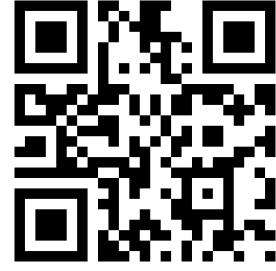


تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



## الملف شرح قصيدة تعالوا

[موقع المناهج](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

## روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



## روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">شرح قصيدة نحن في الخليج</a>	1
<a href="#">شرح قصيدة يا لائمي في هوى البحرين</a>	2
<a href="#">تحليل قصيدة أنت الهوى</a>	3
<a href="#">شرح قصيدة أنت الهوى وتحديد أفكارها.</a>	4
<a href="#">تدريبات على قصيدة أنت الهوى</a>	5

شرح قصيدة تعالوا - الثالث الاعدادي - الفصل الثاني

إعداد أ. باسم ناصر رحال

شرح الابيات	الكلمة	معناها	الصور الفنية والجمالية	الابحاث
التشهير بفد أفضل	بشروا يغمر	فرحوا يملاً	1-بشروا الدنيا : صور الدنيا بإنسان وسر جمالها التشخيص	1-الا بشروا: توحى بالتفاؤل و الحث والتحضيض 2.السنا:
أسس النهضة المزيقية	جاوز السها سهذ	تعدى كوكب خافت النور امتتاع و قلة النوم	- بنجم لنا يبدو : شبه الشاعر المجد بالنجم في السماء لإبراز ظهور هذا المجد واشتاره	3.الصلد: توحى بالخشونة و شدة التحمل 4.الخافقين :توحى بالاتساع و بعد المسافة. 5. بني امي: توحى بقرب النسب و النفوس 6.ذوى توحى بالضعف.
الإفتخار بأمجاد الماضي	السنا السدى الحجا لحمته	النور والضوء الساطع خيوط الطول مفردها سداة العقل خيوط العرض	2-لعين السهى : صور السها بإنسان له عين هجرها النوم 3.ثوب من السنا :شبه الايام بالإنسان الذي يرتدي ثوبا. 4-فكر المرء حراً: صور الفكر بالإنسان الحر .	7- جاوز السها : توحى بالسمو والارتفاع . 8- مازال يمتد: تدل على استمرار أبناء العروبة في تحقيق الأمجاد 9- نسرع: تدل على قوة الطموح و علو الهمم 10- تكرار السين في كلمتي ( سنضفي سنجعل ) يدل على التصميم والإصرار على تحقيق الأمجاد
دعوة العرب إلى توحيد الصفوف	صروح يشدو	القصر العالي مفردها صرح يغني أو ينشد	5.التاريخ من عجب يشدو :صور التاريخ بالإنسان الذي يشدو. 6- تساعل عصرهم :صور الشاعر العصر بالإنسان الذي يتساعل.	11- سنضفي على الأيام ثوبا من السنا :سنضفي على ذلك سننشئ النور والسلام والأمان وسنحيك نسيجاً اجتماعياً قائماً على بناء العقول بالعلم والمعرفة وتكريس روح العمل والجِدِّ والمثابرة .
	الصلد	الصلب الأملس	7-وداعة حملان: شبه الامة العربية في عدم اعتدائها على الاخرين بالحملان الوديعه. 8.كصيتها: شبه سمعة الامة العربية بالحنة التي تفوح منها رائحة الورد. 10-ركب القوم : شبه التقدم الحضاري و العلمي للأمم بالقافلة التي تسرع نحو هدف ما شجر دائم الخضرة نبات طيب الرائحة	4- سنجعل فكر المرء حراً مقدسا له و سنجعل من حرية الفكر و التعبير عن الرأي حقا مقدسا لكل فرد لا يجوز التجاوز عليه مهما كان هذا الرأي
	وديعة حملان تحاذرها	مسالمة و هادئة ضأن صغير تحشأها وتحذر منها	7.وداعة حملان: شبه الامة العربية في عدم اعتدائها على الاخرين بالحملان الوديعه. 8.كصيتها: شبه سمعة الامة العربية بالحنة التي تفوح منها رائحة الورد. 10-ركب القوم : شبه التقدم الحضاري و العلمي للأمم بالقافلة التي تسرع نحو هدف ما شجر دائم الخضرة نبات طيب الرائحة	5- ولولا ارتفاع النفس لم ترتفع لنا صروح و نحن صانعو المجد و أهله و وراثته و لو لم تكن كذلك لما كانت حضارتنا العربية الإسلامية ضاربة في الأرض يتغنى بأمجادها التاريخ و تحكي فصول عزتها أوراق كنبه
	الخافقين صيت جنائن الأس الند	المغرب و المشرق سمعة حدائق جنائن الأس الند	8.كصيتها: شبه سمعة الامة العربية بالحنة التي تفوح منها رائحة الورد. 10-ركب القوم : شبه التقدم الحضاري و العلمي للأمم بالقافلة التي تسرع نحو هدف ما شجر دائم الخضرة نبات طيب الرائحة	6-- وإنما لمن قوم تساعل عصرهم نحن ورتة هؤلاء القوم الذين تعجب من أفعالهم و قوتهم و مجدهم و عزتهم أبناء عصرهم حتى احتاروا فيهم هل هم اشد تحملاً للشدائد أم الحجر الصلب .
	توالت الحادثات جنينات	توالت جمع حادثه، النائبة و المصيبة أطراف	9-توالت عليها الحادثات وفضلها هذه الأمة التي تكررت عليها المصائب و تفككت أمام مكائد الأعداء و أصبحت دول شتى و مع كل هذا لا زال فضلها على الأمم الثانية متصل و واضح أكثر	6-- وإنما لمن قوم تساعل عصرهم نحن ورتة هؤلاء القوم الذين تعجب من أفعالهم و قوتهم و مجدهم و عزتهم أبناء عصرهم حتى احتاروا فيهم هل هم اشد تحملاً للشدائد أم الحجر الصلب .
	ركب يعدو	جمع راكب، ضد الماشي يركض ويسرع	9-توالت عليها الحادثات وفضلها هذه الأمة التي تكررت عليها المصائب و تفككت أمام مكائد الأعداء و أصبحت دول شتى و مع كل هذا لا زال فضلها على الأمم الثانية متصل و واضح أكثر	6-- وإنما لمن قوم تساعل عصرهم نحن ورتة هؤلاء القوم الذين تعجب من أفعالهم و قوتهم و مجدهم و عزتهم أبناء عصرهم حتى احتاروا فيهم هل هم اشد تحملاً للشدائد أم الحجر الصلب .
	شملنا المجد	مجتمع القوم الرقى و السمو	9-توالت عليها الحادثات وفضلها هذه الأمة التي تكررت عليها المصائب و تفككت أمام مكائد الأعداء و أصبحت دول شتى و مع كل هذا لا زال فضلها على الأمم الثانية متصل و واضح أكثر	6-- وإنما لمن قوم تساعل عصرهم نحن ورتة هؤلاء القوم الذين تعجب من أفعالهم و قوتهم و مجدهم و عزتهم أبناء عصرهم حتى احتاروا فيهم هل هم اشد تحملاً للشدائد أم الحجر الصلب .
	ذوى جَدِّ	ذاب و ذبل و شاخ صار جديدا	9-توالت عليها الحادثات وفضلها هذه الأمة التي تكررت عليها المصائب و تفككت أمام مكائد الأعداء و أصبحت دول شتى و مع كل هذا لا زال فضلها على الأمم الثانية متصل و واضح أكثر	6-- وإنما لمن قوم تساعل عصرهم نحن ورتة هؤلاء القوم الذين تعجب من أفعالهم و قوتهم و مجدهم و عزتهم أبناء عصرهم حتى احتاروا فيهم هل هم اشد تحملاً للشدائد أم الحجر الصلب .
			9-توالت عليها الحادثات وفضلها هذه الأمة التي تكررت عليها المصائب و تفككت أمام مكائد الأعداء و أصبحت دول شتى و مع كل هذا لا زال فضلها على الأمم الثانية متصل و واضح أكثر	6-- وإنما لمن قوم تساعل عصرهم نحن ورتة هؤلاء القوم الذين تعجب من أفعالهم و قوتهم و مجدهم و عزتهم أبناء عصرهم حتى احتاروا فيهم هل هم اشد تحملاً للشدائد أم الحجر الصلب .

الفكرة العامة

يُشَيِّرُ الشَّاعِرُ الْعَرَبُ بِنَهْضَةٍ شَامِلَةٍ، مُفَخِّرًا بِأَمْجَادِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، دَاعِيًا أَبْنَاءَهَا إِلَى تَوْجِيدِ الصُّفُوفِ مِنَ

الافتخار بأمجاد الماضي

دعوة العرب إلى توحيد الصفوف

