

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف نموذج أسئلة امتحان اللغة العربية نهاية الفصل الثاني

موقع المناهج ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج أسئلة امتحان اللغة العربية نهاية الفصل الثاني	1
نموذج أسئلة امتحان اللغة العربية	2
شرح مصادر الفعل الثلاثي المجرد	3
شرح مصادر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين وثلاثة	4
كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفاً (وصف مشهد طبيعي)	5

نموذج الإجابة

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

الامتحان النهائي للشهادة الإعدادية العامة

الدور الثاني للفصل الدراسي الأول، وللصليين معاً

للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

المادة: اللغة العربية (الورقة الثانية)

الزمن: ساعة ونصف

٢٥

أولاً: النصّ الداخليّ من قصيدة " إنَّ الكرامَ قليلٌ " للسّمؤال

١. إذا المرء لم يندس من اللؤم عرضه
٢. وإن هولم يحمل على النفس ضيمها
٣. تُعيرنا أننا قليلٌ عديدنا
٤. وما قلّ من كانت بقاياها مثلنا
٥. وما ضرنا أننا قليلٌ وجارنا
٦. وما مات منا ميتٌ في فراشه
٧. تسيلُ على حدّ الضّباتِ نفوسنا

٢

١. استخلص الفكرة العامة للأبيات السابقة.

(تقبل كل فكرة مناسبة)

افتخار الشاعر بصفات قبيلته، رغم قلة العدد.

٢

٢. هات مفرد (كرام)، وجمع (سبيل)

(درجة لكل كلمة)

مفرد (كرام): كريم ، جمع (سبيل): سبيل

٤

٣. يمثل البيت الأول حكمةً.

أ. ما الأسلوب الذي اعتمده الشاعر في صوغ الحكمة في البيت الثاني؟

اعتمد الشاعر أسلوب الشرط.

ب. فيمّ يتمثل الرداء الجميل في نظر الشاعر؟

يتمثل الرداء الجميل في الخلق الرفيع، والخصلة المحمودة (درجتان لكل فرع)

٤

٤. ما التهمة التي وجهت إلى قبيلة الشاعر؟ وبم ردّ عليها الشاعر.

- التهمة: قلة العدد

- ردّ الشاعر عليها: عدد الكرام قليل / العزة والمناعة ليست بكثرة العدد

(تقبل كل إجابة تقارب هذه المعاني، درجتان لكل فرع)

٥. ماذا يقصد الشاعر بقوله " ما مات منّا ميّت على فراشه "؟
أفراد قبيلة الشاعر يقبلون على القتال، ولا يهابون الموت (تقبل كل فكرة مناسبة)
٦. أجب عن السؤال الآتي مرّة بالإثبات ومرّة أخرى بالنفي، وغير ما يلزم.
" هل أجاد السّموّالُ في الردّ على التّهمة؟"
- الإجابة بالإثبات: نعم، أجاد السّموّالُ في الردّ على التّهمة.
- الإجابة بالنفي: لا، لم يُجد السّموّالُ في الردّ على التّهمة (يكتفى، بنعم، ولا)
٧. " وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس إلى حُسن الثناء سبيل "
بيّن سبب اقتراح جواب الشرط بالفاء في هذا البيت.
اقترن جواب الشرط بالفاء لأنه جملة فعلية، فعلها جامد (ليس)
٨. تعجّب من كرم الشاعر مرّة بصيغة " ما أفعل "، ومرّة أخرى بصيغة " أفعل به "
في جملتين من إنشائك، واضبط المتعجّب منه بالشكل في كلتا الجملتين.
- التعجّب بصيغة " ما أفعل ": ما أكرم الشاعر
- التعجّب بصيغة " أفعل به ": أكرم بالشاعر.
٩. موطني موطن الجمال ومهد الـ عبقریات من سحيق العهود
٣ أتبع هذا البيت ثلاثة أبيات متتالية من قصيدة "موطن الخالدين" للشاعر عبد الرحمن ربيع).
يدكرّ الموج والشواطئ تروي قصّة المجد في الزّمان العتيد
من هنا ألق الشراع فرقت في أعالي البحار بيض البنود
وفمّ الليل والنهار يقولون بأنّ الحياة للصنديد

ثانياً: النصّ النَّثْرِيّ الخارجي

مع إشراقه الصّباح، يذهبُ النَّاسُ إلى أعمالهم بعزمٍ ونشاطٍ لأنّ لدى كلّ واحدٍ منهم آمالاً يسعى إلى تحقيقها. ويتجدّد الأملُ عندَ الإنسانِ ما بقيَ على قيدِ الحياة، حتّى إذا تحقّقَ رغبٍ في أملٍ أكبرٍ بعزيمةٍ أشدّ، وهذه الآمالُ المتتابعةُ هي التي تصنعُ الطّموحَ. غيرَ أنّ هناكَ فرقاً كبيراً بين الطّموحِ والطّمعِ، لأنّ الطّموحَ صفةٌ من الصّفاتِ الكريمةِ، أمّا الطّمعُ فهو من الصّفاتِ السيّئةِ لأنّه صورةٌ من صور الأنانيّة، فبئسَ الخلقُ الطّمعُ؛ لأنّ الطّماعَ لا يشبعُ ولا يرتوي، لذلك يسعدُ النَّاسُ جميعاً إلا الطّماعَ.

إنّ الطّموحَ هو الذي يحركُ العزيمةَ عندَ الإنسانِ ويشدّها؛ فطموحُ الموظّفِ في وظيفته ينعكسُ على عمله، فينتظمُ ويحسنُ الأداءَ ويضاعفُ الإنتاجَ، وطموحُ التّاجرِ ينعكسُ على مسلكه في معاملةِ الرّبائن، وهو بسعيه على توسيعِ تجارته محتاجٌ إلى كسبِ رضا النَّاسِ بصدقِ المُعاملةِ، والبعدِ عن الغشِّ، وقبولِ الرّبحِ المعقولِ. وطموحُ العامِلِ يدفعه إلى تجويدِ العملِ، والاهتمامِ به، حتّى يتفوّقَ فيه فيتحسّنَ أجره وترتفع مكانته، وطموحُ الطّالِبِ يدفعه إلى الجدِّ والاجتهادِ، والصّبرِ على طلبِ العلمِ، والتخلّقِ بمحاسنِ الأخلاقِ.

alManahj.com/bh

١٠. ضع عنواناً مناسباً للنصّ.

٢

الطموح/ كن طموحاً / أثر الطّموح في الفرد والمجتمع (يقبل كلّ عنوان مناسب)

١١. لماذا يذهبُ النَّاسُ إلى أعمالهم بعزمٍ ونشاطٍ؟

٣

يذهبُ النَّاسُ إلى أعمالهم بعزمٍ ونشاطٍ لأنّ لدى كلّ واحدٍ منهم آمالاً يسعى إلى تحقيقها

(تقبل كلّ فكرة مناسبة)

١٢. ما الفرقُ بين الطّموحِ والطّمعِ؟

٣

الطموح من الخصال المحمودة، والطمع من الصفات الذميمة

١٣. بيّن أثر الطّموحِ في كلّ من الموظّفِ والطّالِبِ.

٣

أ. في الموظّفِ: الانتظام، وتحسّن الأداء، ومضاعفة الإنتاج.

ب. في الطّالِبِ: الجد والاجتهاد، والصبر على طلب العلم، والتخلّق بمحاسن الأخلاق

(درجة ونصف لكل فرع)

٤. يعتبر الكاتب أن الآمال تكسب حياة الإنسان قيمتها. فهل توافقه في ذلك. علّل رأيك.

للتألب حرية إبداء الرأي على أن يكون التعليل منطقيًا (درجتان لإبداء الرأي، ودرجتان للتعليل)

١٥. أكمل الجدول الآتي.

الجملة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
يسعدُ النَّاسُ جميعًا إلا الطَّمَاعَ	النَّاسُ	إلا	الطَّمَاع

(درجة لكل فرع)

١٦. اربط بين الجملتين الآتيتين بأداة شرطٍ جازمةٍ لفعليْن، واضبط الفعلين بالشكل.

٣. تتحلَّى بالطَّموحِ / تحقِّقُ النَّجَاحَ.

إن تتحلَّ بالطَّموحِ تحقِّقُ النَّجَاحَ // يجوزُ استعمال "متى"

(درجة للأداة، ودرجة للفاعل الأول، ودرجة للفاعل الثاني، وتخصم نصف الدرجة إذا

أخطأ الطالب في ضبط الفعل)

١٧. أكمل كلَّ جملةٍ ممَّا يأتي بصياغة اسم التفضيل المناسب من الفعل الوارد بين قوسين.

٢. أ. للطَّموحِ (كَبُرَ) أَكْبَرُ أثرٌ في الفردِ والمجتمعِ.

ب. كرّمت المديرة الطالبة (فُضِّلَ) الفُضلى

(درجة لكل فرع)

١٨. أعرب ما تحته خطُّ في النصِّ إعرابًا تامًّا.

- النَّاسُ: فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- الطَّموحِ: اسم إن، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(درجة لكل كلمة)

انتهى نموذج الإجابة