

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني

موقع المناهج ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني	1
نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني	2
أسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي 2018/2019 مرفقة بالإجابة و نسخة المعلم	3
ملخص لدروس النحو	4
مراجعة شاملة للامتحان النهائي	5

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

الرقم السري

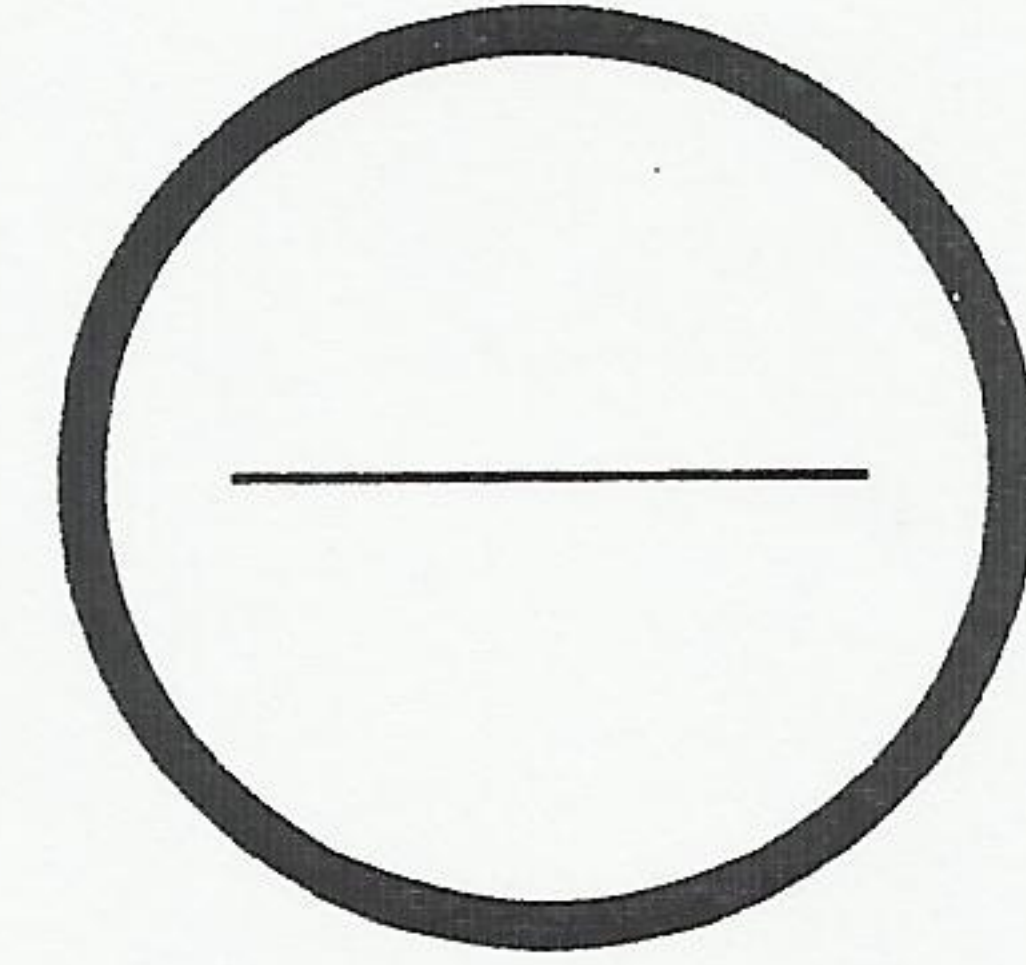
امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ م
للفصل الثاني الإعدادي

الزمن : ساعتان

المادة : اللغة العربية / الورقة الأولى

الدرجة المعطاة بالأرقام والحروف:

السؤال	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالحروف	إمضاء المصححين
الأول			
الثاني			
الثالث			
الرابع			
الخامس			
السادس			
السابع			
الثامن			
التاسع			
العاشر			
المجموع			



جمعه : _____

راجع الجمع : _____

توقيع المراجع : _____



بطاقة بيانات	مملكة البحرين وزارة التربية والتعليم إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات	الرقم السري
امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ م		
المدرسة : _____		
اسم الطالب : _____ رقم الجلوس : _____		
المادة : اللغة العربية/الورقة الأولى لفصل الثاني الإعدادي التاريخ : _____		

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤م

لصف الثاني الإعدادي

المادة : اللغة العربية/الورقة الأولى

الزمن : ساعتان

أولاً: الاستماع

١٥

١- زاول ميكوموتو عملين مختلفين ، اذكرهما ؟

.....
.....

٢- استنتج صفتين من صفات ميكوموتو، موضحاً إياهما بدليلين من حياة ميكوموتو.

كما فهمتها من النصّ.

.....
.....

٣- عاش ميكوموتو حياته بين النجاح والفشل، وضّح ذلك في ضوء فهمك النصّ الذي

استمعت إليه .

.....
.....
.....
.....

٤. "ابتعدَ عنْ ميكومتو أقاربه، فبدأ يقضي معظم وقته على شاطئ البحر تعباً فقيراً"
 أ. لماذا بدأ أقارب ميكومتو يبتعدون عنه؟

ب. بين رأيك في تصرف أقارب ميكومتو ، معللاً رأيك بحجج مناسبة.

٥. استخلص عبرتين من النصّ السابق .

٦. اذكر كيف تم تخليد ذكر ميكومتو، مبدياً رأيك في مدى استحقاقه لهذا التكريم.



٧

ثانياً. الإملاء : التواضع (مصطفى لطفي المنفلوطي)

قادتني إلى النهر؛ لأهدئ أعصابي، كان النهر أمامي
يتحرك، وكانت الشمس تدفئ، رحت أتخبط الماء حتى حركات
جسمي مع قوى الماء في مقبول . كانت مضخات الماء تضجّ ثم لم أعد أسمع إلا
..... ولكنني لم وظللت أسبح حتى وصلت إلى نقطة ، أحسست فيها أن النهر يشدني
نحو الأسفل ، ولم أعد على التقدّم ، ولا أستطيع المضي ، فأخذت أنظر في كل
..... بحثاً عن حجر ناتئ أستند إليه ، وفي اللحظة عينها لمع حادّ في عيني ، فصرخت
بكلّ ما من قوّة : النجدة! النجدة !

ثالثاً: الخطّ

٣

أكتب بخطّ واضح وجميل ما يأتي :

إذا جَمَعْتَنَا وَحِدَةً وَطَنِيَّةً فَمَاذَا عَلَيْنَا أَنْ تَعَدَّدَ أَدِيَانَ

انظر الصفحة اللاحقة

أولاً: الاستماع

كان المخترع والمكتشف الياباني (ميكوموتو) من عائلة فقيرة تعمل في بيع الأرز، وكان
يعاون أهله في هذا العمل.

لم يحب عمله في بيع الأرز، ففكر في عمل آخر يلبي رغباته، فعمل بحاراً يصيد السمك
واللؤلؤ، ومن خلال عمله، لاحظ أن صيادي اللؤلؤ يعانون كثيراً قبل أن يحصلوا على صدقة
تحتوي حبة لؤلؤ، فعمل جاهداً للحصول على واحدة منها، ولكنه باء بالإخفاق، فبدأ يفكر في
طريقة جديدة وهي زراعة اللؤلؤ داخل الصدقة، أخذ يدرس الحارة ومواصفاتها، وأجرى العديد
من التجارب ولكنه أخفق في زراعة اللؤلؤ وذات مرة علم من أسنان منخصص في الحيوانات
البحرية، أن الحارة عندما يتسلل جسم غريب حشين إلى صدقتها، تقوم بإفراز مادة كلسية
بوساطة الحيوان الرخوي داخلها، فيصبح الجسم الغريب ناعماً أملس فتعايش معه.

فرح (ميكوموتو) بهذه المعلومات فعمل السلال، وراح يملؤها بالمحار الملقح، ثم يعيد غلقها
بدقة، ويدفع بها إلى سلة ويرميها إلى عمق البحر، وهو ممسك بحبل طويل يمكنه من سحب
السلال ساعة يشاء.

تعرض ميكوموتو خلال سنوات تجاربه ومحاولاته إلى سُخرية أهل بلديته، واتهموه بالجنون،
وابتعد عنه أقاربه، فبدأ يقضي معظم وقته على شاطئ البحر تبعاً فقيراً .
وفي يوم تحقق حلمه فقد حبات له كل محارة حبة لؤلؤ في أحشائها السميتة لتوجه ملكاً على
عرش زراعة اللؤلؤ في العالم .

وفي جزيرة اللؤلؤ الآن يوجد تمثالا لميكوموتو رمزاً للتحدى، ودليلاً على نجاح اكتشافه
وتقديرهم له .

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات
امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي 2013/2014

الصف: الثاني الإعدادي المادة: اللغة العربية (الورقة الأولى) نص الاستماع والإملاء الزمن : ساعتان

7

ثانياً. الإملاء : التواضع (مصطفى لطفي المنفلوطي)

قادتني قدمائي إلى شاطئ النهر؛ لأهدئ أعصابي بالسباحة، كان النهر أمامي يتحرك ببطء، وكانت الشمس تدفئ ماءه، رحت أنتخب الماء حتى استقرت حركات جسمي مع قوى الماء في تكافؤ مقبول. كانت مضخات الماء تضحّ وتهدأ، ثم لم أعد أسمع إلا أصداء ولكنني لم أعبا، وظللت أسيح حتى وصلت إلى نقطة، أحسست فيها أن النهر يشدني نحو الأسفل، ولم أعد أجرؤ على التقدّم، ولا أستطيع المضي، فأخذت أنظر في كل اتجاه بحثاً عن حجر نائي، أستند إليه، وفي اللحظة عينها لمع ضوء حادّ في عيني، فصرخت بكل ما أوتيت من قوة: النجدة! النجدة!

نموذج الإجابة

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

للسف الثاني الإعدادي

المادة : اللغة العربية/الورقة الأولى

الزمن : ساعتان

الاستماع

١٥

١. زاول ميكوموتو عملين مختلفين ، اذكرهما ؟
من الأعمال التي زاولها ميكوموتو :
. بائع للأرز .
. بحارٌ يصيد السمك واللؤلؤ .

٢

٢. استنتج صفتين من صفات ميكوموتو كما فهمتها من النص ، موضحا إياهما بدليلين من حياة ميكوموتو .

٢

- . متعاوناً / يعاون أهله في بيع الأرز .
. مكافحاً / قام بأعمال عديدة حتى وصل إلى هدفه .
. صبورا ، وذا إرادة وعزيمة قويّة / صبر كثيرا حتى توصل إلى زراعة اللؤلؤ الصناعي .
طموحاً / بالرغم من أعماله البسيطة إلا أنه كان طموحا راغبا في تغيير حاله .
ذكياً / توصل إلى زراعة اللؤلؤ .

٣

٣. عاش ميكوموتو حياته بين النجاح والفشل ، وضح ذلك في ضوء فهمك النص الذي استمعت إليه .

لقد رأى ميكوموتو أن الصيادين يتعبون للحصول على صدفات تحتوي اللآلئ ، وعمل بجد كي يحصل على واحدة ولكنّه فشل ، كذلك حاول مرّة أخرى أن يلقح المحار ويعيد غلقه، ولكنّه فشل و أخيرا بعد محاولات عديدة تخللها اليأس والتعب والفقر نجح ليتوج ملكًا على عرش زراعة اللؤلؤ في العالم.

٤. "ابتعد عن ميكوموتو أقاربه، فبدأ يقضي معظم وقته على شاطئ البحر تعبًا فقيرًا"

٢

أ. لماذا بدأ أقارب ميكوموتو يتعدون عنه ؟

. ابتعد عنه أقاربه ؛ لأنهم اعتقدوا أنّه مصاب بالجنون، وأنه غير قادر. بكلّ امكانياته المتواضعة والبسيطة على زراعة اللؤلؤ . كما أن زراعة اللؤلؤ بالنسبة إليهم مستحيلة وغير قابلة للتحقيق .

٢

ب. بين رأيك في تصرف أقارب ميكوموتو ، معطلاً رأيك بحجج مناسبة.

(يترك الرأي للطالب شرط حسن التعليل)

٢

٥. استخلص عبرتين من النصّ السابق

من العبر التي قد يستخلصها الطالب :

. من جدّ واجتهد لا بدّ أن يحقق ما ينشده في نهاية المطاف .

. يجب ألا نسخر من المخربن والمجددين ؛ ونشجعهم كي يبدعوا .

(للطالب أن يستخلص دروساً أخرى شرط أن تكون مناسبة لمضمون النصّ)

٦. تم تخليد ذكر ميكوموتو ، بين كيف تم تخليد ميكوموتو، مبدياً رأيك في مدى استحقاؤه لهذا التكريم .

٢

صنع لميكوموتو تمثالاً رمزاً للتّحدي ودليلاً على تقديرهم له .

(مدى الاستحقاق يعبر عنه المتعلّم في وصفه لأهمية الاختراع) .

انتهت الإجابة