

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



شرح وتحليل قصيدة كن بلسماً

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 21:26:39 2025-01-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات و تقارير ا مذكرات و بنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة اللغة العربية النهائية

1

مراجعة القواعد النحوية و القوائد للأستاذ القدير باسم ناصر رحال

2

المذكرة الذهبية

3

كراسة التدريبات والقواعد النحوية

4

القواعد النحوية الإجابة النموذجية

5

شرح وتحليل قصيدة (كن بلسما)

الأفكار	الرئيسية	البيت	المعنى المعجمي	شرح الأبيات
العاملة السعادة والتعاسة تنطلق من داخل الإنسان نفسه فكل متفانلا تكن سعيدا	دعوة إلى التفاؤل والعطاء دون انتظار الجزء	1	يلسم نوع من الدواء أرقم ثعبان	كن بلسما إن صار دهرك أرقما وحلاوة إن صار غيرك علقما إذا جار عليك الدهر وأكثر من جراحك فكن أنت بلسما تدأوي جراح الآخرين وإن أساء إليك من حولك فقابل إساءتهم بالإحسان
		2	علقم نبات مرّ حببتك خصتك بالهبة	إن الحياة حببتك كل كنوزها لا تبخلن على الحياة ببعض ما واعلم أن الحياة قد وهبتك الكثير الكثير من الخبرات قد تكون غافلا عنها فلا تكن بخيلا مع أبنائها واعطهم بعض ما وهبتك
		3	الثنا المدح همى هطا بكثرة	احسن وإن لم تجز حتى بالثنا أي الجزاء الغيث يبغى إن همى ؟ ليكن الإحسان عادة في نفسك تقوم بها بدون مقابل حتى لو حرمت من كلمة شكر فإن أكبر نعمة وهي الماء يقدمها السحاب لنا دون ترقب الجزاء
		4	فواحة منتشرة الرائحة المتروم المنشد بصوت	من ذا يكافئ زهرة فواحة أو من يثيب البلبل المتروما ؟ فهل سمعت يوما أن أحدا كافأ الزهرة على نشرها رائحتها الزكية أو البلبل على صوته العذب ؟ ومع هذا لازلت تنشر رائحتها ولا زال يغرد
		5	صاح قيما	يا صاح خذ علم المحبة عنهما إني وجدت الحب علما قيما اذن تعلم منهما أن تكون أفعالك منبثقة عن الحب في فعل الخير للآخرين دون مقابل يا صاحبي ، فإني فعلت ذلك قبلك ووجدته علما قيما
		6	تفح نشدا مذمما مكروه	لو لم تفح هذي وهذا ما شدا عاشت مذممة وعاش مذمما لو توقفت الزهرة عن بث رائحتها الزكية والبلبل عن تغريده لعاشا مكروهين عند الآخرين ولم يشعرا بالرضا النفسي
		7	غفا سها أو تام الدمى جمع دمىة وهي المجسمات	يقظ شعورك بالمحبة إن غفا لولا شعور الناس كانوا كالدمى إذا غفلت عن كونك بشرا تحمل كل مشاعر الإنسانية فاجعل الحب يحيي فيك هذه المشاعر والأحاسيس فإنك بدونها تصبح مجرد دمىة
		8	يغدو نيرا أبغض أكره الدجى الليل	احب فيغدو الكوخ كونا نيرا وابغض فيمسي الكون سجنا مظلما احساسك بالأمر الخارجية مرتبط بداخلك فإن كانت روحك مليئة بالحب فسترى الكوخ المظلم عالما منيرا وإلا فسترى الكون سجنا مظلما
		9	شهب تجهم البيداء	كره الدجى فاسود إلا شهبه بقيت لتضحك منه كيف تجهما استولى الكره على الليل فصير العالم سوادا حالكا ، إلا أن الشهب بقت لتتير وتبعث الجمال لأن قلبها مليء بالحب فهي تسخر من الليل ومن عبوسه
		10	سراب خيال الماء مبغض كاره وحاقد	لو تعشق البيداء أصبح رملها زهرا وصار سرايها الخداع ما لو عرفت الصحراء القاحلة عاطفة الحب لتحولت أكرام رمالها زهرا منتشرا ولتحول سرايها الخداع ماء يروي النبات والبشر
		11	تبرم ضجر وسئم	لو لم يكن في الأرض إلا مبغض لتبرمت بوجوده وتبرما لو خلقت الأرض من البشر ولم يكن على سطحها إلا شخص واحد ممن ملئ قلبه بالكره لملت وسئمت منه كما يمل ويسأم منها

إعداد : السيد ضياء أحمد حسين

الصور الجمالية ودلالاتها
<ul style="list-style-type: none"> كن بلسما : شبه الخلق الطيبة والأحسان للآخرين بالدواء الذي يدأوي الجراح ليدل على أثر الكلمة الطيبة وأهمية الإحسان للآخرين . إن صار دهرك أرقما : شبه الدهر وحوادثه بالتعبان ولذغته ليدل على فداحة ما يصيب الإنسان في هذه الحياة . وحلاوة إن صار غيرك علقما : شبه الأخلاق الحسنه بالحلاوة والأخلاق السيئة بالمرارة ليدل على محبوبة الأول وكراهة الثاني . أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا : شبه الشعور بالكانن الحي الذي ينام ويصحو ليدل على وجود النفع بوجود المشاعر النبيلة والنائم لا نفع فيه كانوا كالدمى : شبه الإنسان الذي لا إحساس لديه بالدمية ليدل على أن قيمة الإنسان بشعوره وأحاسيسه . كره الدجى : شبه الليل بالبشر الذي يكره ليدل على الآثار السلبية للكرهية وشمولها لبيئة الكاره وانعكاسها عليه (تشخيص جميل) لتضحك : شبه الشهب بالبشر الذي يضحك ليدل على السذاجة وإنه مدعاة للسخرية أن يكون الإنسان عابسا (تشخيص) تعشق البيداء : شبه الصحراء بالإنسان المحب الذي ينشر محبته على من حوله ليدل على كون المحبة هي الباعث على العطاء . لتبرمت بوجوده : شبه الأرض بالإنسان الذي يتبرم ليدل على أن تصرفات الشخص تتعكس حتى على البيئة التي يعيش فيها (تشخيص)
<ul style="list-style-type: none"> حببتك كل كنوزها : توحى بكثرة النعم التي يغفل عنها الإنسان . الغيث : توحى بالإغاثة لأن المطر الكثير يعم الخير بسببه . فواحة : توحى بالانتشار والاستمرار والدوام . كونا نيرا : يوحى بالرضا والسعادة ، وسجنا مظلما توحى بالسخط الخداع : توحى بكثرة من يخدع بوجود الماء بسبب وجود السراب
<p>العلاقات</p> <ul style="list-style-type: none"> العلاقة بين كلمتي (حلاوة وعلقم) هي التضاد العلاقة بين كلمتي (حببتك وتبخلن) هي التضاد . العلاقة بين الكلمات (يكافئ ويثيب ويجازي) هي الترادف . علاقة عجز البيت الخامس بصدوره هو التعليل . علاقة عجز البيت السادس بصدوره هو نتيجة وسبب علاقة يغدو الكوخ ويغدو الكون بما قبلهما علاقة نتيجة وسبب . علاقة (فاسود) بما قبله هي نتيجة وسبب . علاقة (لتضحك) بما قبلها تعليلية و (تضحك وتجهما) تضاد علاقة (أصبح رملها) نتيجة لسبب وكذلك صار (سرايها الخداع) علاقة (لتبرعت بوجوده وتبرما) نتيجة لسبب
<p>الإبجاءات</p> <ul style="list-style-type: none"> أي الجزاء .. ، من ذا يكافئ .. من يثيب .. ، استفهامات للنفي يا صاح : نداء للتقرب . فاسود إلا شهبه .. ، لو لم يكن في الأرض إلا مبغض : أسلوبا استثناء للحرص .
<ul style="list-style-type: none"> كن بلسما ، أحسن ، خذ ، أيقظ ابغض أفعال أمر للإرشاد . إن الحياة حببتك : خبري للتأكيد لا تبخلن : نهي للتحذير إن صار دهرك .. ، إن صار غيرك .. ، إن لم تجز .. ، لو لم تفح .. ، إن غفا .. ، لولا شعور .. ، لو لم تعشق .. ، لو لم يكن كلها شرط