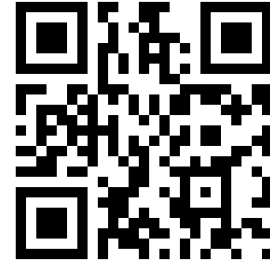


شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



نموذج إجابة لأسئلة امتحان نهاية الفصل الأول للعام الدراسي
2022/2023

[موقع المناهج](#) ← [المناهج البحرينية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 09:57:01 2024-01-10

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[القواعد النحوية للصف الثالث الإعدادي](#)

1

[نموذج إجابة لأسئلة امتحانية شاملة](#)

2

[نماذج شاملة لأسئلة امتحانية شاملة](#)

3

[نماذج شاملة لأسئلة امتحانية شاملة](#)

4

[مذكرة اللغة العربية الشاملة](#)

5

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

الإجابة النموذجية

امتحان الشهادة الإعدادية المعادلة للعام الدراسي 2022 / 2023م

الفصل الدراسي الأول

الزمن: ساعتان

المادة: اللغة العربية / الورقة الثانية

أولاً: النصّ الداخليّ من قصيدة "أنت الهوى" للشاعر أحمد محمد آل خليفة

أقرأ النصّ جيّداً، ثمّ أجب عن الأسئلة:

1. مَنْ لَامَنِي فِي هَوَى الْبَحْرَيْنِ قُلْتُ	له فَإِنَّهَا لِي أُمَّ بَرَّةٌ وَأَبٌ
2. قَدَّمْتُ رَوْحِي قُرْبَاناً لِتُرَيْبِهَا فَهَلْ	تُرَى نَحْوَهَا قَدَّمْتُ مَا يَجِبُ؟
3. خِيَالُهَا يَطْبِينِي ¹ دَائِماً وَلِهَا عَرْشٌ	بِقَلْبِي حَمَاهُ الْجَفْنُ وَالْهَدْبُ
4. وَهَمَّتِي تَتَحَدَّى الدَّهْرَ سَاخِرَةً	بِالصَّعْبِ، وَالْحَرُّ دَوْمًا دَابَهُ ² الدَّأْبُ ³
5. أَوَالُ أَنْتِ الْهَوَى وَالْحُبُّ فِي كِبْدِي	وَأَنْتِ إِنْ مَتُّ يَا مَعْبُودَتِي السَّبَبُ
6. عَلَى تُرَابِكَ تَرُوي كُلَّ رَابِيَةٍ	دَمَاؤُنَا فَتُرَابُ الْأَرْضِ مُخْتَضِبٌ
7. هَانَتْ لِكَ الرُّوحُ فِي يَوْمِ النَّزَالِ وَمَا	عَنْكَ الْجُدُودُ وَنَتُّ أَوْ صَابِهَا النَّصْبُ
8. مَا يَجْهَلُ الشَّمْسَ إِنْسَانٌ بِهِ بَصْرٌ	إِلَّا الَّذِي دُونَهُ مِنْ دُونِهَا حُجْبٌ

1- يَطْبِينِي: يقودني ويدعوني. 2- دَابَهُ: من فعل دَابَّ أي اعتاد واستمر على فعل ما
3- الدَّأْبُ: الجد والاجتهاد 4- وَنَتُّ: من فعل وَنَى أي ضعفت 5- النَّصْبُ: التعب والعناء.

1. ما الفكرة العامّة للأبيات السّابقة؟

يُصوِّرُ الشَّاعِرُ شَوْقَهُ وَحَنِينَهُ إِلَى وَطَنِهِ، مُبْرِزًا اسْتِعْدَادَهُ لِلتَّضَحُّيَةِ فِي سَبِيلِهِ.
(تقبل كلّ إجابة في هذا المعنى)

2. (على تُرَابِكَ تَرُوي كُلَّ رَابِيَةٍ دَمَاؤُنَا فَتُرَابُ الْأَرْضِ مُخْتَضِبٌ) أضع دائرةً حول الإجابة الصّحيحة

علاقة ما تحته خطُّ بما قبله:

نتيجة بسبب.

سبب بنتيجة.

توضيح وتفسير.

(يحرم من الدرجة كل من يضع أكثر من دائرة في الإجابة عن السؤال)

3. عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ حَبِّهِ الشَّدِيدِ لوطْنِهِ. أَكْتُبْ ثَلَاثَ عِبَارَاتٍ مِّنَ الْأَبْيَاتِ 5 و 6 و 7 تَوْكُّدُ ذَلِكَ.

3

العبارات المقبولة: أوائل أنتِ الهوى / أنتِ الهوى / أوائل أنتِ الهوى والحبُّ في كبدي /

أنتِ الهوى والحبُّ في كبدي / يا مَعْبُودَتِي / وأنتِ إنْ مَتَّ يا مَعْبُودَتِي السَّبَبُ / تَرُوي كَلَّ رَابِيَةً دَمَاؤُنَا .

(يكتفى بثلاث عبارات، وتسنَد درجة لكل عبارة)

4. (وهِمَّتِي تَتَحَدَّى الدَّهْرَ سَاخِرَةً بِالصَّعْبِ)

3

أَشْرَحُ الصُّورَةَ الْفَنِيَّةَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ غَرَضَ الشَّاعِرِ مِنْهَا.

أ- شَرَحُ الصُّورَةَ: شَبَّهَ الشَّاعِرُ هِمَّتَهُ (عزيمته) بِالْإِنْسَانِ الْقَوِيِّ الْمُتَحَدِّيِّ، وَشَبَّهَ الدَّهْرَ بِالْخِصْمِ،

ب- غَرَضُ الشَّاعِرِ مِنْهَا: إِبْرَازَ قُوَّةَ الْإِرَادَةِ الْكَامِنَةَ فِي الشَّاعِرِ حِينَ يَتَعَلَّقُ الْأَمْرَ بِالْوَطَنِ.

(تقبل كل إجابة في هذا المعنى، وتسنَد درجتان للفرع أ ودرجة للفرع ب)

5. (مَا يَجْهَلُ الشَّمْسَ إِنْسَانٌ بِهِ بَصَرٌ إِلَّا الَّذِي دُونَهُ مِنْ دُونِهَا حُجْبٌ)

2

أَضْعُ دَائِرَةَ حَوْلَ نَوْعِ الْأُسْلُوبِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

استثناء

تعجب

استفهام

(يحرم من الدرجة كل من يضع أكثر من دائرة في الإجابة عن السؤال)

6. (أَوَالُ أَنْتِ الْهَوَى وَالْحَبُّ فِي كَبِدِي) أَضْعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْأَسْمِ الْمَقْصُورِ فِيمَا سَبَقَ:

2

كَبِدِي

الهُوَى

أَوَالُ

(يحرم من الدرجة كل من يضع أكثر من دائرة في الإجابة عن السؤال)

7. أَضْعُ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

(أَقَدِّمْتُ نَحْوَهَا مَا يَجِبُ؟) الْإِجَابَةُ الْمُثَبِّتَةُ السَّلِيمَةُ عَنِ الْاسْتِفْهَامِ فِي الْعِبَارَةِ هِيَ:

أ- بلى، قَدِّمْتُ نَحْوَهَا مَا يَجِبُ.

ب- نعم، قَدِّمْتُ نَحْوَهَا مَا يَجِبُ.

ت- ما قَدِّمْتُ نَحْوَهَا مَا يَجِبُ.

(يحرم من الدرجة كل من يضع أكثر من دائرة في الإجابة عن السؤال)

8. أَكْمَلِ الْبَيْتَيْنِ الْوَارِدَيْنِ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ مِنْ قَصِيدَةِ (إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلٌ):

إذا المرءُ لمْ يَدْنَسْ مِنَ اللَّوْمِ عَرِضُهُ، فَكُلُّ رِءَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيْلٌ

وإن هو لم يحمل على النَّفْسِ ضِيمَهَا فليس إلى حسن الثناء سبيل

نُعِيرْنَا أَنْأَقًا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا فقلنا لها: إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلٌ

(تسنَد درجة لكل بيت)

2

ثانياً: النصّ النثري الخارجيّ لـ د. خير الدين عبد الرحمان

أقرأ النصّ جيّداً، ثمّ أجيب عن الأسئلة:

كَمْ مِنْ أَبِي يَسْتَخِفُّ بِمَلاحِظَةِ يَدَيْهَا طِفْلُهُ مُعْتَقِداً أَنَّ الطِّفْلَ قاصِرٌ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ شَأْنِ أَكْبَرَ مِنْ عَمْرِهِ! وَكَمْ مِنْ أُمٍّ تُسَكِّتُ طِفْلَهَا لِأَنَّهُ، فِي نَظَرِهَا، يَتَدَخَّلُ فِيما لا يَغْنِيهِ! إِنَّ أَطْفالَنا يَسْتَحِقُّونَ تَشْجِيعَ كُلِّ مُبادِرَةٍ تَصْدُرُ عَنْهُم لِتَعَرُّفِ الكونِ والحِياةِ والنَّفادِ إلى أسرارِ العِلْمِ؛ فَكَمْ مِنْ طِفْلِ مُؤَهَّلٍ لِلتَّفَوُّقِ دونَ حاجَةٍ إلى انتِظارِ دخولِهِ طُورَ الكَهولَةِ والشَّيخوخَةِ! يَحُدُّ مِنْ هَمَّتِهِ تَعَامُلُ البِيتِ والمدرِسةِ والمَحيطِ، فيتحوَّلُ إلى مُجرِّدِ باحثٍ عَنِ شَهادَةِ دراسِيَّةٍ تُتِيحُ لَهُ راتبَ وظيفَةٍ، ثُمَّ يَقطَعُ كُلَّ صِلَةٍ بِالبَحْثِ والتَّحْصِيلِ العِلْمِيِّ والاطِّلاعِ على المُسْتَجَدَّاتِ، بِمُجرِّدِ أَنَّ يَحْمِلَ تِلْكَ الشَّهادَةَ.

أَيُّها المَعْلَمُونَ، أَيُّها الأَباءُ: راقِبُوا أَطْفالَكُم، وَاتَّقُوا اللهَ فِيهِمْ؛ فَالزَّجْرُ أوِ الاستِخفافُ في غيرِ محلِّهِ وَمِنْ غيرِ قَصْدٍ، رُبَّما يَخْنُقُ فَرْصَةَ انْطِلاقِ نَبوغِ الطِّفْلِ. وتكرارُ خنقٍ مِثْلِ هذِهِ الفِرصِ قد يُؤدِّي بِأَحْفادِنا إلى التَّساؤلِ عَنِ سِرِّ التَّخَلُّفِ الَّذِي يُعانونَ وَيُلائِئِهِ، مِثْلما نَتَساءَلُ اليَوْمَ، ومِثْلما تَساءَلُ أَجدادُنا قَبْلَ مائةِ سَنَةٍ.

د. خير الدين عبد الرحمان، مجلّة الفيصل، العدد 261-بتصرف

9. (فالزجرُ أو الاستخفافُ في غير محلِّهِ رُبَّما يَخْنُقُ فَرْصَةَ انْطِلاقِ نَبوغِ الطِّفْلِ)

2

أ- أضع دائرةً حول الجذر اللغويّ الذي أبحثُ مِنْ خلالِهِ في المعجمِ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (انطلاق)

(ن، ط، ل)

(ط، ل، ق)

(ن، ط، ق)

ب- أضع دائرةً حول مرادفِ كَلِمَةِ (الاستخفاف):

(استهانة)

(استكبار)

(تخفيف)

(تسند درجة لكل إجابة صحيحة، ويحرم من الدرجة كل من يضع أكثر من دائرة في إجابة السؤال الواحد)

10. حذّر الكاتب من الآثار السلبية للاستخفاف بآراء الأطفال ومبادراتهم. أستخلص ثلاثة من تلك الآثار كما فهمت من من النصّ.

3

للاستخفاف بآراء الأطفال ومبادراتهم آثار وخيمة على نفسيّتهم وسلوكهم ومستقبلهم، ومنها: الحد من همّتهم، اقتصار هدفهم على البحث عن شهادة دراسية فقط، انقطاع صلتهم بالبحث والتحصيل العلميّ، عدم الحرص على الاطلاع على المُستجدّات.
(تقبل كلّ إجابة في هذا المعنى، ويكتفى بثلاثة آثار فقط، وتسنّد درجة لكل أثر صحيح)

11. هل يستحقُّ أطفالنا -بحسب رأيك- التشجيع على كلّ مبادرة تصدر عنهم؟ لماذا؟

3

(تقبل كلّ إجابة معلّلة، مع مراعاة سلامة اللغة والتركييب)

12. اقترح نشاطاً في البيت وآخر في المدرسة يُشجّع الأطفال على الابتكار والمبادرة.

2

(تقبل أيّ فكرة نشاط مناسبة مع المكان وتشجّع الأطفال على الابتكار والمبادرة، وتسنّد درجة لكل نشاط)

13. (حَضَرَ قَاضٍ مُنْتَدِيٌّ عِلْمِيًّا عَنِ حَقُوقِ الطِّفْلِ) أُثْبِتِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَأُغَيِّرِي مَا يَلِزُمُ:

3

حَضَرَ قَاضِيَانِ مُنْتَدِيَيْنِ عِلْمِيَيْنِ عَنِ حَقُوقِ الطِّفْلِ.

(تسنّد درجة لكل كلمة صحيحة في المثني)

14. أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

2

إذا أردتُ أن أعجّب من ذكاء الطّفل أقول:

أ- نِعَمَ الطِّفْلِ الذَّكِيِّ.

ب- ما أذكي هذا الطّفل.

ت- أينَ الطّفل الذَّكِيُّ.

(يحرم من الدرجة كل من يضع أكثر من دائرة في الإجابة عن السؤال)

15. أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

2

(يَسْتَخِفُّ بَعْضُ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ بِأَفْكَارِ أَطْفَالِهِمْ إِلَّا الْأَبَّ الْمُهْتَمَّ بِطِفْلِهِ). إذا استعملتُ

أداة الاستثناء (غير) عوضاً عن (إلا) أقول:

أ. يَسْتَخِفُّ بَعْضُ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ بِأَفْكَارِ أَطْفَالِهِمْ غَيْرَ الْأَبِّ الْمُهْتَمِّ بِطِفْلِهِ.

ب. يَسْتَخِفُّ بَعْضُ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ بِأَفْكَارِ أَطْفَالِهِمْ غَيْرَ الْأَبِّ الْمُهْتَمِّ بِطِفْلِهِ.

ت. يَسْتَخِفُّ بَعْضُ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ بِأَفْكَارِ أَطْفَالِهِمْ غَيْرَ الْأَبِّ الْمُهْتَمِّ بِطِفْلِهِ.

(يحرم من الدرجة كل من يضع أكثر من دائرة في الإجابة عن السؤال)

ثالثاً: النصّ النثريّ الثاني للكاتبه إيمان عراقي

16

أقرأ النصّ جيّداً، ثمّ أجيب عن الأسئلة:

التحقّ شابٌّ أمريكيٌّ يدعى "والاس جونسون" بالعمل في ورشة نجارة، وقضى فيها أحلى سنوات عمره. وحين بلغ سنّ الأربعين، وقد أصبح ذا شأنٍ في الورشة، فوجئ برئيسه في العمل يطرده بلا عودة ودون سبب! في تلك اللحظة، خرج الشابُّ إلى الشارع بلا هدفٍ وبلا أملٍ، وتتابعَت في ذهنه صورُ الجهدِ الضائع الذي بذله على مدى سنواتٍ، فأصابه الإحباط واليأس، وأحسَّ أنّ الأرض قد ابتلعتَه. لقد أُغلقَ في وجهه بابُ الرزقِ الوحيد، فقررَ أن يَرحلَ البيتَ الصّغيرَ الذي يعيشُ فيه مع زوجته، ويعملَ في مهنة البناء. كان مشروعهُ الأوّلُ بناءَ منزلين صغيرين بدلَ فيهما جُهدَهُ، ثمّ توالَت المشاريعُ الصّغيرةُ، وأصبحَ مُتخصّصاً في بناءِ المنازلِ الصّغيرة. وفي خلالِ خمسةِ أعوامٍ منَ الجهدِ المُتواصلِ أصبحَ مليونيراً مشهوراً، وبني سلسلة فنادق (هوليداي إن)، وأنشأ عدداً لا يُحصى منَ الفنادقِ حولَ العالمِ. يقولُ في مُذكراته الشخصيّة: "تألّمتُ جدّاً عندما طردني صاحبُ ورشةِ الخشبِ، ولمْ أفهمْ لماذا؟ أمّا الآنَ فقد فهمتُ أنّ الله شاءَ أن يُغلقَ في وجهي باباً ليفتحَ أمامي طريقاً أفضلَ لي ولأسرتي".

لذا، لا تظنَّ أنّ أيَّ فشلٍ يمرُّ بحياتك هو نهايةٌ لك.. وإنّما فكّر جيّداً، وابدأ من جديدٍ بعدَ كلِّ موقفٍ؛ فالحياءُ لا تستحقُّ أن نموت حُزناً علماً لأنّه باستطاعتنا أن نكونَ أفضلَ.

صحيفة الأهرام اليومي / بتصرف

16. لماذا أُصيبَ "والاس" باليأس والإحباط؟

2

أصيبَ "والاس" باليأس والإحباط لأنّ رئيسه في العملِ طردهُ بلا عودةٍ ودونَ سببٍ رغمَ أنّه بذلَ جهداً عظيماً على مدى سنواتٍ في خدمةِ الورشة، لكنه وجد نفسه ضائعاً بلا هدفٍ وبلا أملٍ؛ فبابُ الرزقِ الوحيدِ أُغلقَ في وجهه.

(تقبل كلَّ إجابة في هذا المعنى)

17. لم تتوقّف حياةُ والاس، وإنّما اجتهدَ ونجحَ.

4

أ- أوضّحُ كيفَ تجاوزَ مشكلته.

اجتهدَ والاس للخروج من أزمته، فرهَنَ بيته الصّغيرَ، وعَمِلَ في مهنة البناء، فاستهلَّ مشروعهُ الأوّلُ ببناءِ منزلين صغيرين بدلَ فيهما جُهدَهُ، ثمّ تَخَصَّصَ في بناءِ المنازلِ الصّغيرة، ثمّ الفنادقِ فكان التّجّاح حليفه حتى أصبحَ مليونيراً مشهوراً.

ب- أستخلصُ عبرتين اثنتين من هذه القصّة الواقعيّة.

يمكن أن أستلهم دروساً وعبراً كثيرة منها: بالاجتهاد والمثابرة نحقق أهدافنا/ من جدّ وجد/ بالصبر والعمل نتجاوز الصّعاب / لا يأس ولا مستحيل مع إرادة الإنسان المجتهد.

(تقبل أيّ إجابة في هذا المعنى وتُسند درجتان لكل فرع من السؤال)

3

18. (وأحسَّ أن الأرضَ قد ابتلَعَتْه). (وأحسَّ بالضياع).

أيُّ العبارتين أجملُ، وأشدُّ تعبيرًا عن حالةِ الشابِّ "والاس؟ أعلِّلْ رأيي.
العبارة: يترك الخيار للطالب

التعليل: يقبل كل تعليل مناسب ومتناسق مع الاختيار الذي يختاره الطالب.

(تسند درجة للفرع الأول ودرجتان للفرع الثاني مع مراعاة سلامة اللغة والتراكيب)

3

19. (إن يُغلق في وجهي بابٌ، يُفتح أمامي سبيلٌ أفضل لي ولأسرتي)

أحدّد من العبارة السَّابِقة ما يأتي:

أداة شرط: إن / فعل الشرط: يُغلق / فعل جواب الشرط: يُفتح

(تسند درجة لكل إجابة صحيحة)

2

20. أضع دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة.

(يَنجَحُ الإنسانُ. يَنسى أتعابه.) إذا أردتُ أن أصلَ السَّببِ بالنتيجة فيما سبقَ
باستعمالِ اسمِ الشَّرطِ (متى) أقول:

أ- متى يَنجَحُ الإنسانُ، يَنسى أتعابه.

ب- متى يَنجَحُ الإنسانُ، يَنسى أتعابه.

ت- متى يَنجَحُ الإنسانُ، يَنسى أتعابه.

(يحرم من الدرجة كل من يضع أكثر من دائرة في الإجابة عن السؤال)

2

21. (فقرّر أن يرهن البيت الصغير الذي يعيش فيه مع زوجة حسناء

ويعمل في مهنة البناء.) أصلُ الكلمة بالإعراب المناسب لها:

الكلمة	الإعراب
يرهن	صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.
الصغير	صفة مجرورة وعلامة جرّها الفتحة النائية عن الكسرة.
يعيش	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
حسنا	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

(يسند نصف درجة لكل إجابة صحيحة)

(انتهت أجوبة الامتحان)