

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9>

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade9>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

البيت	المعنى المعجمي	الرئيسية	الشاعر
1	يونس ، يبلطخ اللوم عرضه	الانسان	يقدر بفعله
2	يحمل ظلمها ، مكارها التناء المدح	لا يلبسه	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم
3	تعيرنا عدونا ، كثرتنا	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم
4	تسامى العلو كهل من تجاوز الثلاثين	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم
5	جارتنا عزير الضعيف غير المنيع	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم
6	طلن أهدر دمه	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم
7	نفوسنا الغلبات جمع ظبية وهي حد السيف أو الرمح	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم
8	مشهودة غرر حجول بياض جبهة الفرس بياض قوائم الفرس	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم
9	كريبه قراع فلول المضاربة بالسيف تلمت	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم
10	نصالها يستباح قبيل سوفها يصبح مباحا جماعة مختلفة الأباء	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم
11	المزن نصابنا كهام السحابة الممطرة أصلنا ونسبنا الكليل أو الضعيف	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم
12	نتنكر نعترض	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم
13	قؤول فعل كثير القول كثير الفعل	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم
14	طارق ذمتنا النازلين الزائر ليلا ذكرنا بسوء الضيوف	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم
15	سواء جهول متساوون كثير الجهل	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم	الشاعر يرد على من يقلل من شأن قومه ويفتخر بشجاعة قومه وقوتهم رغم قلة عددهم

الإحياءات	الصور الجمالية ومدلولاتها
<p>● جميل : توحى بان الجمال الحقيقي ليس منبعه المظهر الخارجي ● يحمل : توحى بطبيعة النفس وميلها للهوى ● شيء سواء تسيل : توحى باستحقاق الشاعر لسبل الموت الأخرى غير القتل في المعركة ● يوم كريبه : توحى بان الحرب امر غير محبوب نتيجة لما يقع فيها من ماسي ● قبيل : توحى بان نسب العدو مختلط ولا ينحدر من أصل واحد ● الناس : توحى باشتهار مكارمهم في الأفاق .</p> <p>الاساليب اللغوية وأغراضها</p> <p>● إذا المرء لم يدنس .. ، وإن هو لم يحمل .. ، وتنكر إن شئنا .. ، إذا سيد منا مضى .. ، سلى إن جهلت : كلها أساليب شرط الغرض منها بيان فضلمهم وتعادها ● لم يدنس ، لم يحمل ، فليس على حسن ، وما قل ، وما ضرتنا ، وما مات ، وما ظلن وليس على شيء سواء : كلها أساليب نفي الغرض منها تزييهن عن الصفات الشائنة ● وليس على شيء سواء تسيل : أسلوب استثناء الغرض منه نفي قتلهم بغير السيف ● سلى : أسلوب امر الغرض منه بيان ان استقصاها لهم نابع من جهلها بأمر مشهور</p> <p>العلاقات</p> <p>● علاقة بقاياها مثلنا بسباب تسامى للعلا وكهول هي الإجمال بعده تفصيل . ● علاقة صدر البيت الخامس بعجزه هي التضاد والمقابلة . ● علاقة كلمة تسل بكلمة تعمد هي التضاد وكذلك عالم وجهول</p> <p>القيم الجاهلية المتضمنة في النص</p> <p>● القوة والشجاعة ● الجود وإمرام الضيف ● الفخر بالا باء والاجداد والانساب ● الفخر بكثرة عدد افراد القبيلة .</p>	<p>● وما ضرتنا أنا قليل وجارتنا عزيز وجار الأكثرين دليل : طابق وقابل بين الجمليتين ليدل على نفي الاستدلال على ان الكثرة سبب للقوة دائما ● وما مات منا ميت في فراشه : كناية عن شجاعتهم وحضورهم المتكرر في المعارك وتعرضهم للقتل ليدل على ان قلة عددهم راجع لشجاعتهم . ● ولا ظل منا حيث كان قتيل : كناية عن شجاعتهم وعدم تركهم لثأر من يقتل منهم ليدل على قوتهم وعلو منزلته كل واحد منهم ● تسيل على حد الغلبات نفوسنا : مجاز مرسل علاقته الجزئية فهو اطلق النفس وازاد الدم ليدل على ان كل قطرة من دمهم غالية غلاء نفسهم ومع هذا فشجاعتهم تآبى عليهم ان يموتوا كما يموت الجبان على الفراش . ● لها غرر معلومة وحجول : جعل لا يام بطولاتهم غرر وحجول تشبيها لها بنوع من الخيول ليدل على ان ايامهم لا يشبه فيها الغير مع غيرها فهي جلية مميزة . ● بها من قراع الدارعين فلول : كناية عن كثرة قتالهم الأعداء حتى ان سيوفهم تلمت من مقارعة سيوف الأعداء المتدرعين بالحديد ليدل على شجاعتهم . ● معودة أن لا يسأل نصالها ... قبيل : كناية عن عد تراجعهم عن قتال من عاداهم وكثرة قتلهم من حاربهم ليدل على شجاعتهم وقوتهم . ● ما في نصابنا كهام : شبه الرجل الضعيف بالحد الكليل الذي لا اثر له ليدل على ان قومه رجال أقوياء شجعان يخاف الآخرون من بطشهم ● وتنكر إن شئنا ... نقول : كناية عن شدة باسهم وعلو مكانتهم ليدل على ان قلة العدد ليس دليل دائما على الضعف ● إذا سيد .. فقول : كناية عن وجود الكثير من الصالحين للقيادة من بينهم وأنهم كرم فولا وفعلا يبين أنهم ليس كسائر الناس ● وما أخصدت نار لنا دون طارق : كناية عن الكرم ليدل بها على التلازم بين الشجاعة والكرم فقلما نرى شجاعا بخيلا لأن الإنسان إذ كان مستعدا للتضحية بنفسه فمن الطبيعي ان يضحى بماله ● سلى إن جهلتى الناس : كناية عن شهرتهم بين الناس بالقوة والمنعة وطيب الأصل والكرم ليدل على جهل</p>