

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



شرح و تحليل قصيدة لا تسل كيف كنا

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-01-10 21:31:40

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات و تقارير ا مذكرات و بنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

شرح و تحليل قصيدة إن الكرام قليل

1

شرح و تحليل قصيدة كن بلسماً

2

مراجعة اللغة العربية النهائية

3

مراجعة القواعد النحوية و القصائد للأستاذ القدير باسم ناصر رحال

4

المذكرة الذهبية

5

شرح وتحليل قصيدة (لا تسلك كيف كنا) إعداد : السيد ضياء أحمد حسين

البيت	المعنى المعجمي	شرح الأبيات	لأفكار
1	راسمال طموح همة الإرادة القوية	راسمالي وقد بدأت من الصفر طموحي وهمتي وكتابي لقد بدأت حياتي وأنا لا املك شيئاً غير الآمال في الوصول لأهدافي وغير إراتي القوية وعزيمتي وحتى ورغبتني في اقتناء الكتب وقراءتها والتعلم منها	علام استند في بدء حياته
2	فاضل تعهد اهتم واعتنى طريق	واب فاضل تعهد إرشادي إلى منهج الهدى والصواب كما كان لي اب صالح اعانني على شق طريقي وسددني إلى منهج الصواب بالتربية السليمة وزرع حب العلم في نفسي	
3	اديم السراب وجه الأرض خيال الماء الذي يوهم الناظر	حين كنا ولا تسلك كيف كنا نعصر الماء من اديم السراب ولا تسالني كيف كنتم فقد كنا في زمن نفقر فيه لكل شيء ، حتى ان ايسط الأشياء كان الحصول عليها يحتاج إلى جهود مضاعفة منا فنصنع المستحيل للوصول إليه	
4	فوانيس شاحب مصفرّ، متغير اللون خابي ضعيف	نحفظ الدرس في ضياء الفوانيس على شاحب من النور خاب كنا نذاكر دروسنا على ضوء الفوانيس الخافت الذي لا يصلح للقراءة ، لاننا لم نكن نملك الخطوط الكهربائية كما في عصركم الحاضر	الصعاب التي لقيها الكاتب في
5	فراش من الخوص ككتائب غارق	ونظيل الجلوس فوق حصير في الكتائب غارق في التراب أما في الكتائب فكنا نجلس الساعات الطويلة على حصير منغمس في تراب الأرض ياكل في أبداننا	مسيرة حياته نحو بناء المستقبل
6		حبر أقلامنا من الفحم مصنوع واوراقنا من الأخشاب أما أدواتنا الدراسية فهي عبارة عن الفحم بدلا من الأقلام والخشب عوضا عن الورق	
7		ما عرفت الفراغ يوما ولا اللهو ولا لعبة من الألعاب ولم يكن لدينا وقت فراغ فلم نكن نعرف اللهو والتسلية في بعض أوقاتنا ولم نكن نعرف لعبة من الألعاب	
8	سفر يناجي يجلو يكشف	لعبتي إن لعبت سفر اناجيه وصحف اجلو بهن اكنابي وإذا اردت ان لعب فإن لعبي لا يخرج عن دائرة القراءة ، كل ما في الأمر اني أخرج من المذاكرة لدرسي إلى المطالعة الخارجية في الصحف أو الكتب المختلفة	
9	يبيد الذئب تملك	واقفنا الكتاب أشهى إلى نفسي واحلى من اقتناء الثياب وكانت فرحتنا باقتناء الكتاب لا تقاس بشيء آخر اخر يفرح به الاولاد في سننا حتى فرحه بشراء ملابس جديدة له	تعلق الشاعر بالعلم وحبّه للكتاب والقراءة
10	فرحت	فرحت عيني القراءة تعديبا وحبني لها يزيد عذابي إن عيوني من كثرة القراءة تفرحت فزادت في عذابي الذي لا اظن انه ينقضي لأن حبي للقراءة والاطلاع يجعلني لا أتوقف عنها ويزداد ولى بها	
11	رمت هواها سلوا	كلما رمت عن هواها سلوا عدت من رغبتني بغير جواب حتى إنني كثيرا ما اردت ان ابتعد عن الكتاب وانساه قليلا ولكن رغبتني وحبني للقراءة تجذبني له مرة ثانية فاعود إليه	
12	شائي وعادتي	ذاك دابي مدى الزمان وطبعي ابدأ في إقامتي واغترابي والالتصاق بالكتاب كان طبيعة وعادة عندي لا أنفك عنها أبدا طوال الوقت في ليلي ونهارني في إقامتي وفي سفرني	
13	تعصف المنساب	وانطلقنا والريح تعصف أحيانا وترمي بالزورق المنساب واستمرت بنا الحياة على هذا النحو إلا إنها أحيانا تواجهنا بالصعاب العظام حتى تكاد تحرقنا عن مسيرتنا	بالجد والصبر وصل الشاعر لأهدافه
14	لجج اجتياز العباب	وشراع الحياة في لجج الموج مصر على اجتياز العباب ولكن إصرارنا على إدامة المسيرة وبناء المستقبل الزاهر جعلنا نشق طريقنا مهما كثرت المشاكل ومهما زادت الصعاب الصعاب	
15	الضنا السرى فرت هدات	وانجلت رحله الضنا بصباح وحمدت السرى وفرت ركابي واخيرا وبعد كل هذا التعب والعناء وقسوة العيش وكثرة الصعاب انقضت معاناتنا بتحقيق الآمال فعمنا الرضا واسترخنا من عناء الرحلة الشاقة	
16	مزنة سحمة إحصاب	وتراءت على سماء بلادي مزنة سمحة من الإحصاب و تبدلت الحياة تماما بنزول الخير والبركة على بلادنا إذ من الله علينا بالثروات الكثيرة التي حولت حياة الناس إلى حياة سهلة مريحة تتوفر فيها أنواع النعم والاحتياجات	تغير الزمن واهتمام الدولة بالعلم
17	تعنى	ورايينا فيما يد النبوة تعنى بالفكر والكتاب ومن ضمن التبدل والتحول الذي حصل في هذا الزمن اهتمام الدولة بالعلم والتعلم والمفكرين والكتاب وتوفير سبل المعرفة وتسهيل تحصيلها .	

مقارنة بين ظروف الطفولة وتلقى العلم بين الماضي والحاضر

الإحصاءات	الصور الجمالية ومدلولاتها
<ul style="list-style-type: none"> من الصفر : توحى بانعدام مقومات التعلم العناية المستمرين نعصر الماء : توحى بشدة الصعاب التي كانوا يعانون منها في نيل متطلباتهم شاحب ، خاب : توحيان بالمعاناة التي يلقاها الفارئ بسبب ضعف الأضواء فوق حصير ... : توحى بعدم صلاحية بيئة التعلم حبر أقلامنا ... : توحى بعدم توفر ايسط وسائل التعلم ما عرفت الفراغ ... : توحى ببعد جيل الكتّاب عن نمط الحياة التي يجيها من في مثل سنهم من تخصيص بعض الوقت لمزاولة الترفيه لعبتي .. : توحى بشغفه بالقراءة في أي كتاب يقع في يده فرحت عيني : توحى بكثرة القراءة والريح تعصف ، بالزورق المنساب ، وشراع الحياة ، لجج الموج ، اجتياز العباب : كلها الفاظ توحى بتأثر الشاعر بالبيئة البحرية بصباح : توحى بالنور ووضوح الرؤية والفرج بعد الشدة و حمدت السرى وقسرت توحى بالوصول للهدف والراحة بعد التعب مزنة سمحة : توحى بقدوم الخير توحى بالعمل والسعي وبذل الجهد 	<ul style="list-style-type: none"> راسمالي .. طموحي وهمتي وكتابي واب : شبه إقباله على تلقي العلم بالتجارة التي يروج منها الريح ليدل على أهمية العلم وأنه مكسب كبير للإنسان كما جعل طموحه وهمته وكتابه واباه راسمال لهذه التجارة ليدل على عدم توفر إمكانيات التعلم نعصر الماء من اديم السراب : يصور الشاعر حالة من الصعوبة تصل للإستحالة في سعيهم للوصول لأهدافهم حتى أنهم يستخرجون الماء وإن لم يوجد بعصر الأرض التي تتعكس عليها اشعة الشمس مكونة سرايا غارق في التراب : شبه الحصير بالغريق والتراب بالماء ليدل على مقدار انغمار الحصير بالتراب وأنه مكان غير صالح بناتنا لتلقي العلم والدرس سفر اناجيه : شبه الكتاب بالإنسان الذي يسر كل منهما للآخر وهذا تشخيص للكتاب يدل فيه الكاتب على مكانة الكتاب في قلب الشاعر وكثرة أخذه منه فرحت عيني القراءة تعديبا وحبني لها يزيد عذابي : شبه القراءة بالمحبوبة التي تعذب حبيبها ومع هذا لا يستطيع هجرها ليدل على شدة إقباله عليها رغم العذاب كلما رمت عن هواها سلوا : شبه نفسه بالحبيب والقراءة بالمحبوبة التي لا يستطيع نسيانها مع كثرة محاولاته إلا ان سلطان الحب يعيده لها في كل مرة ليدل على تعلقه بها وانطلقنا والريح تعصف أحيانا وترمي بالزورق المنساب : شبه مسيرتهم نحو تحقيق اهدافهم بالزورق الذي يشق الموج للوصول للهدف وللريح العاصفة بالمعوقات لهذه المسيرة ليدل على صبرهم وتحملهم في سبيل بلوغ اهدف وشراع الحياة في لجج الموج مصر على اجتياز العباب : شبه الحياة بالسفينة وشبه الصعوبات التي يلاقونها بالموج الشديد ليدل على قوة عزيمتهم في المواصلة وانجلت رحلة الضنا بصباح : شبه النجاح وتحقيق الأهداف وتغير الأوضاع بالصباح الذي يأتي بعد ليل من العذاب ليدل على شدة المأساة ومقدار التغيير الذي حصل الآن مزنة سمحة من الإحصاب : شبه ظهور الثروات في المنطقة بالسحاب الممطر ليدل على عموم الخير وتغير الأوضاع نحو السهولة والوفرة في كل المجالات يد النبوة : جعل للنبوة يد كما للملوكات ليدل على الجهود التي تقوم بها في سبيل الارتقاء بالنهضة العلمية وتيسير سبل التعلم وتقدير العلماء والكتاب والمتفقيين
<ul style="list-style-type: none"> على الإنسان ان يضع له هدف نبيل ويسعي للوصول عليه مهما كانت الصعاب يجب على افسان التحلي بالصبر والإرادة القوية عند مواجهة الصعاب على أبناء هذا الزمن استغلال نعمة توفر الوسائل والامكانيات في تحصيل العلم 	