

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9>

\* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade9>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

MARK SCHEME	نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات
KINGDOM OF BAHRAIN	مملكة البحرين
EDUCATION & TRAINING QUALITY AUTHORITY	هيئة جودة التعليم والتدريب
Directorate of National Examinations	إدارة الامتحانات الوطنية
Grade 9 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف التاسع
May 2017	امتحان مايو ٢٠١٧
ARABIC	اللغة العربية
Paper 1 Writing	الورقة ١ الكتابة

يتم نشر نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات كأداة لتعريف المعلمين والطلبة بمتطلبات الامتحانات الوطنية؛ وهو يوضح أسس توزيع الدرجات؛ لكنه لا يحتوي على تفاصيل المناقشات التي تمت بين المصححين قُبيل عملية التصحيح. كما يتم توجيه المصححين إلى إعطاء درجات بشكل مُنصف للإجابات البديلة التي تُظهر إلماماً بالمهارات المطلوبة رغم عدم ورودها في النموذج. وبناءً على ذلك فإن إدارة الامتحانات الوطنية بهيئة جودة التعليم والتدريب لن تدخل في مناقشات أو مراسلات حول نماذج الإجابات وتوزيع الدرجات.

يجب الاطلاع على نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات مقروناً بورقة الأسئلة وتقرير رئيس التصحيح.

الجزء [١]

المجموع	الدرجة	معايير التقييم	
١٥	٣	<b>الأفكار الرئيسية:</b> ٣ درجات درجة لكل فكرة مناسبة للموضوع ومصوغة بشكل سليم (مع مراعاة توظيفها في النص وعدم تكرارها)	
		<b>النص:</b> ١٢ درجة	
	٤	<b>الأفكار:</b> ٤ درجات	
		٤ درجات	ثراء الأفكار وشموليتها وتسلسلها منطقيًا وارتباطها بالموضوع مع قوة الحجة
		٣- ٢ درجات	أفكار جيدة ومتسلسلة منطقيًا ومرتبطة بمعظم عناصر الموضوع مع إقناع جيد
		درجة واحدة	قلة الأفكار وضعف حجتها وارتباطها بالموضوع
		صفر	إذا لم يستوف الطالب أدنى المعايير السابقة
	٤	<b>الأسلوب:</b> ٤ درجات	
		٤ درجات	جمل محكمة السبك وسلسة مع أسلوب متنوع فعّال ومؤثر
		٣- ٢ درجات	جمل جيدة السبك وسلسة مع أسلوب متنوع
		درجة واحدة	تركيب صحيح لبعض الجمل مع أسلوب بسيط يميل إلى التكرار و يفنقر إلى التنوع
		صفر	إذا لم يستوف الطالب أدنى المعايير السابقة
	٤	<b>التنسيق الكتابي والإملاء والقواعد وعلامات الترقيم:</b> ٤ درجات	
		٣ - ٤ درجات	مراعاة التنسيق الكتابي والإملاء الصحيح في معظم مفردات النص مع توظيف سليم للقواعد النحوية وعلامات الترقيم مع وضوح الخط
		١ - ٢ (درجة)	إملاء صحيح لبعض مفردات النص مع توظيف سليم للقواعد النحوية الأساسية وعلامات الترقيم مع وضوح الخط
صفر		إذا لم يستوف الطالب أدنى المعايير السابقة	

ملاحظتان:

- الأخطاء الإملائية والنحوية بعدد الظواهر لا بعدد الأخطاء.
- إذا كتب الطالب موضوعًا مختلفًا تمامًا تمامًا عن المطلوب لا يمنح أية درجة.

الجزء [٢]

المجموع	الدرجة	معايير التقييم	
١٥	٣	<b>الأحداث الرئيسية:</b> ٣ درجات درجة لكل حدث مناسب للموضوع ومصوغ بشكل سليم (مع مراعاة تضمين الأحداث وعدم تكرارها)	
		<b>النص:</b> ١٢ درجة	
	٤	<b>الأحداث:</b> ٤ درجات	
		٤ درجات	التسلسل المنطقي للأحداث وشموليتها وارتباطها بكل عناصر القصة
		٢ - ٣ درجات	التسلسل المنطقي للأحداث وارتباطها بمعظم عناصر القصة
		درجة واحدة	قلة الأحداث وضعف ارتباطها بالموضوع
		صفر	إذا لم يستوف الطالب أدنى المعايير السابقة
	٤	<b>الأسلوب:</b> ٤ درجات	
		٤ درجات	جمل محكمة السبك وسلسة مع أسلوب متنوع فعّال ومؤثر وتصوير جميل
		٢ - ٣ درجات	جمل جيدة السبك وسلسة مع أسلوب متنوع وتصوير ملائم
		درجة واحدة	تركيب صحيح لبعض الجمل مع أسلوب بسيط يميل إلى التكرار ويفتقر إلى التنوع
		صفر	إذا لم يستوف الطالب أدنى المعايير السابقة
	٤	<b>التنسيق الكتابي والإملاء والقواعد وعلامات الترقيم:</b> ٤ درجات	
		٣ - ٤ درجات	مراعاة التنسيق الكتابي والإملاء الصحيح في معظم مفردات النص مع توظيف سليم للقواعد النحوية وعلامات الترقيم مع وضوح الخط
		١ - ٢ (درجة)	إملاء صحيح لبعض مفردات النص مع توظيف سليم للقواعد النحوية الأساسية وعلامات الترقيم مع وضوح الخط
صفر		إذا لم يستوف الطالب أدنى المعايير السابقة	

ملاحظتان:

- الأخطاء الإملائية والنحوية بعدد الظواهر لا بعدد الأخطاء.
- إذا كتب الطالب موضوعًا مختلفًا تمامًا عما عن المطلوب لا يمنح أيّة درجة.