

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9>

\* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade9>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

KINGDOM OF BAHRAIN  
Ministry of Education



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم

## درس في مادّة اللّغة العربيّة الإنتاج الكتابيّ

# كتابة نصّ حجاجيّ قائم على الحوار بين طرفين أو أكثر

الصّفّ الثالث الإغدايّ

## أقرأ النصَّ الآتي.

كنتُ في انتظارِ نهايةِ الشهرِ على أحرَّ من الجمرِ؛ فقد حانَ وقتُ صدورِ مجلَّتِي المفضَّلةِ  
ومعها هديَّةُ العددِ: كتابٌ جديدٌ. وبينما كنتُ أَسْتَعِدُّ للخروجِ، سمعتُ طرقَ البابِ، فإذا  
هو صديقي بسَّامٌ قد أتى لزيارتي، فطلبتُ منه أن يُرافِقني إلى متجرِ الصُّحفِ والكتبِ  
والمجلَّاتِ، فلم يتردِّدْ، لكنَّه استغربَ منْ لهفتي على اقتناءِ المجلَّةِ، فدارَ بيننا هذا الحوارُ.  
قالَ بسَّامٌ: "يشهدُ عالمنا تطوُّراً مُتعاظِماً في وسائلِ إيصالِ المعلوماتِ إلى الجُمهورِ، وأنتَ  
لا تزالُ متعلِّقاً بالمنشوراتِ الورقيَّةِ، أعني الكتبَ والصُّحفَ والمجلَّاتِ"؟

فأجبتُه: "أنا من هُواةِ القراءةِ، وأُحِبُّ متابعةَ إصداراتِ الكتبِ والمجَلَّاتِ، وأحرصُ على

اقتنائِها، وأستغلُّ معظمَ وقتِ فراغِي في قراءَتِها والاستفادةِ منها".

ردَّ في ثقةٍ: " لكنَّ الإنترنتَ هي أقربُ وسيلةٍ للتصفّحِ والبحثِ عن المعلوماتِ، ولا شكَّ أنك

حينَ تريدُ أن تبحثَ بسرعةٍ عن معلومةٍ ستبحثُ عنها عبرَ الإنترنتِ".

فقلتُ له: " لكنَّ يا صديقي من الصَّعبِ مراقبةُ النُّشرِ الإلكترونيِّ اليومَ، وقد تكونُ

المعلوماتُ في المواقعِ الإلكترونيَّةِ خاطئةً، بل ومُضِلَّةً أحيانًا. لذا فأنا أعتقدُ أنَّ الكتابَ أو

الجريدةَ يحملانِ معلوماتٍ أكثرَ دقَّةً وصدقيَّةً".

أجاب بسام في نبذة ساخرة: "من الضروريّ - يا صديقي - أن تواكب ثورة المعلومات، فشتان بين المنشورات الورقيّة والمواقع الإلكترونيّة في سرعة نشر الخبر، فهل يمكن لأيّ إنسانٍ اليوم العيش من دون زيارة المواقع الإلكترونيّة ومواقع التّواصل الاجتماعيّ؟" أجبته بهدوء: "نعم أواكبها، لكن مع أخذ الحيطة والحذر من المعلومات المنشورة لكثرة ما يوجد من أكاذيب وإشاعات ومغالطات... إنني مؤمنٌ أنّ الكتاب هو خيرُ صديق للإنسان وكما قال الجاحظ: "الكتابُ نِعَمُ الذُّخْرِ والعمدة، ونِعَمُ الجليسِ والعُدَّةُ"

قال صديقي: "معك حقٌّ؛ ففي أيّامنا هذه سمِعنا إشاعاتٍ وأكاذيبَ كثيرةً انتشرتْ بينَ

النّاسِ في دقائقٍ بسببِ المواقعِ والحساباتِ الإلكترونيّةِ غيرِ الموثوقةِ."

فقلتُ له: "لِذا أنصحُ دائماً بالاعتمادِ على المصادرِ الموثوقةِ من الصُّحفِ والمجَلّاتِ

والكتبِ الورقيّةِ وكذلك الإلكترونيّةِ؛ فأنا أملكُ على جهازي ملايينَ الكتبِ والصُّحفِ

الإلكترونيّةِ، ولكنّي أتحرّى جيّداً قبلَ أنْ أقرأها."

وصلنا أخيراً إلى المتجرِ، واقتنيتُ المجلّةَ واستلمتُ الكتابَ المُصاحبَ لها، واشترى

صديقي بسامٌ مجلّةً وكتاباً. ثمّ عُدنا إلى البيتِ وقرأنا منها صفحاتٍ عديدةً.

## أُجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ.

- من المتحاوران في النصّ؟
- ما موضوع الحوار بينهما؟
- هل كانا مُتَّفِقَيْنِ بشأن هذا الموضوع؟
- ما وجهة نظر كلِّ وَاحِدٍ مِنْ طرفي الحوار؟

- من المتحاوران في النصّ؟
  - المتحاوران هما صديقان أحدهما المتحدّث (الرّاوي) والآخر صديقه بسّام.
- ما موضوع الحوار بينهما؟
  - موضوع الحوار هو المفاضلة بين المنشورات الورقيّة والنشر الإلكترونيّ.
- هل كانا مُتَّفِقَيْنِ بشأن هذا الموضوع؟
  - لا كان لكلّ منهما وجهة نظر مختلفة عن الآخر.
- ما وجهة نظر كلّ واحد من طرفي الحوار؟
  - الطّرف الأول وهو المتحدّث أو الرّاوي يُفَضِّلُ الكتب والمجلات الورقيّة، والطرف الثاني هو بسّام يُفَضِّلُ المنشورات الإلكترونيّة.



• أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْحُجَجِ وَالْأَدَلَّةِ الَّتِي دَعَمَ بِهَا كُلَّ طَرَفٍ أَطْرُوحَتَهُ (وَجْهَةَ نَظَرِهِ).

حُجَجُ الطَّرْفِ الثَّانِي	حُجَجُ الطَّرْفِ الْأَوَّلِ

• هَلْ اقْتَنَعَ أَحَدُهُمَا بِوَجْهَةِ نَظَرِ الْآخَرِ؟

• أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْحُجَجِ وَالْأَدْلَةَ الَّتِي دَعِمَ بِهَا كُلَّ طَرَفٍ أَطْرُوحَتَهُ (وَجْهَةً نَظَرَهُ).

حُجَجُ الطَّرْفِ الثَّانِي	حُجَجُ الطَّرْفِ الْأَوَّلِ
ما يشهده العالمُ من تطوُّرٍ مُتَعَاظِمٍ فِي وَسَائِلِ إِيْصَالِ الْمَعْلُومَاتِ.	الْمَنْشُورَاتُ الْوَرَقِيَّةُ تَتَضَمَّنُ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرُ دَقَّةً وَصِدْقِيَّةً.
سُرْعَةُ الْوَصُولِ إِلَى الْمَعْلُومَةِ عِبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ.	قَوْلُ الْجَاحِظِ: "الْكِتَابُ نِعْمَ الذُّخْرُ وَالْعُقْدَةُ وَنَعْمَ الْجَلِيسُ وَالْعِدَّةُ"
كثْرَةُ إِقْبَالِ النَّاسِ عَلَى الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.	تَتَضَمَّنُ الْمَوَاقِعُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ مَعْلُومَاتٍ خَاطِئَةً، وَإِشَاعَاتٍ وَأَكَاذِيبَ.

• هل اقتنع أحدهما بوجهة نظر الآخر؟

➤ نعم، يبدو أنَّ بسامًا اقتنع بأهميَّة الاطِّلاع على المنشورات الورقيَّة؛ إذ أنَّه في النِّهاية اقتنى كتابًا ومجلَّة، وقرأ منهما مع صديقه.

## أستنتجُ

- ✓ قد يتضمّن النصّ الحجاجيّ حواراً بين طرفين أو أكثر.
- ✓ يمكن أن تكون مقدّمة النصّ الحجاجيّ ذات طابع سرديّ تمهّد للحوار.
- ✓ يأتي الحوار في مرحلة عرض الموضوع، ولا يكون في المقدّمة.
- ✓ يتضمّن الحوار حُججاً وأدلّة يستدلّ بها كلّ طرف على صحّة أطروحاته.
- ✓ تكون الخاتمة سردية في الغالب وظيفتها الإخبار عن مآل الحجاج الذي تضمّنه الحوار.

أقرأ مقدّمة النصّ الحجاجيّ الآتي وبداية الحوار بين فاطمة وخولة.

النصّ:

**المقدّمة:** كانت فاطمة على وشك الخروج إلى ملّقى الشباب المتطوّع للقيام بحملة تنظيف السّواحل حين تلقّت اتّصالاً هاتفياً من صديقتها خولة:

- السّلام عليك يا فاطمة، هل ترافقينني إلى الحديقة؟ لقد اشتاقت نفسي إلى الخضرة والهواء النّقيّ.
- وعليك السّلام ورحمة الله. فكرة جميلة ولكنّ عذرا أنا ملتزمة مع فريق المتطوّعين لتنظيف ساحل قريتنا.
- وهل أنت ملتزمة بذلك؟ هل أنت المسؤولة عن تنظيف الأماكن العامّة؟

أقرأ خاتمة النصّ الحجاجي، ثمّ أرتّب بقيّة محادثات الحوار لأحصل على نصّ حجاجي متكامل يتضمّن حواراً بين طرفين.

- أنا أختلف معك تماماً؛ فهذه واجبات أعوان التّنظيف فقط.
- صدق الله العظيم، لقد نيهتني إلى أشياء مهمّة غفلت عنها. نلتقي قريباً بإذن الله.
- وماذا يفيدك هذا العمل التطوعيّ غير التّعب والإرهاق؟
- إلى اللّقاء يا خولة.
- لا يا صديقتي هذا عمل تطوعيّ إنسانيّ.
- لا يا صديقتي، فالعمل التطوعيّ ينمّي في الإنسان مهارات عديدة، ويجعله مواطناً إيجابياً، وهو من أعمال البرّ التي حثّنا الله عزّ وجلّ على أن نتعاون عليها فقد قال تعالى: وتعاونوا على البرّ والتّقوى».
- قد لا أكون مسؤولة عنها مسؤولية مباشرة، ولكن هذا واجب وطنيّ لكي نحافظ على بيئتنا.

**الخاتمة** لم تتفاجأ فاطمة حين وجدت خولة قد وصلت قبلها إلى ساحل البحر للمشاركة في حملة التّنظيف، فهي تعلم أنّها طيبة وتحبّ الخير للغير.

## النص:

- كانت فاطمة على وشك الخروج إلى ملقى الشباب المتطوع للقيام بحملة تنظيف السواحل حين تلقت اتصالا هاتفيا من صديقتها خولة:
- السلام عليك يا فاطمة، هل ترافقينني إلى الحديقة لقد اشتاقت نفسي إلى الخضرة والهواء النقي.
  - وعليك السلام ورحمة الله. فكرة جميلة ولكن عذرا أنا ملتزمة مع فريق المتطوعين لتنظيف ساحل قريتنا.
  - وهل أنت ملتزمة بذلك؟ أنت المسؤولة عن نظافة الأماكن العامة؟

- قد لا أكون مسؤولة عنها مسؤولية مباشرة، ولكن هذا واجب وطني لكي نحافظ على بيئتنا.
- أنا أختلف معك تماما؛ فهذه واجبات أعوان التنظيف فقط.
- لا يا صديقتي هذا عمل تطوعي إنساني.
- وماذا يفيدك هذا العمل التطوعي غير التعب والإرهاق؟
- لا يا صديقتي، فالعمل التطوعي ينمي في الإنسان مهارات عديدة، ويجعله مشاركا في بناء وطنه، وهو من أعمال البر التي حثنا الله عز وجل على أن نتعاون عليها فقد قال تعالى: وتعاونوا على البر والتقوى».

- صدق الله العظيم، لقد نبّهتني إلى أشياء مهمّة كنت غافلة عنها. نلتقي قريباً بإذن الله.

- إلى اللقاء يا خولة

لم تتفاجأ فاطمة حين وجدت خولة قد وصلت قبلها إلى ساحل البحر للمشاركة في حملة التنظيف، فهي تعلم أنّها طيبة وتحبّ الخير للغير.



انْتَهَى الدَّرْس