

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف شرح قصيدة العامل

موقع المناهج ← ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول

almanahj.com/bh

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المذكرة النحوية	1
تدريبات ونماذج	2
شرح قصائد (2010-2011)	3
شرح وتحليل قصيدة لا تسلم كيف كنا	4
شرح وتحليل قصيدة ان الكرام قليل	5

قصيدة (العامل) خالد سعود الزيد

شرح الأبيات

الأفكار الرئيسية	البيت	المعنى المعجمي	شرح الأبيات
العامة	1	إهاب جلباب إهاب الجلد ما لم يذبح ثوب واسع يغطي رأس و صدر المرأة	أقسمت ما التاريخ غير إهابه فالمد كل المد في جلبابه يقسم الشاعر بأن التاريخ ما هو إلا غطاء لكيان عظيم جوهره و أساسه العامل الذي هو الصانع الأول للتاريخ و الباني للمجد و المحافظ عليه
	2	سحا لباب جاد و تكرم خلاصة ، لبّ خيار الشيء	و هب الوجود حياته متكرما لله حرّ قد سخا بلبابه فهو الذي وقف نفسه لخدمة البشرية تكراما منه و حبا منه للعطاء فيا له من حرّ كريم أعطى العالم خلاصة عمره و جهده .
دور العامل في بناء التاريخ وتضحياته	3	يستهو ماجد نابه يحب الشريف، كريم الفعال فطن ، غير خامل	من كان يستهوي منظر ماجد فلينظرن إليه نظرة نابه فمن يعجبه أن يرى حرا شريفا فاضلا فلينظر للعامل فإنه مثال للإنسانية الفاضلة عند من يقدر الأمور و ينظر لها بعين العاقل الفطن
	4	مبلغ النائبات مدلهم متنهي ، غاية المصائب الشديدة كثيف ، شديد	قسماته تنبيك مبلغ عزمه في النائبات ومدلهم صعبه ففي قسامت وجهه و تجعدات جلده تقرا مقدار عزمه و إصراره و مقدار تحمله للصعاب و صموده وقت الأزمات
أثر العامل في صنع التاريخ و بناء الحضارات البشرية	5	نضح حباب رش ، بلل قطرات العرق	متصعب عرقا كان جبينه نضحت عصاره روحه بحبابه وما هذا العرق الذي يتصعب من جبينه نتيجة ما يبذله من جهد متواصل و من إخلاص في العمل إلا عصاره من روحه يبذلها في سبيل رفعة الإنسانية و تطورها
	6	ربّ للتقليل و قد يفيد التكثير	فرب ينبوع تفجر ماؤه في ضربة من فاسه و شبابه فكم من انجاز عظيم عمّت فائدته البشر - كما تعمّ فائدة عيون المياه - و استفاد منه الجميع قدمه لنا العامل بجهده و تقانيه و بذله لقوته و زهرة شبابه
بعض صفات العامل و منجزاته	7	شعلة شابه زيف لهب النار اختلط به مغشوش	هو شعلة الحق التي ما شابها زيف و ليس الزيف من آدابه فهو قدوة حسنة و مثال للإستقامة و الإخلاص و الخلو من الإنحراف فهو كالشعلة التي تنير الدرب للآخرين ليسيروا عليه و يهتدوا بهديه
	8	آيات علامات دلائل	سل عنه تاريخ الشعوب تجد له آيات مجد لم تقم إلا به فإذا كنت جاهلا بقدر العامل و ما بذله جهود و ما سطره من إنجازات فاقرا تاريخ تجد فيه من البطولات و الأعمال العظيمة ما لم يكن له وجود لولا العامل
نماذج من الحضارات التي بناها العمال	9	أشور تدمر رسم حضارت عراقية مدينة سورية كتابة	أشور و الأهرام بعض صنيعه و يتدمر آثار رسم خطابه فحضارة آشور في العراق و الحضارة الفرعونية في مصر و حضارة تدمر في سوريا ما هي إلا بعض ما شيدته يد العامل و النقوش و الآثار تدلّ على ذلك
	10	فسيح رحاب واسع وسع ، اتساع	لولاه ما قاد السفينة ماجد بغزو الفضاء على فسيح رحابه فلولا العامل لما وصل الإنسان للفضاء و غزاه بسفنه و استغله في المجالات العلمية رغم اتساعه و كبير مساحته
فضل العامل في غزو الفضاء	11	يهفو أعيا يتطلع ، يسرع إلى أعجز ، أتعب	يهفو إلى القمر المنير و كم غدا صعبا و قد أعيا على طلابه و كم كان العامل يتطلع للوصول للقمر على كثرة الصعوبات و الأخطار و على كثرة الإخفاقات إلا أن الحلم أصبح حقيقة بفضل العمال
	12	صرح بثاءة شمّ خالص ، لبّ فعالة ، مفيدة عالي	هو صرح كل حضارة بثاءة في الأرض أو من فوق شمّ سحابه فهو أهم معلم من معالم كل حضارة مفيدة على الأرض أو في السماء لأنه هو الباني لها و المؤسس لأصولها و الضامن لاستمرارها

إعداد : السيد ضياء أحمد حسين

الصور الجمالية ودلالاتها و سر جمالها

1	ما التاريخ غير إهابه : شبه التاريخ بالجلد ليدل على التجدد الدائم وأنهم هم من يصنعون التاريخ و يبنون الحضارة بجهودهم و سرّ جمال هذا التشبيه هو الإختصار و التجسيد اللذان زادا المعنى قوة و وضوح .
2	كل المد في جلبابه : شبه جلباب العامل بالخرانة التي تحفظ بها الأشياء الثمينة ليدل على أن بناء المد و حفظه منوطه بجهود العامل و تضحياته و فيه مع الإختصار تجسيد جميل أعطى المعنى قوة و زاده وضوحا .
3	و هب الوجود حياته : شبه الحياة بالعطية الغالية و الوجود بالإنسان العزيز على النفس ليدل على حبه لخدمة البشرية و عظم ما يقدمه للعالم و فيه تشخيص جميل و اختصار وضح المعنى و أعطاه قوة .
4	قد سخا بلبابه : شبه ما يقدمه العامل من جهود بثاءة في تقدم الحضارة و بلوغ المد باللباب ليدل على جودة و عظم ما يقدمه العاملون من خدمات للبشرية و فيه إختصار بعبارة قليلة أعطت المعنى قوة و زاده وضوحا .
5	قساماته تنبيك : شبه قسامات الوجه بالإنسان الذي يتكلم و يخبر للدلالة على عمق التعبيرات على وجه العامل و وضوح دلالاتها على جهوده العظيمة المبذولة في سبيل خدمة البشرية و فيه تشخيص رائع و اختصار وافي بالمعنى .
6	نضحت عصاره روحه بحبابه : شبه عرق العامل و هو يبذل الجهد في عمله بخلاصة الشيء و عصارته بعد عصره ليدل على قيمة ما يقدمه العامل و ما يبذله من جهد في سبيل بناء مجد بلاده و فيه إختصار و تجسيد و ضحا المعنى و وضحا
7	ضربة من فاسه و شبابه : شبه الشباب بالآلة الحافرة ليدل على قوة العامل و أن مرحلة الشباب هي المرحلة الأكثر فعالية في بناء المد و الحضارة للشعوب و فيه مع الإختصار تشخيص لطيف أعطى المعنى حركة و قوة .
8	هو شعلة الحق : شبه العامل باللهب و الحق بالنار ليدل على النشاط البناء المفيد و أنه ينير الطريق للآخرين بأعماله و جهوده العظيمة و فيه تجسيد جميل و إختصار وافي بالمعنى بعبارة قليلة .
9	ما شابها زيف : شبه الأعمال غير المفيدة أو الضارة بالأشياء المزيفة أو المغشوشة ليدل على سلامة و صحة و استقامة الأعمال التي يؤديها العمال و فيه إختصار أعطى المعنى وضوح و جمال و قوة .
10	سل عنه تاريخ الشعوب : شبه التاريخ بالإنسان الذي يسأل فيجيب ليدل على شهرة منجزات العمال و امتلاء التاريخ بشخصيات عظيمة أثرت أعمالها في تغيير وجه الدنيا و فيه مع الإختصار الوافي بالمعنى تشخيص أكسب المعنى قوة و جمالا
11	بغزو الفضاء : شبه استكشاف الفضاء و استغلاله في بناء الحضارات و التقدم العلمي بالغزو ليدل على التجارب المضنية و مقدار التضحيات التي بذلها العمال لبلوغ الفضاء و فيها مع الإختصار تشخيص جميل أعطى المعنى قوة .
12	هو صرح كل حضارة : شبه العامل بالصرح الكبير ليدل على أن كل الحضارات إنما تقوم دعائمها على جهود العمال فهم أساسها سواء ما كان منها على الأرض أو التقدم في مجال الفضاء و فيه إختصار وافي بالمعنى و مقويا له .

الإساليب

أقسمت : أسلوب خبري فيه معنى القسم ، ما التاريخ غير إهابه ، أسلوب استثناء ، فالمد كل المد : تأكيد لفظي ومعنوي ، لله حرّ قد سخا بلبابه : أسلوب تعجب ، من كان يستهوي فلينظرن : أسلوب شرط ، كأن جبينه نضحت : أسلوب تشبيه ، ما شابها زيف : أسلوب نفي ، وليس الزيف : أسلوب نفي ، سل عنه : أسلوب ظلي يفيد الأمر ، لم تقم إلا به : أسلوب استثناء ، لولاه ما قاد : أسلوب شرط ، و كم غدا : كم الخيرية تفيد التكثير و التكرار ، وقد أعيا : أسلوب تأكيد .

العلاقات

علاقة البيت الثاني بالأول سببت ونتيجة . العلاقة بين كلمة (متكرما و سخا) هي الترادف . العلاقة بين كلمة (فسيح و رحابه) الترادف . علاقة (ليس الزيف من آدابه) بما قبلها هي التأكيد . علاقة ب ٩ ب ٨ تفصيل

الإيحاءات

مدلهم : توحى بالتشوش والصعوبة . بعض صنيعه : توحى بكثرة الإنجازات . سل عنه تاريخ : توحى بشهرة منجزاتهم . على فسيح رحابه : توحى بالقدرة والعزيمة .