

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade8>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس مدرسة أوال الإعدادية للبنين اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

نموذج

مملكة البحرين

الإجابة

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات/ قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2015/2016 م

المادة: اللغة العربية (الورقة الثانية)

الزمن: ساعتان

أولاً: النص الشعري الداخلي: من قصيدة "حب وإيمان" للشاعر يوسف حسن

17

اقرأ النص جيداً ثم أجب عما يليه:

1. أُنحِتْ تُسائلُ عن قومي وعن وطني
  2. أومأتُ للشعرِ أستجدي عرائسه
  3. جدائلُ النخلِ والأنداءُ ما برحتُ
  4. من ذا رَأَهْنُ بالأثمارِ مُثقلَةً
  5. أوام، لا عشتُ في رغدٍ وفي دعةٍ
  6. أخلصتُ حبك لا خوفاً ولا طمعاً
  7. إيه، فتاة الرؤى إني ليمنّ وطني
  8. يخطو إلى المجدِ في عزمٍ وفي هممٍ
  9. إني ليمنّ أمةً نيطُ الخلودُ بها
- في روعةِ الطيرِ منساباً على فنينِ  
وللقوافي ثواتيني فتُسَعِفُني  
جدلكي وأصدائها تنسابُ في أذني  
رأى العذارى بخطوٍ مُثقلٍ وهنِ  
إن لم أفديك في سيري وفي علكي  
أيطمَعُ الحرُّ للأوطانِ بالثمنِ؟  
يسعى إلى المجدِ رَعْمَ الوئيلِ والمخنِ  
لا يستكينُ وإن طالتْ يدُ الزمنِ  
مهما طغى الوئيلُ أو جارتْ يدُ الزمنِ

من ديوان (من أغاني القرية) للشاعر يوسف حسن

1. استخلص الفكرة الرئيسة لأبيات القصيدة.

يتغنى الشاعر بجمال وطنه معرباً عن حبه له مفتخراً بأجداده وأجدادهم.

2. هات من الأبيات كلمةً بمعنى "أطلب المساعدة" ثم استعملها في جملةٍ من إنشائك.

الكلمة = أستجدي

(تقبل أي جملة من الطالب سليمة مبنية ومعنى فيها كلمة أستجدي وتسد درجة لكل فرع من السؤال)

3. (من ذا رَأَهْنُ بالأثمارِ مُثقلَةً رأى العذارى بخطوٍ مُثقلٍ وهنِ)

أ. اشرح الصورة الجمالية في هذا البيت.

شبه الشاعر النخيل المتقارب وقد امتلأ ثماراً يخطى العذارى وهي تمشي متناقلة لإبراز جمالها.

ب. بين سبب اختيار الشاعر النخلة موضوعاً يتغنى به؟

اختار الشاعرُ النخلة موضوعاً يتغنى به بسبب اشتهاه البحرين بكثرة النخيل وانتشار مزارعها في أكثر من مكان بحيث تكوّن مشهداً طبيعياً رائعاً، فضلاً عن كون النخلة مصدر رزق لكثير من أهل البحرين.

(تسند درجة لكل فرع من السؤال)

4. (أطمع الحرّ للأوطان بالثمن؟) ما نوع الأسلوب؟ وما غرض الشاعر منه؟

نوع الأسلوب: استفهام / غرضه: التعجب، الاستغراب، إنكار الشاعر لمن يطلب ثمناً لحب وطنه...

5. يفتخر الشاعر بصفات حسنة يميّز بها أبناء وطنه وأُمَّته؛ استخلص ثلاثاً من هذه الصفات من خلال فهمك

للأبيات الثلاثة الأخيرة.

يفتخر الشاعر بصفات حسنة يميّز بها أبناء وطنه وأُمَّته: يفتخر بالمجد التليد، العزيمة القوية، الهمة العالية، الأمة الخالدة.  
(يكتفى بثلاث صفات)

6. (تُسائلُ عن قومي وعن وطني في روعة الطيرِ منسأباً على فنن) عَيّن الحَال الآتي وَيَبَيّن نَوْعَهَا.

- الحَال: في روعة الطيرِ. نوعها: شبه جملة (جار ومجرور).

- الحَال: منسأباً. نوعها: مفردة.

(يكتفى بحال واحدة: درجة للحال ودرجة لنوعها)

7. (تَنسأبُ أصدأؤها في أذني) أثيرُ الجملة السابقة بمفعول مطلق يفيد التأكيد مرّة، ومفعول فيه ظرف زمان مرة

أخرى واضبط المفعولين بالشكل التام.

الجملة الأولى: مفعول مطلق يفيد التأكيد: تَنسأبُ أصدأؤها في أذني انسياباً.

الجملة الثانية: مفعول فيه ظرف زمان: تَنسأبُ أصدأؤها في أذني صباحاً.

(درجة لكل فرع من السؤال، يقبل أيّ ظرف للزمان يتناسب مع الجملة)

8. يصوّر الشاعر أبو القاسم الشابي في قصيدة (من أغاني الرعاة) جمال قدوم الصباح، وأثره في الزهر والطير

وأمواج المياه والعالم ككلّ. هاتِ ثلاثة أبياتٍ مُتتالِيَةٍ من القصيدة تُدلُّ على المعاني المذكورة.

أقبل الصبح جميلاً يملأ الأفق بماء

فتمطى الزهر والطير وأمواج المياه

قد أفاق العالم الحي وغنى للحياة

## ثانياً: النص النَّثْرِيَّ الْخَارِجِيَّ: عن مجلة العربي (بتصرف)

17

عاش أهل الخليج العربي رداً من الزمن مع الكفاح والخطر مع الغربة والسفر، مع رهبة الوداع وفرحة اللقاء، وكانت قلوبهم عامرة بالرضا والصبر. عاشوا ذلك كله وشعائرهم: العمل من أجل الحياة، والحياة من أجل العمل، وما ضَعُفُوا وما استكانوا، بل كانوا قلباً إلى قلب، وكانت حبات العرق على جباههم أوسمة عزٍ وفخارٍ.

واستمر الحال على ذلك حتى كشفت الأرض عمّا في جوفها من خير، وبدأ عصر النفط وبدأ معه وجه الحياة يتغيّر بصورة جذريّة، وكانت طفرة سريعة هائلة، لا بدّ أن يواكبها تغييرٌ مُثابِلٌ في إعداد الإنسان العربي في الخليج واتجاهاته. وبدأت الرحلة وازدادت المدارس ومعاهد العلم انتشاراً، وأُنشئت الجامعات لاستكمال رحلة التعليم العالي. ومضت أعوامٌ وبدت ملامح جديدة للإنسان العربي في الخليج. لقد أدرك الشباب الخليجي أنّ الاعتماد على النفط وحده لا يمكن أن يستمر إلى ما لا نهاية، وأنّ الاستثمار البشريّ أفضل أنواع الاستثمار.

ولم تقف ملامح الحياة الجديدة للإنسان العربي في الخليج عند هذا الحدّ من الإيجابية الفاعلة في الحياة الحديثة، بل أخذ يُضطلع بمسؤولياته في مجالات الإعلام والتربية، والفنون والآداب، والتجارة والاقتصاد والصحة والأمن... ولم يعد هناك بابٌ إلى الحياة العلميّة والفنيّة إلا حثّ الخطى إليه، وضرب فيه بسهمٍ وافٍ. وما هي الحياة تنتقل على أكتافهم من طورٍ إلى طورٍ، تُؤكّد نجاح الفتى العربي الخليجيّ في كلّ مجالٍ على هذه الأرض الطيبة.

مجلة العربي العدد 313 ديسمبر 1984 بتصرف

3

9. ينقسم النصُّ إلى ثلاثة مقاطع: استخلص الفكرة الرئيسة لكلِّ مقطع.

الفكرة الرئيسة للمقطع الأول: قيم أهل الخليج.

الفكرة الرئيسة للمقطع الثاني: تحولات أهل الخليج مع عصر النفط

الفكرة الرئيسة للمقطع الثالث: تحديات ونجاحات

(تسند درجة لكل فكرة رئيسة متناسبة مع الفقرة)

10. هات مفرد (أوسمة) وضدّ (عزّ).



مفرد (أوسمة): وسام وضدّ (عزّ): ذلّ



11. بم وصف الكاتب أهل الخليج في الفقرة الأولى؟

رسم الكاتب صورة مشرقة لأهل الخليج العربي في الفقرة الأولى؛ حيث صورهم: أبطالاً مكافحين، كادحين،

عاشوا السفر والغربة وتحملوا مشاقها، لهم قلوب عامرة بالرضا والصبر، أقوياء متعاونين، أولي عزّ وفخار.

(يحصل الطالب على الدرجة كاملة إذا ذكر صفتين مما ورد في نموذج الإجابة أو ما في معناهما)



12. تغيّرت حياة أهل الخليج بعد اكتشاف النفط: ما مظاهر هذا التغيّر؟

تغيّرت حياة أهل الخليج بعد اكتشاف النفط فعلى سبيل المثال: ازدياد المدارس، انتشار معاهد العلم، إنشاء الجامعات لاستكمال رحلة التعليم العالي.

(يكتفى بمظهرين وتسنّد درجة لكلّ مظهر)



13. استخرج من الفقرة الأخيرة عبارتين تدلان على سعي الإنسان الخليجي جدياً وبهمة نحو التقدم.

العبارة الأولى: (حتّ الخُطى إليه)، العبارة الثانية: (وضرب فيه بسهم وافر)



14. ما أفضل أنواع الاستثمار بحسب رأي الكاتب؟ وضّح ذلك.

- أفضل أنواع الاستثمار: الاستثمار البشريّ.

- التوضيح: وهو أن تستثمر الدولة في الإنسان بوصفه رأس المال الحقيقي فتغذّيه بالعلم والمعرفة حتى ينتج ويثمر وينفع وطنه، فهو رأس مال لا ينفد مثل الطاقة (البتروال) أو غيرها من الموارد الطبيعية المحدودة.

(تسنّد درجة لفرع السؤال الأول، ودرجة لفرعه الثاني)



15. استخرج من الفقرة الأولى اسماً مقصوراً وأعرابه إعراباً تامّاً:

- الاسم المقصور: الرضا - إعرابه: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة

(درجة لكل فرع من السؤال)

16. (ازدادت المدارس ومعاهد العلم انتشاراً) حدّد التمييز في العبارة السابقة واذكر نوعه (ملفوظ أو ملحوظ)



التمييز: انتشاراً نوعه: ملحوظ (نصف درجة لكل فرع من السؤال)

17. (الشابُّ العربيُّ الخليجيُّ ناجحٌ في كلِّ مجالٍ).

2

أدخِلْ على الجملة أحد أفعال اليقين المناسبة لها، واضبط المفعولين بالشكل التام.

مثلاً: وجدتُ الشابَّ العربيَّ الخليجيَّ ناجحًا في كلِّ مجالٍ.

(درجة لاختيار فعل يقين مناسب، ودرجة للضبط)

18. (أدركَ الشبابُ الخليجيُّ أنَّ كلَّ أنواعِ الاستثمارِ مهْدَدَةٌ بالزوالِ، وأنَّ الاستثمارَ البشريَّ

1

لا يزولُ). عرِّب عن هذا المعنى مستخدماً أسلوب الاستثناء بـ (إلا) واضبط المستثنى.

أدركَ الشبابُ الخليجيُّ أنَّ كلَّ أنواعِ الاستثمارِ مهْدَدَةٌ بالزوالِ، إلاَّ الاستثمارَ البشريَّ.

(درجة لاستخدام الأسلوب سليماً ودرجة لضبط المستثنى وتابعه)

ثالثاً: النصُّ الشعريُّ الخارجِيُّ: قصيدة لجعفر ماجد قالها بمناسبة عيد ميلاد ابنه مروان

16

- |   |   |
|---|---|
| 1. يا طَلَعَةَ الفجرِ مِنْ نومي تُنبئُهني           | 1. وبَسْمَةِ الصُّبحِ في مَهدي تُحَيِّني              |
| 2. أنامُ ليلي لِأني اشتَقْتُ مَوعدَها               | 2. وأرَجِّحُها <sup>1</sup> كأَنفاسِ الرِّياحِ مِن    |
| 3. وأشْتَهِي نَعْمَةً تأتي مُوقَّعةً                | 3. وتملأُ القَلْبُ دِفْءًا حينَ تأتيني                |
| 4. ويدخلُ التورُ حَبْوًا <sup>2</sup> مِنْ نوافذِنا | 4. كصوتِكَ العذبِ في دِفءٍ يُغَنِّني                  |
| 5. ويورقُ البَيْتُ مِنْ حولي وأحسبُني               | 5. أنامُ بَيْنَ أَحضانِ البساتينِ                     |
| 6. مروانُ <sup>3</sup> يا طَربي، مروانُ يا شَعبي    | 6. حَسبي <sup>4</sup> وَحَسْبُكَ حُبٌّ غيرَ مَمْنونِ  |
| 7. أعطيتني كُلَّ ما تَحلو الحياةُ بِهِ              | 7. ولمْ تَزَلْ بِسَخاءٍ <sup>5</sup> الطَّفلُ تُعطيني |
| 8. أعودُ للبَيْتِ أَتعايبِي مُنَوَّعةً              | 8. حتى أراكُ فألقِيها.. وتلقيني                       |
| 9. إذا غضبتُ سَريعًا ما تُضاحِكُني                  | 9. وإن سِمتُ سَريعًا ما تُسَلِّيني                    |

جعفر ماجد المجموعة الشعرية (الأفكار)

شرح المفردات: 1- أرْتَجِي: أنتظر. 2- حَبْوًا: حبا الطفل زحف على يديه وبطنه.

3- مروان: اسم الابن الرابع للشاعر. / 4- حَسْبِي: يكفيني. / 5 - سخاء: كرم.

19. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

2

العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة هي الحنان والعطف والحب حيث يصور الشاعر مقدار تعلقه

بمروان.

2

20. أدخل الابن البهجة على حياة أبيه، هات من البيتين (7) و(9) ما يدل على ذلك.  
من البيت (7) أَعْطَيْتَنِي كُلَّ مَا تَخْلُو الْحَيَاةُ بِهِ.  
من البيت (9). سَرِيْعًا مَا تُضَاحِكُنِي / سَرِيْعًا مَا تُسَلِّبُنِي

2

(يكتفى بدليلين وتسنده درجة لكل دليل من النص)

21. كيف ترى العلاقة المثالية بين الأب وابنه؟ ادعم رأيك بأدلة مقنعة.

(يقبل الرأي السليم الذي يقدمه الطالب في جمل مفيدة، مصحوبا بأدلة مقنعة.)

(درجة لكل فرع من السؤال)

3

22. أذكر الخطوات اللازمة للكشف في المعجم عن لفظة (ضاحكني):

- رد الفعل إلى الماضي (ضاحكني)

- تجريده من الضمير (ي) وتاء المخاطب (ت) وحروف الزيادة (ضحك)

- البحث في باب (ض) ثم (ح) ثم (ك).

(درجة لكل خطوة)

2

23. (أنت تملأ القلب دفقا حين تأتيني) أسند هذه الجملة إلى المثني والجمع المؤنث.

المثني: أنتما تملآن القلب دفقا حين تأتياني.

جمع المؤنث: أنتن تملأن القلب دفقا حين تأتينني.

(درجة لكل فرع من السؤال)

2

24. أعرب إعرابا تاما ما تحته خط في النص:

مواعد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (وهو مضاف).

موقعة: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره.

(درجة لكل فرع من السؤال)

3

25. عين المنادى في الجملتين الآتيتين وأكمل الجدول بما هو مطلوب:

الجملة	المنادى	علامة إعرابه	تعليل إعرابه
يا طلعة الفجر من نومي تنبهنني.	طلعة الفجر	الفتحة الظاهرة	منادى مضاف
مروان حسبي وحسبك حُب غير ممنون.	مروان	الضمة الظاهرة	منادى اسم علم.

( انتهت أجوبة الامتحان )