالقرب النسبي ، حبيب : تدل على عمق العلاقة ، نحن عرب : توحى بالفخر والاعتزاز ، ولن نكون : توحى بالثقة والشجاعة ، رغم أنف : توحى بالإنكار والذلة ، كالبنيان : توحى بالقوة والتماسك ، خليج العرب : توحى بسيطرة العرب وكثرتهم في الخليج ، افاقت : توحى بالصحوة والانتباه والرعي ، فجر : توحى بغزارة التدفق وقوته .	
الأساليب والغرض منها : أي فرق تراه : استفهام الغرض منه النفي ، سوى الأكرمين في الميدان : استثناء غرضه التأكيد ، رغم أنف الخطوب : جملة اعتراضية غرضها إظهار التحدي ، يا خليج الأبوة : أسلوب النداء غرضه بيان القرب القلبي وإضافة الخليج لكلمة الأبوة غرضها بيان رفضهم للذل ، أزهى من ثغور : أسلوب تفضيل غرضه إظهار الاستحسان ، والأناسي كلهم : تأكيد معنوي الغرض منه شمول الحكم ، ذلك الشعب : استخدام اسم الإشارة للبعيد الغرض منه بيان سمو المرتبة وعلو المكانة ، قد افاقت : أسلوب تأكيد غرضه التحقق ، ولم يبق سبيل : أسلوب نفي غرضه بيان وضوح الدرب ، فأعدها .. وفجر : أسلوب أمر الغرض منها الحدث على الفعل ، كما بدأت : جملة اعتراضية غرضها بيان أهليته لذلك .	

العلاقات : علاقة اسمي الإشارة (هذا وذاك) تضاد ، علاقة الكلمتين (الشمال والجنوب) تضاد ، العلاقة بين كلمتي (الزيف والبهتان) ترادف ، علاقة (فأعدها كما بدأت) بالجملة بعدها هي علاقة إجمال بعده تفصيل أو إجمال قبل تفصيل .

جو النص : تفيض أبيات القصيدة بكلمات الاعتزاز والفخر بالانتماء للأمة العربية والتفاؤل والثقة في قدرتها على التوحد والنهوض وإعادة الأجداد القديمة مما يشير لانتماء الشاعر للحركة القومية في الوطن العربي .