

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



## حل درس القراءة حب و إيمان

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← حلول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-06 16:55:13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج  
البحرينية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

شرح قصيدة حب وإيمان	1
مراجعة عامة لدروس القواعد النحوية	2
نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني	3
نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني	4
نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني	5



الصَّفُّ الثَّانِي الإِعْدَادِيُّ / الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأوَّل

الحَلَقَةُ الثَّالِثَةُ / اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

# دَرْسُ الْقِرَاءَةِ: حُبٌّ وَإِيمَانٌ



# أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

1- قِرَاءَةُ النَّصِّ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً خَالِيَةً مِنَ الأَخْطَاءِ.

2- فَهْمُ مَعْنَى الأَلْفَافِ مِنَ السِّيَاقِ فَهْمًا سَلِيمًا.

3- اسْتِخْلَاصُ أَهْمِيَّةِ القَصِيدَةِ فِي نَفْسِ الشَّاعِرِ.



## أولاً: أقرأ.

## حب وإيمان

### \* للشاعر يوسف حسن \*

أَنَحْتُ تُسَائِلُ عَن قَوْمِي وَعَن وَطَنِي	فِي رَوْعَةِ الطَّيْرِ مُنْسَابًا عَلَى فَنَنِ
فِي رِقَّةِ الْجَدْوَلِ الْمُنْسَابِ خَطًّا بِهِ	نَفْحُ النَّسِيمِ حَدِيثَ النُّورِ وَالْقُنَنِ
أَوْمَاتُ لِلشَّعْرِ أَسْتَجْدِي عِرَائِسَهُ	وَاللَّقَوَافِي تُوَاتِينِي فَتُسْعِفُنِي
أَيَذْكَرُ الْبَحْرُ كَمَ أَمْطَرْتُهُ قُبُلًا	وَكَمَ سَكَبْتُ عَلَى أَمْوَاجِهِ شَجَنِي
جَدَائِلُ النَّخْلِ وَالْأَنْدَاءُ مَا بَرِحَتْ	جَذَلَى وَأَصْدَاؤُهَا تَنْسَابُ فِي أُذُنِي
مَنْ ذَا رَاهُنَّ بِالْأَثْمَارِ مُثْقَلَةً	رَأَى الْعَدَارَى بِخَطْوٍ مُثْقَلٍ وَهِنِ
أَمِ الْغُرُوبُ وَمِنْ أَعْطَافِهِ نَهَلْتُ	مِنَ الرَّوَائِعِ رُوحِي كُلَّ
	مُفْتَتِنِ
فِي شَفَقِهِ هَوَمَتْ نَشْوَى مُرْفَرِفَةً	رَفَّ الْحَمَائِمِ بَيْنَ الْمَوْجِ وَالسُّفُنِ



## أَوَّلًا: أَقْرَأُ.

## حُبٌّ وَإِيمَانٌ

### \* للشاعر يوسف حسن \*

أَوَالُ، لَا عِشْتُ فِي رَغْدٍ وَفِي دَعَاةٍ	إِنْ لَمْ أَفْدِيكَ فِي سِرِّي وَفِي عَلَنِي
أَخْلَصْتُ حُبَّكَ لَا خَوْفًا وَلَا طَمَعًا	أَيَطْمَعُ الْحُرُّ لِلأُوطَانِ بِالثَّمَنِ؟
إِيهِ، فَتَاةَ الرُّؤْيِ إِنِّي لَمِنْ وَطَنِ	يَسْعَى إِلَى المَجْدِ رَغْمَ الوَيْلِ وَالمِحَنِ
يَخْطُو إِلَى المَجْدِ فِي عَزْمٍ وَفِي هَمَمٍ	لَا يَسْتَكِينُ وَإِنْ طَالَتْ يَدُ الزَّمَنِ
إِنِّي لَمِنْ أُمَّةٍ نَيْطَ الخُلُودِ بِهَا	مَهْمَا طَغَى الوَيْلُ أَوْ جَارَتْ يَدُ الزَّمَنِ
غَدًا يُطَلُّ عَلَى الدُّنْيَا بِرَايَتِهَا	فَيَمْرَعُ الخِصْبُ فِي الوِدْيَانِ وَالحَزَنِ



## 1- أَعِدْ تَرْتِيبَ الْفِكْرِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي الْقَصِيدَةِ:

- 3 ● تَعْبِيرُ الشَّاعِرِ عَنِ وِلَائِهِ لِوَطْنِهِ وَإِخْلَاصِهِ لَهُ.
- 2 ● وَصْفُ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ فِي أَوَالِ.
- 1 ● اسْتِجْدَاءُ الشَّاعِرِ قَرِيحَتَهُ لِلتَّغْنِي بِأَمْجَادِ قَوْمِهِ وَوَطْنِهِ.
- 4 ● فَخْرُ الشَّاعِرِ بِأُمَّتِهِ الْعَرِيقَةِ السَّاعِيَةِ إِلَى غَدٍ أَفْضَلِ.



## أقرأ وأفهم

- 2- عُدْ إِلَى الْفِكْرِ السَّابِقَةِ - بَعْدَ تَرْتِيبِهَا - وَاسْتَخْلِصْ مِنْهَا فِكْرَةَ الْقَصِيدَةِ الْعَامَّةِ.  
فكرة القصيدة تدور حول حبّ الشاعر لوطنه وإخلاصه له، مع التّعبير عن جمال الطّبيعة وأمجاد الأمة، والتأكيد على العزيمة والإرادة لتحقيق مستقبل أفضل.
- 3- اخْتَارَ الشَّاعِرُ لِقَصِيدَتِهِ عُنْوَانًا (حُبٌّ وَإِيمَانٌ).

أ- بِمَ يُوحِي إِلَيْكَ هَذَا الْعُنْوَانُ؟

يُوحِي الْعُنْوَانُ بَعْمَقِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الشَّاعِرِ وَوَطْنِهِ، حَيْثُ يَجَسِدُ الْحُبُّ وَالْإِنْتِمَاءُ.

ب- اخْتَرْتُ عُنْوَانًا آخَرَ تَرَاهُ مُنَاسِبًا لِلْقَصِيدَةِ.

عزيمة الوطن.



❖ اقرأ الأبيات الثلاثة الأولى، ثمَّ أجبْ عما يأتي:

4- هات معني كلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مُسْتَعِينًا بِمُعْجَمِكَ:

أَسْتَجِدِي	القُنن	مُنْساب	الفَنن	أُنْحَت
-------------	--------	---------	--------	---------

أُنْحَت: أقبِلت.

الفَنن: الغصن اليبان.

مُنْساب: المُنْصَبُ / المُضِيُّ بِسُرْعَةٍ.

القُنن: جمع قُنَّة: الجبَلُ المُنْفَرِدُ المُسْتَطِيلُ فِي السَّمَاءِ.

أَسْتَجِدِي: طلب العطاء من الشَّخص.





5- تَخَيَّلَ الشَّاعِرُ - كَمَا يَفْعَلُ الشُّعْرَاءُ الْقَدَامَى - امْرَأَةً تَسْأَلُهُ عَنِ قَوْمِهِ وَعَنْ وَطَنِهِ.

فَمَا غَرَضُهُ مِنْ ذَلِكَ؟

غرضه هو التعبير عن حبه وولائه لوطنه، مما يفتح المجال للحديث عن أمجاده وتاريخه.

6- بِمَ اسْتَعَانَ الشَّاعِرُ لِلإِجَابَةِ عَنِ تَسْأُؤْلِ هَذِهِ الْمَرْأَةِ؟

استعان الشاعر بمشاعر الحب والانتماء لوطنه، من خلال وصف جمال الطبيعة.



وزارة التربية والتعليم

Ministry of Education

أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

❖ مِنَ الْأَبْيَاتِ (4-8) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

7- تَدَوَّرُ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ حَوْلَ وَصْفِ طَبِيعَةِ أُوَالٍ. اذْكُرِ الْعُنَاصِرَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي هَذَا الْوَصْفِ.

عناصر وصف طبيعة أوال:

-جمال المناظر الطبيعية.

-تدفق الأنهار.

-صفاء الأجواء.

-تداخل الألوان.



## 8- هَاتِ مُفْرَدَ كُلِّ مِّنْ:

جَدَائِلُ

أَنْدَاءُ

أَصْدَاءُ

أَعْطَافُ

رَوَائِعُ

جَدَائِلُ: جَدِيلَةٌ

أَنْدَاءُ: نَدَى

أَصْدَاءُ: صَدَى

أَعْطَافُ: عِطْفٌ

رَوَائِعُ: رَائِعَةٌ



وزارة التربية والتعليم  
Ministry of Education

أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

## 9- اِبْحَثْ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ عَنْ مُرَادِفِ كُلِّ مِنْ:

ضَعِيفٌ

فَرِحَةٌ

حُزْنِي

صَبَبْتُ

صَبَبْتُ: سَكَبْتُ

حُزْنِي: شَجْنِي

فَرِحَةٌ: جَدَلِي

ضَعِيفٌ: وَهْنٌ



## أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

10- وَضِحْ عَلاَقَةَ الشَّاعِرِ بِالْبَحْرِ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الرَّابِعِ.  
الشاعر مرتبط بالبحر كرمز للمشاعر، حيث يعكس ذكرياته وآلامه.

11- فِي الْبَيْتِ تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ، وَضِحُّهُ مُبَيِّنًا سِرَّ جَمَالِهِ.  
يظهر من خلال تصوير البحر ككائن حي يحتفظ بمشاعر الشاعر، مما يخلق صورة حية تعبر  
عن الحزن والحنين. سر جماله يكمن في تأثيره العاطفي على القارئ.

12- شَاهَدَ الشَّاعِرُ النَّخِيلَ مُحَمَّلَةً بِأَثْمَارِهَا، فَشَبَّهَهَا بِالْعِدَارِي.  
2025 2024

فَمَا وَجْهُ الشَّبَّهِ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ؟

وجه الشبه بين النخيل المحمل بالثمار والعداري يكمن في الجودة والجمال.



# أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ

## 13- رَسَمَ الشَّاعِرُ لِلْغُرُوبِ صُورَةً بَدِيعَةً.

أ- وَضَّحَ عَنَّا صِرَ هَذِهِ الصُّورَةَ مِنْ خِلَالِ الْبَيْتَيْنِ السَّابِعِ وَالثَّامِنِ.

عناصر صورة الغروب:

-الألوان المتداخلة.

-الحركة، مثل رف الحمام.

-الهدوء والسكينة.

ب- ما أثر مشهد الغروب في نفس الشاعر، كما فهمت من هذين البيتين؟

يزيد من مشاعر الحنين والتأمل، ويعزز ارتباطه بوطنه.



❖ اقرأ الأبيات من (التاسع إلى آخر القصيدة) ثم أجب عما يأتي:

14- ما مُرادفُ كُلِّ من الكَلِماتِ الآتية؟

الدِّعَة

يَسْتَكِين

يَمْرَع

الحَزَن

الدِّعَة: الرّاحة.

يَسْتَكِين: يهدأ.

يَمْرَع: مرع المكان: أخصب بكثرة العشب.

الحَزَن: المكان الخشن الوعر.



وزارة التربية والتعليم

Ministry of Education

أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

## 15- تَضَمَّنَتِ الْأَبْيَاتُ الْأَسَالِيْبَ الْآتِيَةَ:

النِّدَاءُ

الدُّعَاءُ

الأَمْرُ

دَلِّلْ عَلَى كُلِّ أَسْلُوبٍ بِمِثَالٍ مِنَ الْأَبْيَاتِ.

النِّدَاءُ: " فَتَاةَ الرَّؤْيِ " .

الدُّعَاءُ: " لَا عِشْتُ فِي رَعْدٍ " .

الأَمْرُ: " إِيهِ " .





## أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

16- يَبْدُو الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ مُتَعَلِّقًا بِوَطْنِهِ، مُخْلِصًا لَهُ.

وَضَحَّ ذَلِكَ.

يَعْبِّرُ عَنْ حُبِهِ وَوِلَائِهِ لَوْطَنِهِ مِنْ خِلَالِ التَّأَكِيدِ عَلَى الْعَزِيمَةِ وَالْإِخْلَاصِ.

17- أَيَطْمَعُ الْحُرُّ لِلأَوْطَانِ بِالثَّمَنِ؟

مَا الْمَعْنَى الَّذِي يُفِيدُهُ الِاسْتِفْهَامُ فِي هَذَا الشُّطْرِ مِنَ الْبَيْتِ؟

الِاسْتِفْهَامُ يَعْبِّرُ عَنِ الِاسْتِنكَارِ لِفِكْرَةِ أَنْ الْحَرَّ يَطْلُبُ ثَمَنًا لَوْطَنِهِ.



18-

أُنَحَّتْ تُسَائِلُ عَنْ قَوْمِي

إِيهِ فَتَاةَ الرُّؤْيِ

أَتَرَى عَلاَقَةً بَيْنَ العِبَارَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟ وَضِحْ ذَلِكَ.  
العلاقة تكمن في تساؤل المرأة عن هوية الشاعر ووطنه، مما يفتح المجال للتعبير عن مشاعره وأفكاره.

19- يَفْخَرُ الشَّاعِرُ بِصِفَاتٍ حَسَنَةٍ يَتَمَيَّزُ بِهَا وَطَنُهُ.

اسْتَخْلِصْ هَذِهِ الصِّفَاتِ مِنْ خِلَالِ البَيْتَيْنِ (11، 12).

-العزيمة والقوة: السعي نحو المجد رغم الصعوبات.

-الخلود: إيمان بخلود الأمة.

-الإرادة القوية: عدم الاستسلام أمام الزمن.



## 20- بِمَاذَا تُوْحِي إِلَيْكَ التَّعْبِيرَاتُ الْآتِيَّةُ؟

جَارَتْ يَدُ الزَّمَنِ

طَالَتْ يَدُ الزَّمَنِ

رَغَمُ الْوَيْلِ وَالْمِحَنِ

رغم الويل والمحن: تحديات لا تؤثر على العزيمة.

طالت يد الزمن: مرور الوقت وتغير الظروف.

جارت يد الزمن: الزمن قد يكون ظالماً.



21- خَلَصَ الشَّاعِرُ فِي آخِرِ الْقَصِيدَةِ مِنَ الْاِفْتِخَارِ بِوَطْنِهِ إِلَى الْاِفْتِخَارِ بِأُمَّتِهِ، فَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

عمق انتماء الشاعر، حيث يبرز أهمية الأمة وتاريخها، مما يعكس الفخر الوطني والوحدة.

22- تَنْتَهِي أُبْيَاتُ الْقَصِيدَةِ بِرُوحٍ مُتَفَائِلَةٍ، وَضِحَّ ذَلِكَ.

تظهر من خلال التأكيد على الأمل في المستقبل والتطلع نحو الغد المشرق، مما يعكس الإيمان بالقدرة على التغلب على الصعوبات.

2025

2024



وزارة التّربية والتّعليم

Ministry of Education

# انْتَهَى الدَّرْسُ