

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



## شرح قصيدة حب وإيمان

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 10:31:32 2023-11-22

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



## روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مراجعة عامة لدروس القواعد النحوية](#)

1

[نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني](#)

2

[نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني](#)

3

[نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني](#)

4

[نموذج أسئلة امتحان نهاية الدور الثاني](#)

5

## حُبّ وإيمان

للشاعر يوسف حسن

أنحت تسائل عن قومي وعن وطني في روعة الطير منسبًا على فنن

- ما معنى :  
أنحت : أقبلت وقصدت إلى المكان المنساب: المتحرك بخفة فنن: غصن
- في البيت تشبيه وضحه:
- شبه الشاعر المرأة وهي مقبلة على الشاعر بالطير الذي يتحرك بخفة نحو غصن الشجرة؛ ليوضح جمال المرأة وروعة منظر سيرها وحركتها.

أقبلت المرأة تخطو بخطوات جميلة رائعة كحركة الطير وخفته نحو الأغصان، وهي تسأل الشاعر عن قومه ووطنه

في رقة الجدول المنساب خط به نفح النسيم حديث النور والقنن

- ما معنى رقة : العذب الناعم الجدول: النهر الصغير المنساب: الجاري بخفة
- نفح : هبوب الهواء النسيم: الهواء الخفيف اللين القنن: الجبال المرتفعة
- ( في رقة الجدول المنساب خط به ) في هذه الجملة صورة جميلة وضحتها:
- شبه الشاعر الفتاة في سيرها بجريان ماء النهر الصافي الذي يلاعبه الهواء الخفيف فيتترك به أثرا بسيطًا من الخطوط؛ ليعبر عن جمال سير المرأة.
- ( خط به نفح النسيم حديث النور والقنن ) في هذه الجملة صورة جميلة وضحتها:  
- شبه الشاعر النور والجبال بالإنسان الذي يتحدث، ليعبر عن معنى الحب والجمال.  
- شبه النسيم بالإنسان الذي يخط على صفحة الماء ، ليوضح جمال منظر جريان الماء وجمال حركة المرأة.

تسير المرأة سيرا جميلا كجريان ماء النهر في عذوبته ونعومته يلاعبه النسيم العليل فتظهر على سطحه خطوط ناعمة لطيفة .

أومات للشعر أستجدي عرائسه وللقوافي تواتيني فتسعفني

- ما معنى : أومات : أشرت أستجدي : أطلب العون عرائسه: ألقاظ الشعر
- القوافي: آخر حرف من كل بيت من القصيدة تواتيني : تأتيني تسعفني: تساعدي
- أومات للشعر أستجدي عرائسه العلاقة بينهما تعليل
- وللقوافي تواتيني فتسعفني العلاقة بين ماتحته خط بما سبق نتيجة لسبب
- في ابيت تشبيه وضحه.
- شبه الشاعر الشعر بالإنسان الذي يُشار إليه ويُطلب منه المساعدة فيستجيب لذلك

أشار الشاعر للشعر لكي يساعده ويعينه على التغني بوطنه، وكوسيلة للردّ على تساؤل المرأة

الفكرة: طلب الشاعر من الشعر مساعدته في التغني بأمجاد وطنه وقومه

## أذكر البحر كم أمطرته قبلاً وكم سكبت على أمواجه شجني

- ما معنى شجني: حزني
- ما نوع الأسلوب في البيت؟ استفهام غرضه الإقرار بعلاقة الحبّ مع البحر
- علام تدل ( كم ) و ( أمطرته ) في البيت؟ كثرة القبلات مما يعبر عن قوة الحبّ
- (سكبت على أمواجه شجني) شبه الشاعر حزنه بالدموع التي تُسال ليوضح قوة علاقة الشاعر بالبحر حيث يفرغ كل همومه فيه
- ( أذكر البحر كم أمطرته قبلاً) شبه الشاعر البحر بالإنسان الذي يتذكر ويُقبل ليعبر عن شدة حبّ الشاعر للبحر وعلاقته القوية معه

للشاعر علاقة حبّ قوية مع البحر، فالبحر كالإنسان يغرقه الشاعر بالقبلات، ويشكو له همومه ويبثّ أحزانه له.

## جدائل النخل والأنداء ما برحت جذلي وأصداؤها تنساب في أذني

- مامعنى :
- جدائل: السعف الأنداء: جمع ندى وهي قطرات الماء جذلي: فرحة أصداؤها: صوتها
- في البيت تشبيهان وضحهما:
  - أ- شبه سعف النخل بشعر الفتاة المنجدل ( الجذائل).
  - ب- شبه الشاعر سعف النخل وقطرات الماء بالإنسان الفرح الضاحك ليوح جمال منظر النخل والندى.

يصف النخل بسعفها الجميل التي تشبه جدائل المرأة، مع تجمع قطرات الندى في فرح وسعادة ويصل صوتها لأذن الشاعر.

## من ذا رآهنّ بالأثمار مثقلة رأى العذارى بخطو مثقل وهن

- ما معنى: العذارى: جمع عذراء وهي الفتيات وهن: ضعف
- \*شبه النخل وهي محملة ثمارها كالفتيات العذارى اللاتي يسرن ببطء وبخطوات ثقيلة ليعبر عن كثرة الثمار وجمال النخل

من يرى النخل وهي مثقلة بالثمار كأنما يرى الفتيات العذارى اللاتي يسرن بخطوات مثقلة وضعيفة

## أم الغروب ومن أعطافه نهلت من الروائع روي كل مفتتن في شفقها هومت نشوى مرفرفة رفّ الحمام بين الموج والسفن

- ما معنى: أعطافه: جوانبه نهلت: أخذت رفّ الحمام: تحليق الحمام
- شفقها: حمرة الغروب
- في البيت ألفاظ تدل على جمال منظر الغروب ماهي؟ الروائع مفتتن
- شبه الشاعر روحه بالحمام الذي يطلق ويطيّر في فرح وسعادة
- الغرض من التشبيه: بيان حالة فرح الشاعر وسعادته بسبب جمال منظر الغروب
- وظّف الشاعر عنصر اللون والحركة وضح ذلك:
- اللون: الشفق الغروب الحركة: هومت - مرفرفة - رفّ الحمام
- الغرض: بيان جمال منظر الغروب

يتميز منظر الغروب في أوال بجمال خلّاب أسر نفس الشاعر فأصبحت نفسه أسيرة لمعالم هذا الجمال ، ففي حمرة الغروب شعرت نفسه بالفرح والسعادة فصارت كالحمام ترفرف بين الموج

أوال لا عشت في رغد وفي دعة إن لم أفديك في سرّي وفي علني

- ما معنى: رغد: سعادة
- دعة: أمن واستقرار
- استخرج من البيت ثلاثة أساليب: أ- أوال أسلوب نداء
- ب- لا عشت في رغد أسلوب نفي
- ج- إن لم أفديك في سرّي وفي علني أسلوب شرط
- العلاقة بين ( سرّي - علني ) تضاد
- في البيت لفظة تدل على قوة حب الشاعر لوطنه اذكرها أفديك

يعبّر الشاعر عن حبه الشديد لوطنه؛ فهو مستعدّ للتضحية بنفسه في سبيله، فإن لم يفعل ذلك فهو لا يستحق أن يعيش في سعادة وأمن واستقرار

أخلصت حبك لا خوفا ولا طمعا أيطمع الحرّ للأوطان بالثمن

- في البيت أسلوبان هما:
- أ- لا خوفا ولا طمعا أسلوب نفي غرضه بيان إخلاص الشاعر لوطنه وحبه الصادق
- ب- أيطمع الحرّ للأوطان بالثمن؟ أسلوب استفهام غرضه نفي طلب الشاعر والإنسان الحرّ المحب المخلص بثمن مقابل حبه لوطنه
- ما الصفة التي يتحدّث عنها الشاعر في البيت؟ حبّ الوطن الصادق والإخلاص فيه

إخلاصه وحبّه للوطن حباً صادقا نابعا من القلب ، ليس نابعا من الخوف أو طامعا لمكسب أو مال أو منصب ، فالإنسان الحرّ هو الذي يخلص لوطنه لا يطمع إلى مقابل هذا الحب .

## إيه فتاة الروى إني لمن وطن يسعى إلى المجد رغم الويل والمحن

- ما معنى ايه: استزد الروى: الأحلام الويل والمحن: المصائب
- (إني لمن وطن) أسلوب تأكيد يعبر به عن الفخر والاعتزاز بوطنه
- بم يفخر الشاعر في هذا البيت؟ يفخر أنه ينتمي لوطن يتميز بالرفعة وعلو المكانة والعزّ رغم كل المصائب والمشاكل والظروف الصعبة

## يخطو إلى المجد في عزم وفي همم لا يستكين وإن طالت يد الزمن

- معنى (لا يستكين): أسلوب نفي ومعناها: لا يضعف ولا يستسلم وتدل على قوة العزيمة والإرادة.
- (يخطو إلى المجد) شبه الوطن بالإنسان الذي يخطو ليوضح علو مكانة الوطن وعزته
- (وإن طالت يد الزمن): شبه الزمن بالإنسان الذي له يد وتدل على مشاكل الحياة ومصاعبها.

يفخر الشاعر بوطنه وصفاته العظيمة؛ فهو وطن عزيز له مكانة عالية رغم كل المصائب والمحن، يسير في قوة عزيمة نحو الرفعة والشرف لا يضعف ولا يتراجع.

## إني لمن أمة نيط الخلود بها مهما طغى الويل أو جارت يد الزمن

- (إني لمن أمة نيط الخلود بها) أسلوب تأكيد يدل على فخر الشاعر بأمجاد وطنه
- استخرج من البيت صورتين بلاغيتين وبين سر جمالهما.

العبارة	الشرح	سر الجمال - الغرض
طغى الويل	شبه الويل والمصائب بالإنسان الطاغي المعتدي	تشخيص وتدل على شدة المصائب وقوة إرادة الوطن على تحملها
جارت يد الزمن	شبه الزمن بالإنسان الظالم المعتدي	

يفخر الشاعر أنه ينتمي إلى وطن مقترن بالخلود والبقاء منذ عهود ماضية فهو عريق بماضيه ومستمر في مجده رغم مشاكل الزمن ومصائبه.

## غدا يطلّ على الدنيا برايتها فيمرع الخصب في الوديان والحزن

- ما معنى: (يمرع)؟ ينتشر ويكثر العشب
- الخصب: الأرض الخضراء وتدل على الخير
- الحزن: الأرض الصلبة
- ما العلاقة بين ما تحته خط بما سبق في البيت؟ نتيجة لسبب

يتفاءل الشاعر بمستقبل الوطن، وأنه سيحقق التقدّم والإنجازات العظيمة للعالم، وسينتشر الخير بفضلها على كل أرجاء الدنيا.