تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

https://almanahj.com/bh

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

https://almanahj.com/bh/9

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://almanahj.com/bh/9arabic

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

https://almanahj.com/bh/9arabic2

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

https://almanahj.com/bh/grade9

* لتحميل جميع ملفات المدرس حسن أحمد الهدي اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة السهلة الابتدائية الإعدادية للبنين

قصيدة (أحبك يا وطني) للصف الثالث الإعدادي
ف الفصل الدراسي الثاني (دراسة كاملة – حفظ 1 – 6)

1ـ هو الماء لكن في لهاتي صاب فهل لي للبحرين بعدُ إياب؟

ـ لهاتي : لحمة صغيرة متدلية في سقف الفم. – صاب : نبات مرّ ـ إياب : عودة ورجوع.
ـ الشاعر في بعده عن وطنه يجد الماء مرًا، وذلك لمعاناته وهو بعيد عنه، ويتساءل في الشطر الثاني إن كان سيعود إليه أم لا.
ـ (هو الماء لكن في لهاتي صاب): صور الشاعر الماء بالحنضل ليوضح شدة معاناته، وتحسره في العودة لوطنه.
ـ (فهل لي للبحرين بع إياب ؟): أسلوب استفهام الغرض منه التحسر على فراق الوطن وتمني الرجوع إليه.

(2) سلام عليها ما استطالت بنا النوى وما غرّنا من ذا الزمانِ سراب

ـ استطالت: أخذ يطول ويزداد. – النوى : البعد والفراق. غرّنا: خدعنا. سراب: ماء خيالي.
ـ مهما طال البعد والزمن فأنا مخلصٌ وأدعو لوطني بالسلام والأمان، ومهما رأيت من ملذاتٍ في بلاد الغربة فهي ملذات خداعة كالسراب؛ فالملذة الحقيقية لا تكون إلا في وطني الحبيب البحرين.
ـ (سلام عليها): أسلوب دعاء يدل على إخلاصه لوطنه.
ـ (وما غرنا من ذا الزمان سراب): شبه الزمان بما يحويه من مصاعب وشدائد بالسراب الذي يغرُ ويخدع..

(3) فيا موطنًا لو أستطيع فديته بروحي، ولو عندي عليه عتاب

ـ فديته: ضحيت لأجله. – عتاب : لوم.
ـ يتمنى الشاعر لو أنه يتمكن من فداء وطنه بأعزّ وأغلى ما يملك وهي روحه، ويعتبرها رخيصة لوطنه، ويبين الشاعر أنّ بينه وبين وطنه عتاب؛ لأنه تحمل المعاناة والبعد والفراق عنه.
ـ (فيا موطنًا) : أسلوب نداء الغرض منه تمني قوله لو يستطيع التضحية والفداء بنفسه من أجل وطنه.

(4) ذرعت بلاد الله شرقًا ومغربًا فما طاب لي إلا إليها مآب

ـ ذرعت : مشيت في الأرض ذراعًا ذراعًا (طفت). – طاب: هنأ، لذّ ـ مآب : عودة أو رجعة.
ـ يبين الشاعر أنه طاف البلدان شرقها وغربها ولم يجد موطنًا مثل موطنه، وأحب وأفضل وأطيب وأهنأ إلى نفسه منه، وإنه يفضّل العودة إلى وطنه على جميع البلدان.
ـ (فما طاب لي إلا إليها مآب) : تبين قوة العلاقة والحب وهيجان مشاعر الشاعر نحو وطنه .

(5) أحبك رغم الحادثات فإنه يُلام الفتى في صدّه ويعاب

ـ الحادثات : الشدائد. (مفردها: حادثة). – يلام: يعاتب. ـ صدّه : إعراضه.
ـ رغم ما حصل للشاعر من معاناة ومصاعب وآلام وحسرة فراقٍ فإنه يظلّ يحبّه، ولم يكرهه في يوم من الأيام، فالإنسان إذا أعرض عن وطنه ولم يقدّم له الحب والتضحية يُعاب ويُلام على ذلك من الآخرين.

(6) طريح فراشٍ أثقل الهمُ قلبه فيا ليت حولي من ثراك تراب

- طريح فراشٍ : مريض. - الهمُ : الحزن الشديد. - الثرى : التراب الندي (الرطب). - التراب : الرمل الناعم.
- الذكريات والشوق إلى الوطن في بلاد الغربة جعلت الشاعر متعبًا طريح الفراش، وقد أصبح مهمومًا لفراقه عنه، ولذلك فهو يتمنى أن يكون عنده تراب من وطنه؛ ليشمه ويأنس ببرودته ويسعد ويخفف عنه آلامه وهمومه.
- (أثقل الهم قلبه) : شبه الشاعر الهمّ بشيء مادي ثقيل على قلب الشاعر، ولا يستطيع تحمله وحمله، وذلك ليوضح شيئًا من معاناته في غربته.
- (باليت) : أسلوب تمني.

(7) إذا لاح من نحو المحرقِ بارقٌ حننت وأضناني جوىً وعذاب

- لاح : ظهر وبان. - بارق: نور يظهر ثم يختفي. (الذكريات). - أضناني : أتعبني - جوىً :الحزن الشديد.
- يتذكر الشاعر وطنه - المحرق - الذي عاش فيه فيؤثر ذلك في نفسيته، ويشتاق ويحنّ إلى وطنه، فيبدو الشاعر من ذلك متعبًا وحزينًا، وكل ذلك يمثل له معاناة وعذابًا.

(8) وذكرني قومًا عليّ أعزة مدى الدهر ما عنهم هوى ومناب

- مناب: بديل.
- البارق الذي جاء من نحو (المحرق) يذكر الشاعر بأناس أعزاء على قلبه من أهلٍ ورفاق وأحبة، فذكراهم باقية، وحبهم مغروس في قلبه مدى الدهر، وهؤلاء الأعزة ليس لهم بديل.

(9) هنالك أرباع الطفولة والصبا وأهلٌ كرام حولها وصحاب

- أرباع: الديار والأماكن(مفردها: ربع). - الصبا: مرحلة بين الطفولة والشباب.
- للمحرق ذكريات جميلة فهنالك قضى الشاعر طفولته وصباه وأحلى أيام عمره، وهناك أيضًا أهله وأقاربه وأصحابه الذين يَكنّ لهم كل حبٍ وتقدير، فكيف له أن ينسى وطنه وكل ذلك فيه.
- (وأهلٌ كرام حولها وصحاب) : وصف الشاعر أهله وأصحابه بالكرام ليبيّن مدى اعتزازه بهم.

(10) فيا من يرويني بعذب عيونها فقد ظمئت نفسي وعزّ شراب

- يرويني: يسقيني. - ظمئت: عطشت. - عزّ شراب: صعب وتعذر الوصول إليه.
- يتمنى الشاعر في نهاية قصيدته لو أنّ هناك من يستطيع أن يزيل جفاف حلقه، ويروي عطشه بماء وطنه العذب، وذلك بردّه إلى وطنه، فالإنسان لا يستطيع أن يتحمل عطش الوطن وفراقه والبعد عنه.
- (فيا من يرويني) : أسلوب نداء الغرض منه تمني الرجوع إلى الوطن للشرب من عذب مائه.

الفكرة الرئيسة:

معاناة الشاعر في بلاد الغربة، وحنينه وشوقه إلى وطنه.

إعداد / حسن أحمد الهدي
معلم أول لغة عربية