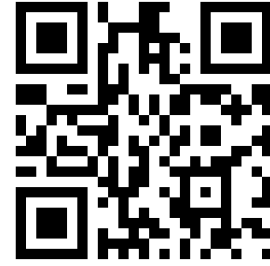


شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



المذكرة الذهبية لاختبار التربية للمواطنة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج البحرينية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [تربية للمواطنة](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 19:23:27 2023-11-06

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة تربية للمواطنة في الفصل الثاني

[شرح درس المرأة ودورها في المجتمع البحريني.](#)

1

[شرح درس حقوق الطفل](#)

2

[المؤسسات الاجتماعية وقيم المواطنة](#)

3

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education
RIFFA INT. BOYS SCHOOL



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة الرفاع الإعدادية للبنين

قسم المواد الاجتماعية

رؤيتنا : معاً يداً بيد نبني تميز الغد

المذكرة الذهبية

التربية للمواطنة – الاختبار الأول

للفصل الثاني الإعدادي

الفصل الأول للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

إعداد قسم المواد الاجتماعية

**** ملاحظة : الكتاب المدرسي هو الأساس ، والمذكرة عبارة عن وسيلة مساعدة فقط .**

(التربية للمواطنة) ملخص الدرس الأول - الثقافة الشعبية في مملكة البحرين

- لماذا تهتم الدول بتراثها الشعبي؟
 - لأنه يعبر عن شخصيتها وعادات وتقاليد شعوبها .
 - يمكننا من خلاله الاطلاع على الإرث التاريخي وبالتالي معرفة الشعوب وعمق حضاراتهم .
- الثقافة الشعبية :
هي المعارف والخبرات والتصورات الموروثة وما يتصل بها من عادات وتقاليد وتعبيرات فنية (إما محكية – حركية أو موسيقية ، تعكس أساليب المعيشة وقواعد العمل والسلوك والأخلاق الاجتماعية).

ومن الثقافات الشعبية :

أولاً: التراث والبحر :

ارتبط البحريني بعلاقة وطيدة مع البحر منذ أقدم العصور وقد كان بالنسبة إليه مصدر رزق وبيئة اجتماعية تعزز مفاهيم التسامح وترسخ الوحدة الوطنية .

أ- صناعة السفن :

- يطلق على طريقة بناء السفن : (أوشار).
- والشخص الذي يبني السفينة : (القلاف).
- تصنع السفن من خشب يسمى: (الساج) ومن مميزاته انه مقاوم للرطوبة والتآكل.
- تستخدم السفن للإبحار للغوص لاستخراج اللؤلؤ (الذي كان مصدر الدخل الوطني الأول قبل اكتشاف النفط) .
- أهم أنواع السفن : البوم – البتيل – البغلة – السنبوك – البانوش.

ب- صيد اللؤلؤ:

- ارتبطت البحرين بصيد اللؤلؤ منذ القدم حيث بدأ صيد اللؤلؤ منذ العام ٢٠٠٠ قبل الميلاد ، وكان صيد اللؤلؤ هو الصناعة الرئيسية والمورد الأساسي للدخل في البحرين، وأتقن سكان البحرين بكل ما يتعلق بهذه الصناعة من مهارات بدءاً من تحديد مغاصات اللؤلؤ وفن صيده واستخراجه إلى الإبداع في صياغته وصنعه.
- تم إدراج طريق اللؤلؤ في مدينة المحرق كموقع في قائمة التراث الإنساني العالمي في ٣٠ يونيو ٢٠١٢ م من قبل منظمة اليونسكو وذلك لأن المحرق تعتبر عاصمة صيد اللؤلؤ في البحرين والمركز الأساسي لصيد اللؤلؤ في الخليج العربي قديماً.
- يتضمن مشروع صيد اللؤلؤ ثلاث مصائد للؤلؤ وهو ما يطلق عليه بالهيرات وهي (هير بولثامة ، هير بوعمامة ، وهير شتية) التي تقع شمالي البحرين والمعلنة كمحميات طبيعية ، يربط الطريق المباني التاريخية بالسواحل الطبيعية عند قلعة حالة بو ماهر جنوب المحرق لتحكي قصة اللؤلؤ في البحرين ، ويتميز بأنه مخصص للسير على الأقدام بين البيوت التراثية في المنطقة ، ويقود الممر إلى سوق القيصرية الوجهة الثقافية التراثية العريقة في المحرق.

ج- صيد الأسماك :

- اتسمت أكثر وسائل الصيد بطابعها البحريني المحلي وذلك لأن الانسان البحريني صنع وسائل كثيرة ومتعددة لصيد الأسماك ووسائل مختلفة الأنواع باختلاف أحجام السمك وأماكن تواجده .
- من وسائل الصيد : الحظرة – الشبك – الباروف – المنصب – القرقور – الكوفة .

هي الفلكلور والمعارف التقليدية تظهر في صورة (شعر شعبي – أغاني – موسيقى – طقوس – ألعاب – حرف - عادات وتقاليد – عمارة – رقصات شعبية - أساليب بناء قديمة وكل أساليب التواصل الشعبية التي تنقل المعارف من جيل إلى جيل.

● **أهمية المأثورات الشعبية :**

- نتعرف على الأدب الشعبي بأنواعه المختلفة .
- نتعرف من خلاله على حضارة الشعب وأنماط عيشه، وطرائق تفكيره ،وقيمه الأخلاقية ،والإنسانية.
- تسهم في تهذيب أجيالنا وتقوم أخلاقنا من خلال التمييز بين الصواب من الخطأ.
- تشكل ذاكرتنا الوطنية وتجمع بيننا .

● **أصناف المأثورات الشعبية :**

١- **أغاني الأطفال الشعبية** (توطد العلاقة بين الأم وطفلها) مثال :

اغنية صباحك الصباحي – حبش لبش – باجر العيد بندبح بفرة – صفاقة كايه البابا – هلولو يابعد عمري.

٢- **الألعاب الشعبية** (هي نتاج التكوين الثقافي والحضاري وانعكاس البيئة الطبيعية والجو الاجتماعي وتسهم في بناء الشخصية الاجتماعية وتربيتها من النواحي الوطنية والجسدية والنفسية) مثال: لعبة الصبة – اللقفة – السكينة – البلبول – الخشيشة – القبقاب.

٣- **الأمثال الشعبية** : (هي من أهم واصدق وأكثر تجارب الإنسان حكمة وخبرة ولكل شعب أمثال شعبية خاصة وأمثالنا تتماثل مع أمثال أخواننا في العروبة لكنها قد تختلف في الألفاظ) مثال :
إذا كنت في دار هم دار هم – الجذب حبله قصير – الي ما يطيع ايضيع ... والكثير

٤- **الفنون الشعبية** : وهي شكل من أشكال التعبير الانساني لمختلف أنشطة الحياة التي يمارسها الأفراد كأغاني الأفراح والمناسبات السعيدة ومن مميزاتها انها بسيطة وعفوية ومن أنواعها :

أنواع الفنون الشعبية	التعريف والمميزات	الوسائل المادية والبشرية	مناسبة إحيائها
فن الفجري	- هو غناء السمير عند الغواصين والبحارة وتعكس عن حجم المعاناة التي يكابدونها في البحر. - لها فصول عدة مثل : فن البحري – وفن العدساني.	الغواصين (النهام) والبحارة	وقت الترفيه عن البحارة والتنفيس عما يعانون منه
فن العرضة	- لها اسم آخر (احتفالية الحرب والسلام) حيث يؤديها المقاتلون لاستثارة الهمم وإذكاء الحماس . - تدعو لمواجهة العدو والوقوف خلف القائد والدفاع عن الوطن. - تستدعي عدد من الشمائل العربية الأصيلة التي يفخر بها الفرسان مثل الشهامة والبطولة والمروءة . - انتقلت من نجد بالمملكة العربية السعودية إلى البحرين.	- الملابس التقليدية التي ترمز إلى التراث. - الخناجر والسيوف. - الطبل لإضفاء الحماس - الراية (العلم) . - البنادق.	تؤدي في الاحتفالات الوطنية والأعياد والمناسبات
فن المرادة	هو من الفنون البدوية الغنائية الراقصة والقديمة ويؤدي بواسطة الفتيات فقط	من عشرين إلى ثلاثين فتاة	الأعياد – إنزال سفينة جديدة إلى البحر – عند رجوع المسافرين من السفر- عند شفاء المريض.
أهزوجة القرعاعون	من العادات والتقاليد القديمة التي تمارس في الخليج كافة	الأطفال	منتصف شهر رمضان المبارك

(التربية للمواطنة) ملخص الدرس الثاني - المرأة ودورها في المجتمع

المرأة هي المربية الأولى ، هي نصف المجتمع ولها دور بارز في صنع القرار .

أولاً : المرأة في المجتمع البحريني :

- دور المرأة قديماً انحصر معظمه في :
- 1- الأعمال المنزلية (طبخ - تربية الأطفال) .
 - 2- خياطة الملابس .
 - 3- صناعة السلال .
 - 4- تربية الماشية أو في الزراعة والمتاجرة .

أ- تعليم المرأة :

- مر تعليم المرأة الى مراحل وهي كالتالي :
- تعلم مبادئ الدين والقرآن الكريم (بجهود فردية غير منظمة) .
 - افتتاح أول مدرسة حكومية للبنات سنة ١٩٢٨م (بعد صعوبات عدة) .
 - توسع التعليم في الأربعينات وذلك بخروج أول بعثة طالبات للدراسة في الخارج .
 - افتتاح جامعة البحرين عام ١٩٨٦م ثم تلتها الجامعات الخاصة .

النتائج



- 1- ازداد عدد الخريجات من كافة التخصصات .
- 2- تدنى مستوى الأمية بين النساء الى ٢, ٥ .
- 3- ازدادت مشاركة المرأة في العمل في جميع القطاعات مثل : التدريس ، التمريض و الصحة .

ب- دور المرأة في مجال العمل السياسي :

- وصلت المرأة البحرينية الى مراكز صنع القرار حيث :
- أ- شاركت في الانتخابات النيابية والبلدية (منحها ذلك الميثاق والدستور) .
 - ب- لها دور في السلطات الثلاث:
 - ← السلطة التشريعية : تقلدت المرأة منصب رئيس مجلس النواب في سنة ٢٠١٨م .
 - ← السلطة التنفيذية : تقلدت منصب وزيرة التنمية الاجتماعية مثل (فاطمة البلوشي) .
 - ← السلطة القضائية : تقلدت منصب قاضية في المحكمة المدنية مثل (منى جاسم الكواري) .
 - ج- وصلت كرئيسة للدورة الحادية والستين للجمعية العامة للأمم المتحدة مثل (الشيخة هيا آل خليفة) .
 - ح- حصلت مرشحة البحرين على مقعد في لجنة حقوق الطفل - الأمم المتحدة (٢٠١٣ - ٢٠١٧م) .

ج- دور المرأة في مجال العمل الاجتماعي والتطوعي :

- في فترة (العشرينات والثلاثينات من القرن العشرين) :
- خدمت المرأة أبناء مجتمعها من خلال الجمعيات الأهلية حيث تأسس نادي البحرين للسيدات **بداية الخمسينات** ثم جمعية **نهضة فتاة البحرين سنة ١٩٥٥م** وجمعية **رعاية الطفولة والأمومة عام ١٩٦٠م** إلى أن وصل عدد الجمعيات النسائية في عام ٢٠١٨م إلى ٢١ جمعية نسائية عدد الجمعيات الاجتماعية ١٢٣ جمعية .

• دور الجمعيات في البحرين :

- ١- ساهمت في برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية .
- ٢- نشر الوعي الصحي، والتعليمي، والثقافي، والاجتماعي.
- ٣- تقديم المساعدات للأسر الفقيرة .
- ٤- تحسين ظروف المرأة والمشاركة الاقتصادية الفاعلة.
- ٥- المطالبة بالقضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (إصدار قانون الأحوال الشخصية) .

ثانيا : المجلس الأعلى للمرأة :

جاء المجلس بعد صدور الأمر الأميري رقم ٤٤ سنة ٢٠٠١م ويعتبر المجلس المرجع لدى جميع الجهات الرسمية فيما يتعلق بشؤون المرأة .

• أهمية المجلس :

- ١- يستمد المجلس أهميته من تبعيته لجلالة الملك حمد ورئاسته من قبل الشبيخة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة قرينة جلالة الملك .
- ٢- يضم المجلس ١٦ عضوا من الشخصيات النسائية الهامة من ذوات الخبرة في شؤون المرأة والأنشطة المختلفة.

• من اختصاصات المجلس :

- ١- اقتراح السياسة العامة في مجال تنمية وتطوير شؤون المرأة في المجتمع .
- ٢- تفعيل المبادئ الواردة في ميثاق العمل الوطني والدستور فيما يتعلق بالمرأة .
- ٣- تمثل المرأة البحرينية في المحافل والمنظمات العربية والدولية .
- ٤- توعية المجتمع بدور المرأة وبحقوقها وواجباتها .

• مبادئ التي يسعى المجلس الأعلى إلى تحقيقها :

- ضمان تحقيق الاستقرار الأسري في إطار الترابط العائلي والمجتمعي.
- تمكين المرأة البحرينية وإدماج احتياجاتها في برامج التنمية.
- تعزيز مبدأ تكافؤ الفرص.
- ضمان تعدد وتنوع الخيارات المتاحة للمرأة البحرينية.
- التكامل مع الحلفاء والشركاء في العمل المؤسسي.
- بناء بيت متخصص في شؤون المرأة.

• انجازات المجلس الأعلى للمرأة:

- أنجز خطة وطنية للنهوض بالمرأة في جميع المجالات وذلك بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني والرسمي .
- تبنى برنامج التمكين السياسي للمرأة تحت شعار (معاً نبني الوطن) مثل :
- إيصال المرأة للمجلس النيابي (لطيفة القعود) والمجلس البلدية وذلك عن طريق تنظيم عدة برامج ودورات لتحقيق هذه الأهداف .
- كما تم تخصيص يوم للاحتفال بيوم المرأة البحرينية ، وحدد في الأول من ديسمبر من كل عام ، وإنشاء لجان تكافؤ الفرص بمختلف الجهات الحكومية.

ثالثا : القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة :

١- حرصت مملكة البحرين على القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة ولذلك السبب انضمت عام ٢٠٠٢م (بموجب مرسوم بقانون رقم ٥) إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة التي صادقت على اتفاقية القضاء على التمييز عام ١٩٧٩م ونفذته عام ١٩٨١م .

وعملت البحرين على تطبيق هذه الاتفاقية الدولية في القانون الدولي حيث اتخذت تدابير واسعة للقضاء على التمييز ضد المرأة في مختلف المجالات وإعطاءها حقها بما فيها الحقوق :
السياسية – العمل والصحة – الزواج والأسرة – التعلم – المساواة في العمل – اختيار المهنة – التمتع بنفس فرص التوظيف المتاحة للرجال – توفير الرعاية الصحية والتغذية أثناء الحمل والوضع والرضاعة.

٢- ضمن ميثاق العمل الوطني ودستور مملكة البحرين العديد من المبادئ التي دعمت دور المرأة في جميع المجالات وكفل لها التمتع بجميع الحقوق السياسية والمدني والاقتصادية والثقافية كما ضمن لها حق التمتع بالعدالة والمساواة وتوفير الظروف المناسبة للتوفيق بين عملها من ناحية ومن واجباتها الاسرية من ناحية أخرى .

***** مع تمنياتنا لجميع أبنائنا الطلبة بالتوفيق والنجاح *****