

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9>

\* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade9>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>MARK SCHEME</b>                                | <b>نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات</b> |
| <b>KINGDOM OF BAHRAIN</b>                         | <b>مملكة البحرين</b>                |
| <b>EDUCATION &amp; TRAINING QUALITY AUTHORITY</b> | <b>هيئة جودة التعليم والتدريب</b>   |
| Directorate of National Examinations              | إدارة الامتحانات الوطنية            |
| Grade 9 National Examinations                     | الامتحانات الوطنية للصف التاسع      |
| <b>May 2017</b>                                   | <b>امتحان مايو ٢٠١٧</b>             |
| <b>ARABIC</b>                                     | <b>اللغة العربية</b>                |
| <b>Paper 2A Reading</b>                           | <b>الورقة ٢أ القراءة</b>            |

يتم نشر نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات كأداة لتعريف المعلمين والطلبة بمتطلبات الامتحانات الوطنية؛ وهو يوضح أسس توزيع الدرجات؛ لكنه لا يحتوي على تفاصيل المناقشات التي تمت بين المصححين فُيبل عملية التصحيح. كما يتم توجيه المصححين إلى إعطاء درجات بشكل مُنصف للإجابات البديلة التي تُظهر إلمامًا بالمهارات المطلوبة رغم عدم ورودها في النموذج. وبناءً على ذلك فإن إدارة الامتحانات الوطنية بهيئة جودة التعليم والتدريب لن تدخل في مناقشات أو مراسلات حول نماذج الإجابات وتوزيع الدرجات.

يجب الاطلاع على نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات مقروناً بورقة الأسئلة وتقرير رئيس التصحيح.

| السؤال | الإجابة   | الدرجة وتوزيعها  | الدرجة | المجموع |
|--------|---|--|--------|---------|
| ١      | (١) <u>الصورة الأولى:</u><br>خِلِ تَرَاهُ طَلَقَ الْمُحَيًّا وَهُوَ جَهْمُ الضَّمِيرِ بِالْأَخْقَادِ<br>صوّر الضمير الذي يبطن الحقد والضغينة بالوجه العابس.<br>(٢) <u>الصورة الثانية:</u><br>أُنَاسٍ ذِنَابًا تَحْتَ أَثْوَابِ أُلْفَةٍ وَوِدَادٍ<br>صوّر من يخفي الغدر ويظهر حسن الصحبة بالذئب المستتر عن فريسته.<br><u>أفضل الصورتين مع التعليل:</u> يحدّد الطالب أفضل الصورتين لديه ثم يفاضل بينهما بحجّة مقنعة.<br>(لا تمنح درجة الاختيار إلا بتعليل مقبول) | <u>الصورتان (درجتان)</u><br>تمنح درجة واحدة لكل صورة صحيحة.<br><u>الاختيار مع التعليل (٣ درجات):</u><br>▪ ٣ درجات: تعليل كامل وواضح لاختيار إحدى الصورتين.<br>▪ درجتان: تعليل غير كامل وسبب الاختيار غير واضح.<br>▪ درجة واحدة: التعليل بسيط سبب الاختيار غير مقنع.<br>▪ صفر: اختيار بدون تعليل. | ٥      | ١٥      |
| ٢      | ١- <u>اللفظ الأول:</u> كرم<br>٢- <u>اللفظ الثاني:</u> رقة<br><u>الشرح وبيان الأثر:</u><br>كرم الطبع: يشير إلى النفس الكريمة العزيزة التي تطلب المجد.<br>رقة الطبع: يشير إلى النفس المتسامحة التي تتقي العناد والصراع.<br>الأثر: انتشار المحبة والاحترام والطمأنينة، وما تتركه من أثرٍ على تماسك المجتمع.<br>(تقبل إجابة الطالب بأيّة صيغة شرح ثلاث ما ورد)  | <u>اللفظان (درجتان)</u><br>تمنح درجة لكل لفظٍ صحيح <u>الشرح والأثر (٣ درجات):</u><br>▪ ٣ درجات: شرح كامل وواضح للأثر.<br>▪ درجتان: شرح كامل والفكرة غير واضحة، أو شرح كامل لأثر أحد اللفظين.<br>▪ درجة واحدة: تعليقات بسيطة.   | ٥      |         |
| ٣      | خبر لحرف ناسخ: أحلاس / في العين (يكتفى بخبر واحد).  |  | ١      |         |
| ٤      | رمت: فعل أجوف.  |  | ١      |         |
| ٥      | بلى (شريطة عدم نفي العبارة).  |  | ١      |         |
| ٦      | اسم الفاعل من تَفَرُّ (فائز/ فائز).   |  | ١      |         |
| ٧      | يسود: فعل مضارع منصوب بلن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.   |  | ١      |         |

الجزء [٢]

| السؤال | الإجابة   | الدرجة وتوزيعها   | الدرجة | المجموع |
|--------|---|---|--------|---------|
| ١      | النوع الأول: اللسان الناطق المسموع<br>النوع الثاني: اللسان الصامت المنظور<br>الأثر: اللسان الناطق يستحوذ على سامعه<br>ويسيطر على مشاعره فيكون سبيلا إلى طريق<br>الهداية أو الضلالة.<br>واللسان الصامت يخلد الأفكار وينشر المعارف،<br>سواء كانت أفكار هداية أو ضلال. | النوعان (درجتان):<br>تمنح درجة واحدة لكل نوع صحيح.<br>الأثر (٣ درجات):<br>▪ ٣ درجات: شرح كامل وواضح للأثر.<br>▪ درجتان: شرح غير كامل والفكرة غير واضحة،<br>أو شرح كامل لأثر نوع واحد.<br>▪ درجة واحدة: تعليقات بسيطة. | ٥      | ١٥      |
| ٢      | ١- قيمة الإنسان بما يحسن لا بمظهره<br>٢- لسان الإنسان مظهر جماله، أو سبب مدمته.<br>٣- عواقب إطلاق اللسان بلا حدود.<br>٤- من سبل تهذيب اللسان وأثرها.<br>٥- اللسان نوعان ناطق وصامت.<br>(تقبل أي فكرة بصياغة مناسبة)   | ▪ درجة لكل فكرة صحيحة وردت في تسلسلها<br>الصحيح.  | ٥      |         |
| ٣      | عاجلاً - آجلاً / العاجلة - الآجلة / إطلاق - قيود  |   | ١      |         |
| ٤      | يستحوذ / يملك   |   | ١      |         |
| ٥      | معيار تفضيل الإنسان على غيره هو مقدار ما يصدر عن لسانه من حسن القول وما يصدر<br>عنه من طيب الفعال   |   | ١      |         |
| ٦      | إنَّ شخصيَّة الإنسان تستتر وراء لسانه، فهو لباسه الحقيقي  |   | ١      |         |
| ٧      | علاقة نتيجة لما قبله / نتيجة لسبب / نتيجة / جواب للشرط  |   | ١      |         |

| السؤال | الإجابة  | الدرجة وتوزيعها   | الدرجة | المجموع |
|--------|--|---|--------|---------|
| ١      | <p><b>النوع الأول:</b> من يحسن صياغة الأهداف هو صانع الأحداث.</p> <p><b>النوع الثاني:</b> من يتعثر في صياغة الأهداف تصنعه الأحداث.</p> <p><b>شرح الأثر:</b> وضوح الأهداف في لدى صائغها يجعله عارفاً بغاياته وحقيقة إمكاناته سائراً على منهج يحقق به نجاحه، أما غيابها عند المتعثر فيجعلها يتخبط في مسالك الحياة من دون وجهة واضحة؛ فهو على هامش التاريخ والحياة، تصنعه الظروف ولا يستطيع لها تغييراً.</p> <p>(يقبل أي أثر يتضمن هذا المعنى).</p> | <p><b>النوعان (درجتان):</b><br/>تمنح درجة واحدة لكل نوع صحيح.</p> <p><b>الأثر (٣ درجات):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ثلاث درجات: شرح كامل و واضح.</li> <li>▪ درجتان: شرح غير كامل والفكرة غير واضحة، أو شرح كامل لأحد النوعين.</li> <li>▪ درجة واحدة: شرح بسيط.</li> </ul> | ٥      | ١٥      |
| ٢      | <p>١- مفهوم الهدف حقيقةً.</p> <p>٢- أثر الأهداف في توجيه حياة الإنسان.</p> <p>٣- مبدأ صنع الأهداف.</p> <p>٤- أثر إحكام رسم الأهداف في حياة الطالب.</p> <p>٥- مواصفات الهدف الجيد.</p> <p>(تقبل الأفكار بصياغة أخرى مناسبة)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ درجة لكل فكرة صحيحة وردت في تسلسلها الصحيح.</li> </ul>   | ١      |         |
| ٣      | تقبل أية جملة - من إنشاء الطالب - ترد فيها كلمة "يُحَفِّز" صحيحة في سياقها حاملة المعاني الآتية: يشجع، يدفع، يحرك، يثير، يُنَشِّط... (لا يُقبل معنى الكلمة في جملة)  |   | ١      |         |
| ٤      | التغيير / يتعثر / يتخبط.   |   | ١      |         |
| ٥      | تُوحى كلمة "بِوَابَةٍ" بمعاني النَّجاح وانفتاح آفاق جديدة والتطلع إلى مستقبل أفضل...   |   | ١      |         |
| ٦      | تفصيل لمجمل / تفصيل قبله إجمال / تفصيل بعد إجمال.  |   | ١      |         |
| ٧      | " لَوْ تَأَمَّلْتَ سَيْرَ النَّاجِحِينَ، لَرَأَيْتَ أَنَّ نَجَاحَهُمْ كَانَ بِمِقْدَارِ مَا يُتَّقَنُونَهُ مِنْ تَنْفِيذِ الْأَهْدَافِ."   |   | ١      |         |